

Madame, ~~messieurs~~ les enquêteurs,

. Merci de prendre en considération ce dossier et de votre ouverture à la communication ce qui n'a pas été le cas de Gaiia Energie que je n'ai pu qu'apercevoir dans les rares réunions publiques où le dialogue n'était ~~pas~~ quasiment pas possible car toujours dans le sens du projet - les seuls habitants réellement contactés étant les propriétaires de terrain.

C'est un défaut humain que je veux attirer votre attention car vraiment négligé par Gaiia.

On peut lire dans leur rapport: "la zone d'implantation potentielle s'inscrit sur un territoire rural disposant de communes faiblement peuplées".

Ensuite: "la zone d'implantation est distante de 1 Km 5 du bourg le plus proche à savoir la Rotté". ???

- Il n'est pas fait mention du hameau de S^t Théo [ni de Tercia, la Montre ^{Paulice}, l'Oratoire, voisins] une centaine d'habitants.

- Plus loin dans les rapports on parle enfin de S^t Théo: "le hameau de S^t Théo à environ 500 m" "la chapelle S^t Barthélemy à S^t Théo, petit patrimoine rural".



Par rapport à ces descriptions quelques personnes méprisantes je vous transmets ces articles qui montrent la réelle vivacité associative et humaine que détiennent le pays italien ainsi que :

- L'engouement touristique qui rayonne sur les communes.

- Le Patrimoine : Les habitants revivent, retrouvent ou vivent leur histoire dans un lieu aménagé, portif de partage et de convivialité = Interaction entre les associations

- La Culture : Concerts, Tradi. chapelle - Pardon, exposition -

- Préservation et réhabilitation du patrimoine local environnemental et culturel : entretien, restauration effectués par les habitants du village qui tiennent à leur chapelle, leur histoire, leur bien-être ensemble.

• Bref conserver un mode de vie choisi et revendiqué contre un projet industriel, commercial, financier qui apparemment fait fi de l'humain.

P.S. : Voir comment le paysage à l'entrée de l'ondée a été sacrifié, détérioré en quelques années.

Je ne suis pas contre l'italien, il en faut, mais pas d'une manière confuse et n'importe où pour quelques engouements financiers incertains, mais contre le foisonnement, la multiplication incontrôlée et inraisonnée en débordant on ne peut le nier (cf. l'ondée) des vallées vallonnées entières qui faisaient le caractère spécifique de nos paysages.

Jacques ROINET
Basile
(2)

Sous-thème	Enjeux identifiés	Niveau d'enjeu
Population et habitat	La zone d'implantation potentielle s'inscrit sur un territoire rural disposant de communes faiblement peuplées. Malgré un profil légèrement différent, le dynamisme démographique de ces communes est globalement limité. Au regard des données recueillies ces dernières années, l'évolution de la population et du parc immobilier devrait être faible dans le futur.	TRÈS FAIBLE
	La zone d'implantation potentielle est distante de 1,5 km du bourg le plus proche, à savoir La Motte. De plus, la zone d'implantation potentielle est distante de 500 mètres des lieux de vie les plus proches, à savoir le hameau Le Pignon Blanc et les lieux-dits Le Vautry, La Talie Bascher et Le Chenot.	NUL
Activités économiques	Les activités économiques de La Motte et Plouguenast-Langast (commune limitrophe) sont orientées sur les secteurs du commerce de gros et de détail, du transport, de l'hébergement et de la restauration.	FAIBLE
	Les différents usages agricoles (céréales (blé, orge, maïs, etc.), prairies permanentes et oléagineux (tournesol, colza, etc.)) recensés sur les parcelles de la zone d'implantation potentielle engendrent un enjeu modéré.	MODÉRÉ
	L'appellation Whisky breton ou Whisky de Bretagne pourrait être concernée par les terres agricoles de la zone d'implantation potentielle liées à la culture céréalière et notamment les cultures d'orge.	MODÉRÉ
	Les enjeux sylvicoles liés à ces parcelles sont relativement faibles, notamment au regard du caractère très limité de cette activité économique sur le territoire et de la faible emprise des parcelles boisées concernées.	FAIBLE
Voies de communication	Des liaisons locales et chemins d'exploitation sont présents au sein et aux abords directs de la zone d'implantation potentielle.	FORT

