CARNET DE PHOTOMONTAGES

Projet de parc éolien du «Pays Blancois»

sur les communes de Mérigny, Saint-Aigny et Concremiers (36)

Réalisation: Hugo Miserey
Photographe Professionnel

Note d'introduction sur les photomontages et leur présentation :

Depuis plusieurs années les développeurs éoliens présentent dans leurs études d'impact des photomontages devant restituer les effets visuels des parcs éoliens dans le paysage. Sur la méthodologie de ces photomontages, la « Note pour la réalisation des photomontages des projets éoliens » * publiée en juillet 2021 par les préfectures des Hauts de France, de Normandie et du Grand Est, nous livre une synthèse actualisée du guide du Ministère de l'Écologie.

Des données importantes sont à retenir : « Les prises de vue doivent se faire dans des périodes de la journée et dans des conditions météorologiques permettant d'avoir une visibilité du paysage satisfaisante. Le carnet de photomontages doit être réalisé au format A3 paysage. On considère que la distance normale d'observation d'une photo correspond à environ la diagonale de celle-ci (distance orthoscopique). Soit pour une photo pleine page sur un format A3 une distance d'observation d'environ 50 cm. L'angle horizontal correspondant à la prise de vue taille réelle correspondra à un angle compris entre 40° et 50° pour un format A3. Les vues à taille réelle doivent utiliser toute la largeur et toute la hauteur de la page (moins les marges d'impression) et elles peuvent être faites sur deux pages A3 en vis-à-vis pour présenter l'ensemble du projet. Le numéro des éoliennes devra apparaître sur les vues à taille réelle (de préférence dans la marge supérieure ou inférieure). » Un photomontage sur une double page couvre donc un angle compris entre 80 et 100°.

Concernant les photomontages et leur présentation, les professionnels et les administrations s'accordent à minima sur les règles suivantes, liées à la perception humaine et à la représentation des objets sur une surface plane ou courbée.

Respect de la valeur d'angle de l'œil humain sans tourner la tête. (cf schéma).

Utilisation d'un « appareil photographique avec un objectif de 50mm, qui s'approche le plus de la focale de la vision humaine pour un format photographique 24x36mm ». Cela permet de respecter la perception d'échelle de tout ce qui est représenté sur l'image ainsi que les perspectives.

Il est indispensable d'imprimer le photomontage en A3 ou double A3 pleine page.

Il y a une connexité forte entre ces éléments.

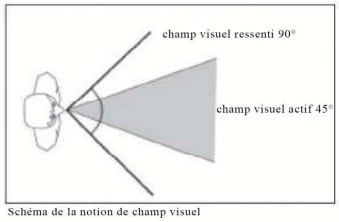


Schéma de la notion de champ visuel

* « Note pour la réalisation des photomontages des projets éoliens », accessible à l'adresse suivante : https://www.hauts-de-france.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/note_photomontage_projet_eolien_juillet_2021.pdf

MÉTHODOLOGIE des photomontages :

Les photographies ont été réalisées avec :

- Un reflex numérique professionnel Canon 5D mark 4 (capteur plein format 24x36 permettant d'utiliser l'objectif à sa valeur nominale), monté sur trépied équipé d'une monture panoramique verticale et placé à une hauteur de 1,70 m.
- **Une focale de 50mm.**

  Celle-ci s'approche au plus près de la perception des perspectives et des jeux d'échelle de la vision humaine.

  La couverture du champ de vision humain (plus large (90 ou 100° (voire 120° dans une situation de saturation)) est obtenue par assemblage d'images.

  Dans le cas d'une restitution 360°, 3 photomontages de 120° ou 4 photomontages de 90° sont additionnés.

  Au moment de la prise de vues, la localisation du lieu est enregistrée à l'aide d'un GPS.

Les logiciels utilisés sont :

- WindFarm 5 pour réaliser les photomontages : les éoliennes sont modélisées et implantées dans le paysage à l'échelle. (Modèle numérique de terrain RGEALTI 2-05M (plus précis que le MNT BD ALTI 25 ou 75) et cartes IGN).
- Autopano Giga pour l'assemblage des images afin de créer des panoramiques composites (Projection cylindrique).
- Photoshop pour développer les images brutes (format RAW).

