

Orientation 4 : Organiser le développement urbain

Objectif 4.3 : Éviter l'implantation d'aménagements hors d'échelle en front de Loire

Diagnostic :

Identité :

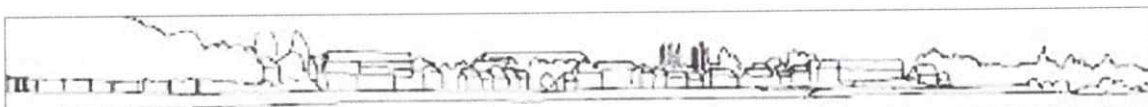
Les fronts bâtis de Loire constituent une identité forte. Implantées près des points de franchissement, des points hauts puis des ponts et des ports, les villes riveraines de la Loire se remarquent par une composition urbaine, architecturale et paysagère caractéristique, répétée tout au long du cours du fleuve. Elle se définit par une succession d'éléments globalement

linéaires, étagés sur les berges et le coteau depuis le fleuve et parallèles au cours de ce dernier. Ce sont les berges, chemins de halage, quais, port, mail, espaces piétonniers ou circulés, bâti urbain, château ou église, jardin en belvédère. (fig. 109)

Ces différents éléments offrent une composition d'ensemble d'une grande homogénéité (échelle des volumes et des hauteurs, formes, volumes et matériaux des constructions) et d'une grande qualité.

Enfin, les perspectives sont souvent marquées par la dominance des monuments (château, cathédrale, église) sur la silhouette bâtie de la ville, surplombant le fleuve. Ces vues constituent fréquemment l'emblème et la signature des villes concernées.

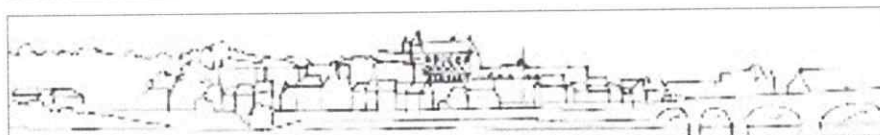
Meung-sur-Loire



Cours-sur-Loire



Amboise



Bouchemaine



Fig. 109 : Les fronts bâtis de Loire : un étagement de séquences, parallèles au fleuve, répété d'une ville à l'autre.

Menaces :

L'implantation de nouvelles constructions en retrait d'alignement, ou avec des volumes et des dimensions particulièrement importants (longueur, profondeur, hauteur), sans rapport avec ceux de la ville et des éléments paysagers du Val, génère une rupture

d'échelle particulièrement forte. Dépassant le vélum de la ville, barrant l'horizon ou en rupture avec le front bâti environnant, ils deviennent autant de points d'appel, de points focaux dégradant l'unité et la qualité de la perspective le long de la Loire. (fig. 110)

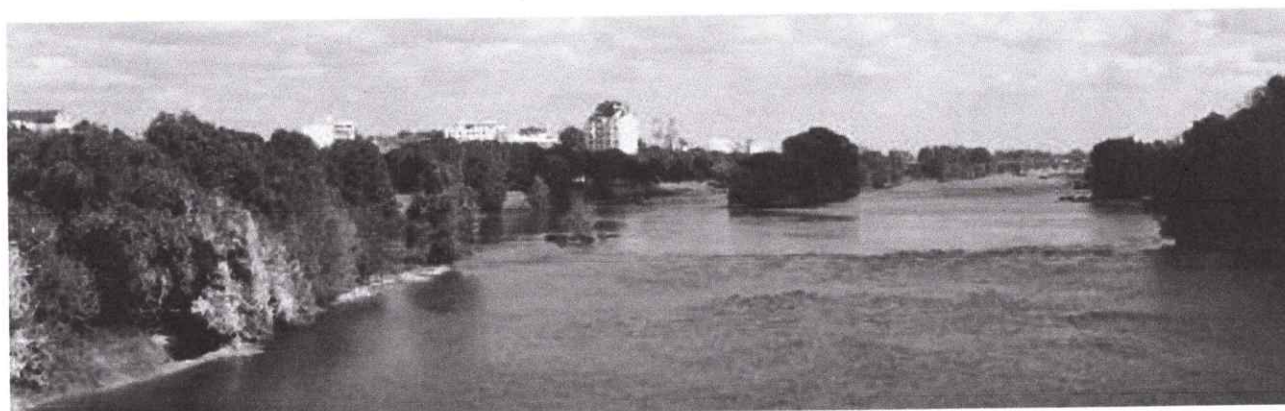


Fig. 110 : Immeuble de grande hauteur en front de Loire, concurrençant et écrasant la silhouette de la cathédrale, perturbant la perspective le long du fleuve.