Rapport Garcia

RÉSUMÉ NON TECHNIQUE DE L'ÉTUDE D'IMPACT

Les lieux de fréquentation et éléments patrimoniaux faisant l'objet d'une sensibilité potentielle **très forte** sont les suivants :

- L'unité paysagère des collines du Mené ;
- Plouguenast-Langast avec ses trois aires urbaines, et Pléssala ;
- La D 768 sur certains tronçons dont le plus proche est à 470 m de la ZIP.

Les lieux de fréquentation et éléments patrimoniaux faisant l'objet d'une sensibilité potentielle **forte** sont les suivants :

- La Motte situé à 1,4 km du site de projet ;
- Le hameau de Saint-Théo à l'échelle de la ZIP à environ 500 m ;
- La chapelle Saint-Barthélemy à Saint-Théo, petit patrimoine rural à proximité de la ZIP ;
- La D 768, la D 700, la D 53 sur le tronçon au sud de la ZIP, la D1 sur deux tronçons localisés, la D 27 sur un tronçon au nord du site de projet ainsi que la D 76 ;
- La boucle de Saint-Théo sur son tronçon le plus proche de la ZIP situé à environ 760 m.

Les lieux de fréquentation et éléments patrimoniaux faisant l'objet d'une sensibilité potentielle **modérée** sont les suivants :

- La commune de Plémy, d'Uzel, de Trévé, de Loudéac, de Saint-Caradec, la N 164, un tronçon de la D 1, de la D 41, de la D 778, de la D 792 ;
- L'église Saint-Pierre, l'église Saint-Gal, la chapelle Saint-Jean, le manoir de la Touche Brandineuf, situés entre 3 et 5 km de la ZIP sur

PLOUGUENAST-LANGAST

SAINT-THÉO. Autour de la chapelle, le charme discret de la nature enchante les visiteurs

Le site de la source de Saint-Théo revit grâce à des résidents tombés sous le charme de ce coin tranquille.

La partie basse du domaine municipal bordant la chapelle dédiée aux saints Barthélemy, Jacques et Gildas, était abandonnée et inaccessible pendant des années.

Aujourd'hui, le site réhabilité fait des envieux !

« C'est à l'occasion de la première journée citoyenne, en 2018, que l'idée est venue de réhabiliter le site », se souvient Jacques, un volontaire.

Rendu impénétrable par la végétation, tombé dans l'oubli autour des années 1970, le site de la source de Saint-Théo a repris vie à partir de cette date et des gros chantiers de débordage.

Les pêcheurs, les agriculteurs, les randonneurs, les voisins et d'autres se sont mobilisés. Les volontaires ont ainsi redécouvert une zone très humide avec une source au débit de 10 m³ par



Le doué (lavor), fierté des habitants.

heure.

Le temps des lavandières

La source alimentait

autrefois le village en contrebais par gravité et la partie haute avec des pompes de relevage. Le projet d'un château d'eau en haut du hameau n'aboutit pas, puis l'eau communale est arrivée.

JEAN-YVES URVOY, BÉNÉVOLE

Le lavor était autrefois le centre des informations locales avec les lavandières qui demandaient l'aide des hommes pour remonter le linge encore humide.

Les lave-linge qui arrivent dans les années 1960-1970 ont été fatals au lavor qui a disparu sous la dense végétation.

Depuis plusieurs années

maintenant, le site communal du lavor est un lieu très apprécié, agrémenté de plantes telles que les gunneras géants, iris jaunes, bambous, érables...