Parc éolien du « Pays Blancois » :

Type d'éolienne : VESTAS V150 : hauteur totale bout de pale : 200m. Hauteur du moyeu : 125m. Diamètre du rotor : 150m.

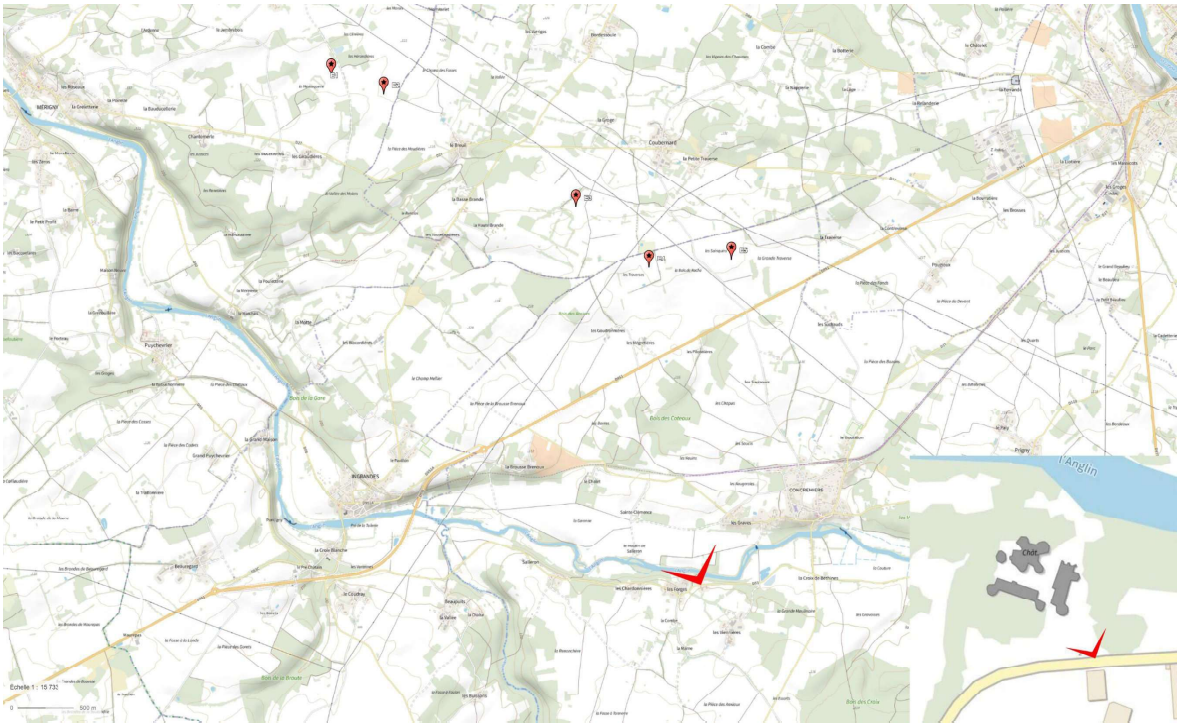
Vitesse maximum de rotation : 10 tours/min. Vitesse retenue dans les vidéo-montages : 9 tours/min.

Coordonnées des éoliennes : (Lambert 93)

	X	Y
E1	544012	6616639
E2	544473	6616468
E3	546145	6615431
E4	546778	6614878
E5	547509	6614932,99

CONCREMIERS

Château de Forges – D53 (Photomontage N°3)



Point de vue retenu : X: 547164 Y: 6612070 (Lambert 93). Azimut : 16°. Prise de vue le 17 avril 2025 à 10h20. Conditions météorologiques : belles éclaircies.

Ce photomontage se situe à l'entrée de la propriété sur la départementale 53. Il est à comparer avec celui du bureau d'étude p113.
Le château de Forges est classé au titre des Monuments Historiques. La covisibilité de l'éolienne E4 avec le château est particulièrement dommageable (cf vidéo-montage).
L'éolienne E5, perceptible à travers les feuillages, sera davantage visible en période automnale et hivernale.
Les éoliennes nuisent à la mise en valeur du monument et à son caractère pittoresque. L'identité patrimoniale et paysagère est dégradée.