On y trouve aussi à jeux de boules et une table de piquenique, installée en 2021 par la commune.

L'eau s'écoule toujours rejoint la rivière la Corsée. Les sentiers de randonnée pédestre permettent de rejoindre les habitations en aval.

L'entretien régulier du site par les volontaires permet aux habitants et aux visiteurs de rencontrer et de conserver un lieu devenu très accessible qui unit et soude toute la communauté du plus important hameau de Plouguenast.

Pays d'Uzel-Plouguenast

■ PLOUGUENAST

PATRIMOINE. Tous les mardis, la citoyenneté embellit Saint Théo

Issu de la première journée citoyenne communale en 2017, un groupe s'est constitué à Saint Théo pour faire des travaux au village. Le résultat est plutôt de qualité.

Tout a commencé en 2017.

Un groupe d'amis, tous passionnés de jardin, entreprennent un travail de dégauchissement du lavor situé en dessous de la chapelle Saint-Barthélemy. À quelques dizaines de mètres du joyau architectural, la chapelle de Saint-Théo, hormis les anciens, peu de gens connaissent l'existence de ce doué invisible, enfoui sous une forte végétation luxuriante dans la tourbière. Ils ont osé se lancer dans le défi du nettoyage intelligent. Les volontaires font appel aux tracteurs pour extraire des arbres couchés dans le secteur du lavor. Ils se décident de se retrouver chaque mardi, vers 17 h, pour continuer le travail.

Trois ans d'embellissement

Depuis trois années, résidents et vacanciers se donnent rendez-vous pour embellir ce coin. Le lavor est désormais accessible, propre, avec son système de vidange pour le nettoyage. Des souches d'arbres ont été conservées et servent de sièges aux visiteurs. En aval de celui-ci, il y a la rivière, appelée la Corsée, qui vient du Veuby et rejoint le Lié après le pont de la Chénoue. Une partie de cette rivière est désormais accessible en passant un pont sur un ru dans la tour-



Une partie du groupe de travail autour du lavor (ou doué), en contrebais de la chapelle.

bière. D'une pierre deux coups, les bénévoles font planter aux pêcheurs en donnant accès à la rivière, puis vont faire un sentier pédestre et équestre qui rejoindra la dense réseau des chemins répertoriés de Plouguenast. Pierre Duros, des randonneurs et Hubert Poisson des cavaliers sont venus sur le site féliciter le groupe de débroussailliers. Un élève est venu apporter un caillou pour passer au-dessus d'une zone très humide.

Ils ne se contentent pas de débroussailler, ils embellissent ! Beaucoup de ces volontaires

bénévoles sont aussi jardiniers avec de beaux parcs, et désormais fleurissent des plantes qui aiment l'humidité car nous sommes dans une tourbière : des gunneras, iris, fougères persistantes, des touffes de bambou apportent une autre touche de couleurs au site. Du bois a été offert par la commune.

Un futur lieu de partage

Chaque mardi, ils sont au rendez-vous sur le site. Quand il pleut, ils nettoient la chapelle. « Le terrain a bien changé

pour devenir un lieu de partage ouvert à tous propice au calme, à la méditation », ajoute Jacques. Cette initiative a permis aux habitants qui le veulent, de se retrouver et des liens se sont créés entre eux, avec toujours le même plaisir de se retrouver pour la cause. Pour la prochaine journée citoyenne du 12 septembre, le groupe souhaite agrandir cet espace naturel en dégageant d'autres arbustes, les ronces et autres plantes indésirables en aval du lavor, avec un réseau de ruisseaux nettoyés et dégagés venant de la tourbière et du captage de la source.

Mardi dernier, ils se sont partagés en deux équipes : une au lavor, et une autre passe la débroussaillière sur les bas côtés dans l'agglomération. La traversée du hameau mérite un détour. Les fleurs y sont très présentes, chaque propriété a sa particularité et l'empreinte des résidents en différents styles. Des heures de travail, et toujours des projets qu'ils veulent mener à bien pour l'embellissement du hameau. Les volontaires sont les bienvenus chaque mardi. La journée citoyenne du 12 septembre sera certainement pleine de réalisations. La volonté populaire est bien présente et réelle et le résultat notoire.



La chapelle de Saint-Théo apparaît sur les registres en 1632. Elle sera rénovée dans son état actuel de 1929 à 1934.

SAINT-THÉO. Pèlerins le matin, mélomanes l'après-midi

Dimanche 20 août s'est déroulée le pardon dédié à Saint-Barthélemy, Saint-Gildas et Saint-Jacques en la petite chapelle du hameau de Saint-Théo. C'est le père Michel Etienne qui a célébré l'office devant 140 fidèles.

À la sortie de la messe, un apéritif a été offert par le comité des fêtes de Saint-Théo. Ce même comité a installé un chapiteau avec tables et bancs pour un pique-nique apporté par chaque participant dans une excellente ambiance très familiale.

Dans l'après-midi, une partie de l'assistance du matin et d'autres mélomanes sont venus écouter le concert de l'harpiste Aurèle Bregier. L'acoustique de la petite chapelle a mis en valeur



Les pèlerins du matin.

la musicienne avec sa harpe celtique. Elle joue des musiques de sa composition, des morceaux évolutifs qui vont de l'attente

à la contemplation avec une belle évolution. Le public, avec de nombreux connaisseurs, a pu rêver avec ces mélodies de

Bretagne. Un bon moment où chacun a laissé son esprit vagabonder à sa guise. Une opération à renouveler dans le futur...

Plouguenast-Langast (Plouguenast)

La randonnée en gallo a réuni près de 150 personnes



Armelle Collet partage son humour au Doué de Saint-Théo.

(PHOTO : QUEST-FRANCE)

Le comité des fêtes du hameau de Saint-Théo organise, chaque année, une randonnée en été. C'est une simple marche de différentes distances (5, 7,5 et 11 km) autour du hameau, sur des sentiers bien entretenus avec, à chaque fois, quelques nouveaux tronçons.

Chaque année, deux haltes sont organisées sur les circuits, avec un en-cas et une boisson. Des artistes locales, Carole Angoujard et Armelle Collet, sont également présentes pour mettre en avant la culture galloise.

La première nommée, de La Chèze, joue de l'accordéon chromatique. La seconde, en place au Doué de la chapelle Saint-Barthélemy, raconte des

histoires pleines d'humour de lavandières, en gallo. Il faut noter que ce lavor a été sorti des broussailles après plusieurs après-midi de volontariat.

Samedi, 150 randonneurs ont parcouru les sentiers et 300 personnes ont dégusté les jambons grillés au feu de bois, sous un chapiteau dressé par les organisateurs. « C'est un succès pour toute l'équipe de bénévoles », concluent Martial Moisan, président du comité et son équipe de volontaires toujours présents.

Dimanche 24 août, prochaine manifestation au hameau, à la chapelle, où se déroulera le pardon de Saint-Barthélemy.

Le pardon de Saint-Théo, 90 ans de traditions

Plouguenast-Langast (Plouguenast) — La petite chapelle du hameau de Saint-Théo, nichée dans un écrin de verdure, sera à la fête, dimanche. Pour l'occasion, une poignée de bénévoles s'activent.

La chapelle du hameau de Saint-Théo est nichée dans un écrin de verdure, dans le cadre verdoyant de la vallée de la Corsée, à Plouguenast-Langast. Cette année encore, elle accueillera la célébration du pardon, dimanche.

Un édifice qui a traversé les siècles

La chapelle date du XVI^e siècle, mais a été rebâtie, au XIX^e siècle, puis rénovée, au XX^e siècle. Elle est dédiée à saint Barthélemy, patron des bouchers et des tanneurs. Un premier ministère y a été exercé, dans les années 1700, mais après 1792, les célébrations n'y furent plus célébrées, sinon clandestinement.