Éolienne visible la plus proche : E4 (2834m) ; Éolienne visible la plus éloignée : E5 (2879m)
La distance d'observation optimale du photomontage double A3 est de 53 cm. (pleine page). (90° d'angle de champ horizontal).
Il est fortement conseillé de courber les extrémités.



Vue initiale sans photomontage. Angle de champ horizontal 90°.



Vue filaire. Angle de champ horizontal 90°. MNT RGEALTI 2-05M (trame orange).



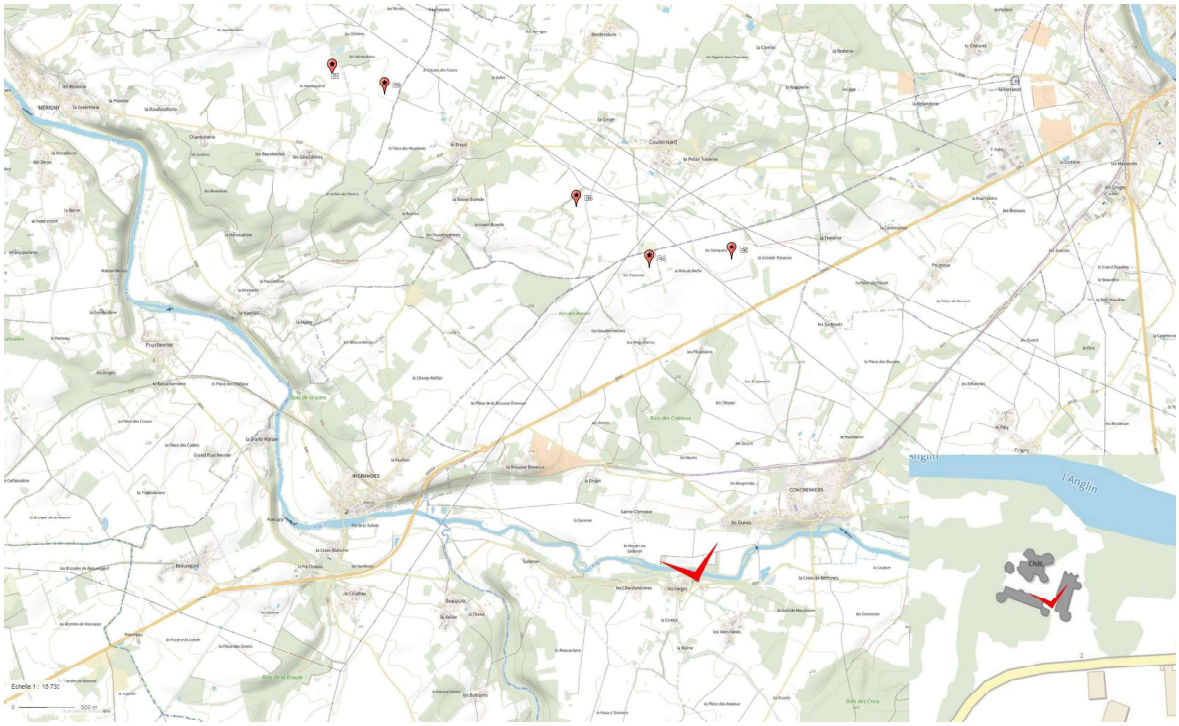
E1 E2



E3 E4 E5

CONCREMIERS

Château de Forges - chemin de ronde (Photomontage N°4)



Point de vue retenu : X: 547140 Y: 6612097 (Lambert 93). Azimut : 3.4 °. Prise de vue le 17 avril 2025 à 9h58. Conditions météorologiques : belles éclaircies.

Ce photomontage offre une vue au cœur même du château. Cette ouverture sur le paysage depuis le chemin de ronde, montre l'absence totale de rideau végétal, et confirme la forte présence de l'éolienne E5. Le rapport d'échelle est très défavorable. Le vidéo-montage livre la dimension cinétique qui aggrave l'impact visuel. L'identité patrimoniale et paysagère est altérée.

Éolienne visible la plus proche : E5 (2857m).
La distance d'observation optimale du photomontage double A3 est de 53 cm. (pleine page). (90° d'angle de champ horizontal).
Il est fortement conseillé de courber les extrémités.



Vue initiale sans photomontage. Angle de champ horizontal 90°.



Vue filaire. Angle de champ horizontal 90°. MNT RGEALTI 2-05M (trame orange).