La chapelle du hameau de Saint-Théo a été longtemps abandonnée. Sa reconstruction commença en 1929 et, en 1934, une quête organisée auprès de la population permit de la réhabiliter. Un pardon y est alors organisé, chaque année, autour du 24 août. Il persiste, depuis quatre-vingt-dix ans.

Un lieu entretenu par les habitants

Depuis plusieurs années, les habitants de Saint-Théo se retrouvent bénévolement, chaque mardi après-midi, pour procéder à l'entretien du lieu. Un remarquable travail de nettoyage et d'aménagement paysager a été réalisé, au fil des années. Les visiteurs ont désormais accès à la



Un groupe d'organisateur et d'entretien, auprès de l'ill, au pied de la chapelle.

(PHOTO : QUEST-FRANCE)

petite rivière et au lavor, situé dans une zone humide préservée. La pelouse et les jeux de boules permettent également de pique-niquer ou de se détendre, au calme. Par ailleurs, chaque année, la chapelle reçoit des concerts, dans le cadre de Tradi-Chapelles en Mené.

Dimanche, la messe du pardon

sera célébrée à 10 h 30, dans la petite chapelle, nettoyée pour l'occasion. En fin d'office seront dévoilées quelques secrets d'histoire. À la sortie, le comité des fêtes de Saint-Théo offrira l'apéritif aux pèlerins et autres visiteurs, avant le pique-nique familial.

À 16 h, un concert est organisé, à l'intérieur de la chapelle, avec Claude

Le Baron, sonneur de bodinlou, professeur de muséologie de musique de Pontillobac. Il sera accompagné de Robbe, qui joue notamment de la guitare.

Dimanche, à partir de 10 h, Entrée et participation libres

PLOUGUENAST-LANGAST

SAINT-THÉO. Ferveur pour les saints protecteurs



Le père Jean-Marie a célébré avec le père Michel devant les trois saints vénérés: Barthélémy, Gilles et Jacques.

La paroisse de Plouguenast et encore plus le village de Saint-Théo ne manquent jamais de participer au pardon de la chapelle Saint-Barthélémy. Nichée dans un écot de verdure, la chapelle revit le temps d'un office célébré cette année par le père Jean Marie, curé de Loudéac.



Un concert gratuit a été donné dans le cadre du Pardon de Saint-Théo. Près de 50 personnes ont apprécié le récital de Claude Le Baron et Fabien Robbe, deux musiciens compositeurs locaux jouant de la musique traditionnelle bretonne.

Plouguenast-Langast (Plouguenast)

La harpiste Aurore Bréger a séduit les pèlerins

Aurore Bréger est une harpiste bretonne qui transmet son art à Loudéac et à Pledon.

Dimanche, elle s'est produite à la chapelle Saint-Barthélémy de Saint-Théo, en Plouguenast pour apporter une note musicale au pardon religieux.

Devant un public d'une centaine de personnes, elle a joué avec sa harpe celtique venue d'Écosse, un instrument d'une parfaite sonorité appelant à un voyage dans l'imaginaire de chacun.

« Je compose mes morceaux qui sont évolutifs, à partir de mélodies bretonnes traditionnelles et d'inspirations personnelles », confie-t-elle. Sa musique n'est pas moins créative, empreinte d'une couleur particulière et ses compositions sont le reflet



Détente musicale dans la chapelle.

de son énergie et de sa sensibilité. Il convient à partager une balade hors du temps, dans un monde où elle se venge de son audace.

■ PLOUGUENAST-LANGAST

PLUS DE 500 VISITEURS. Brigitte et Jacques Roinet ont ouvert leur jardin

Dans le cadre de la journée des jardins sans pesticides et de biodiversité, Brigitte et Jacques Roinet de Saint-Théo ont ouvert leur jardin au public.

Cette opération est organisée par la Région et le département. « Il faut un jardin naturel, sans pesticides, avec des techniques écologiques et riches en biodiversité. Notre espace a été sélectionné après visite et le concept de promouvoir l'écologie nous plaît », explique Jacques.

Un jardin à l'anglaise

Leur propriété de Saint-Théo est un régal des sens et des essences. Il y a le parc au centre de 3 000 m², mais aussi un potager, un verger, une bergerie avec pature... Le couple aime à s'y ressourcer, laissant la liberté aux fleurs et aux plantes, toutes

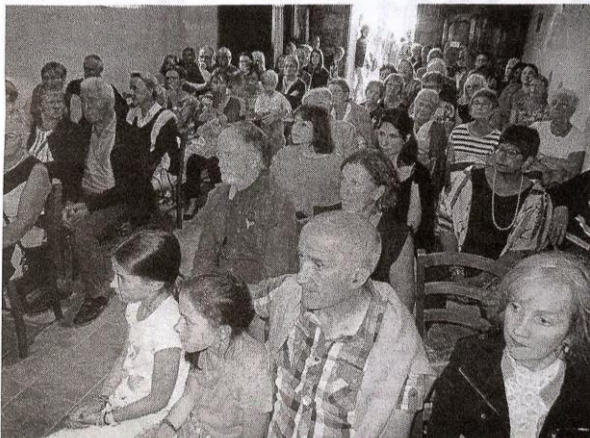


Brigitte et Jacques dans leur parc et jardin où ils passent du temps et se reposent.

naturelles et entretenues. C'est un jardin à l'anglaise, avec des ouvertures sur différentes scènes toutes différentes, souvent ins-

piré de leurs voyages. Chez les Roinet, on respecte la plante, en ne lui donnant que de bonnes choses produites sur place, compost, terreau et eau. Le potager n'échappe pas aux règles écologiques qu'ils s'imposent. Le couple profite à tout moment de son parc, pour s'y reposer, méditer, et se nourrir beaucoup de produits du potager dont il est sûr de la qualité. L'ouverture au public a séduit plus de 500 visiteurs qui ont félicité le couple, posé des questions auxquelles ils ont répondu en grands spécialistes. « Impossible de compter les visiteurs. Ça n'a pas arrêté durant deux jours », précise Brigitte.

Plouguenast-Langast Saint-Théo. Beau succès du concert du groupe Répons'



La chapelle était trop petite pour accueillir tous les spectateurs.

En clôture du pardon de saint Barthélémy, le dimanche 18 août, la chapelle accueillait un concert du groupe Répons'. Celle-ci était bien trop petite pour accueillir le nombreux public venu applaudir ce groupe local qui s'illustre sur les scènes de la région. Il a notamment participé au festival Art Rock de Saint-Brieuc. Le groupe est composé de quatre

musiciens : Jacques Roinet, de Saint-Théo au saxophone, et des trois frères Cavalan, originaires de La Motte, Kévin au violon, Quentin à la contrebasse et Thomas au clavier. « Nous interprétons des musiques du monde, du jazz, du classique, donc un programme très varié correspondant à toutes les sensibilités », précise Jacques Roinet.

Plouguenast-Langast. Les acteurs de l'obtention d'une deuxième fleur remerciés



« C'est une fierté pour les élus d'entendre ces mots que je vous retransmets. Nous avons de beaux espaces paysagers dans des cadres reposants. La commune apporte aussi son lot d'espaces reposants, fleuris ou arborés pour le bien-vivre de tous », souligne Yvon Le Jan, le maire. Il y ajoute une mention particulière au hameau de Saint-Théo qui entretient des parties communes du village et son joyau, la chapelle Saint-Barthélémy.