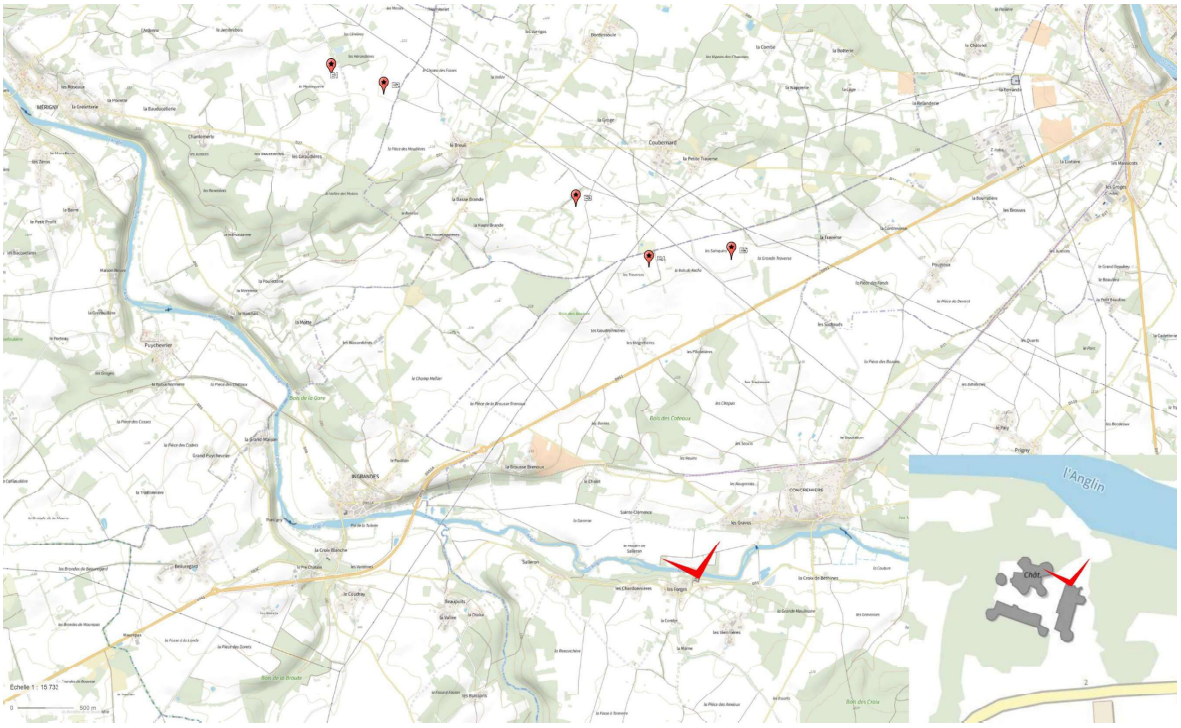
E1 E2 E3 E4



E5

CONCREMIERS

Château de Forges - logis (Photomontage N°5)



Point de vue retenu : X: 547149 Y: 6612122 (Lambert 93). Azimut : 5.1 °. Prise de vue le 17 avril 2025 à 10h38. Conditions météorologiques : ensoleillé.

Ce point de vue depuis le logis du château laisse apparaître la totalité du parc éolien. Les éoliennes E3, E4 et E5 s'imposent nettement dans le paysage.
Celui-ci change de nature et s'industrialise. Le rapport d'échelle est très défavorable.
Les machines industrielles dominent et écrasent le paysage préservé jusqu'alors du motif éolien.
L'identité patrimoniale et paysagère est dégradée.

Éolienne visible la plus proche : E4 (2780m) ; Éolienne visible la plus éloignée : E1 (5498m)
La distance d'observation optimale du photomontage double A3 est de 53 cm. (pleine page). (90° d'angle de champ horizontal).
Il est fortement conseillé de courber les extrémités.



Vue initiale sans photomontage. Angle de champ horizontal 90°.



Vue filaire. Angle de champ horizontal 90°. MNT RGEALTI 2-05M (trame orange).



E1 E2 E3 E4



E5

Carnet réalisé le 2 juillet 2025.

Hugo MISEREY
Photographe professionnel
1 rue du cou d’oie
76590 CROSVILLE SUR SCIE
Siret N° : 39306431600036