Les jardiniers sont à l'heure des choix de plantes et fleurs avec les premiers coups de binette dans les parterres et autres. Laurence Lucas, adjointe, a reçu, vendredi en mairie, tous les participants au concours de fleurissement 2023 en remettant une enveloppe d'encouragement. L'élu rappelle que « des points importants comme les paillages, les collecteurs d'eau de pluie, les composteurs, la minéralisation, des plantes moins énergivores sont des choix nécessaires. Continuez et persévérez », conclut-elle envers celles et ceux qui font la démarche du classement.

Plouguenast-Langast

Plouguenast-Langast (Plouguenast)

Ferveur et musique pour le pardon de Saint-Théo



Dimanche, la messe du 90^e pardon a réuni une centaine de fidèles, dans la chapelle de Saint-Théo, dédiée à saint Barthélémy. La célébration était présidée par le père Jean-Marie, assisté du père Michel. Jean-Yves Urvoay a ensuite rappelé les grandes étapes de la construction et de la rénovation de l'édifice, choyé par les habitants du quartier. Claude Le Baron, à la bombarde et à la cornemuse, et Fabien Robbe, ont, quant à eux, joué des airs de musique traditionnelle bretonne, devant une soixantaine de spectateurs ravis. (Photo: O)

PLOUGUENAST-LANGAST Tradichapelle. Saint-Théo aime les musiciens



→ Ce n'est pas la première fois que la chapelle Saint-Barthélémy accueille des musiciens qui viennent goûter à l'acoustique de la chapelle nichée dans le hameau. Vendredi 12 mai, Tradichapelle a posé ses micros dans l'édifice. C'est une organisation de concerts qui chaque année joue dans ces petits lieux souvent ignorés du public. Une cinquantaine de Plouguenastais sont venus écouter les chanteurs et autres musiciens : Les Kanards, Arbres à Notes, et le trio Poulmarch Guillou et Allo. Au menu de la soirée pour les mélomanes de la musique, des chants bretons et une musique entraînante qui a provoqué des pas de danse dans la belle bâtisse très bien entretenue par un dynamique comité.

Le comité de Saint-Théo relance son concours de pêche



Les membres du comité à l'étang de la Croix avec Cliff King, troisième en partant de la gauche. PHOTO : OUEST-FRANCE

Le concours de pêche du comité des fêtes existe à Saint-Théo depuis 1988. Pendant des années, ce concours a accueilli une centaine de pêcheurs à l'étang de Ker Théo, au centre du village, avec une interruption pendant la pandémie du Covid. Ce point d'eau n'étant plus disponible depuis 2022, les organisateurs se sont repliés sur l'étang de la Croix, grand de presque 1 ha et propriété de l'Anglais Cliff King. Ce dernier prête gratuitement sa propriété pour le concours annuel.

« Nous remercions beaucoup Cliff qui facilite ainsi sa bonne intégration au village. Nous introduirons 130 kg de truites qui feront le bonheur des pêcheurs, explique Martial

Moisan, le président du comité. Il y aura deux concours, un le matin à 9 h et un l'après-midi à 15 h, avec remises des prix à la fin de chaque compétition. Un prix spécial est prévu pour la plus grosse prise », ajoute Loïc Bidan, membre du comité des fêtes.

Dimanche, étang de la Croix à Saint-Théo. Inscriptions pour chaque concours à 8 h et 14 h. Chaque concours dure 3 h. Tarifs : pour le matin 7 €, pour l'après-midi 6 €, pour les deux 12 €. Repas grillades le midi 13 €. Réservations repas au tél. 06 11 35 23 49 (Martial Moisan) ou au tél. 06 80 89 39 73 (Marylène Le Rat).

TRADIChAPELLES EN MENE

23 mai 2025

à Saint-Théo

Rendez-vous
(de 20h30 à 22h30)

12 chapelles
36 groupes

15^e
édition

(entrée 3€)

maquette : ODCM

