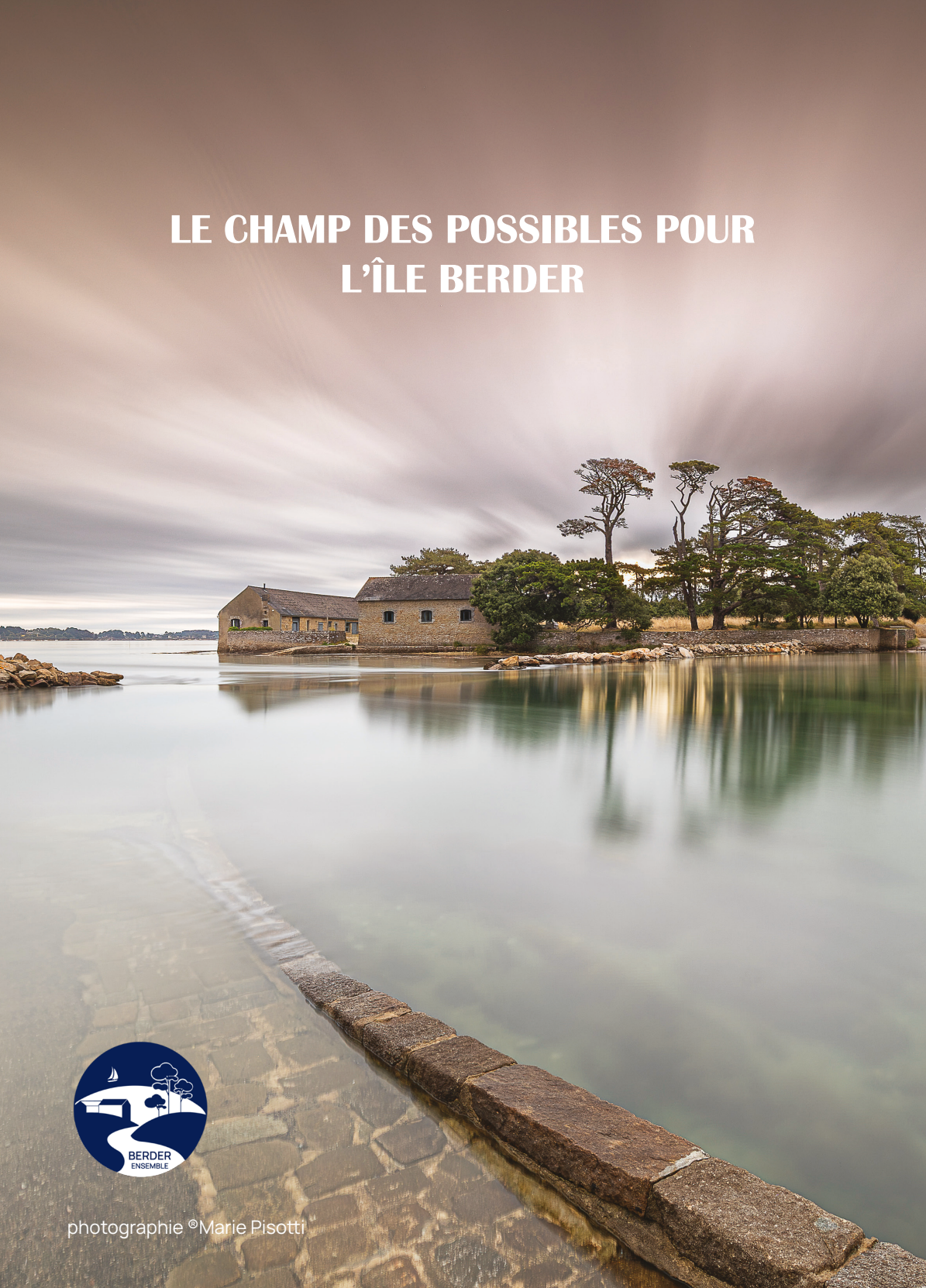
# LE CHAMP DES POSSIBLES POUR L'ÎLE BERDER



BERDER
ENSEMBLE

photographie ®Marie Pisotti

Photographie ®Marie Pisotti
mariepy.photos
Marie Py Photographies

# SOMMAIRE


Introduction p. 04-10

1. Berder, paradis des créateurs p. 11-17

2. Berder pour se ressourcer, se soigner p. 18-23

3. Berder, un écosystème à protéger p. 24-30

4. Berder, des patrimoines à faire (re)vivre p. 31-39

5. Berder, école de la vie ! p. 40-44

6. Un projet agricole pour Berder p. 45-48

7. Berder pour se restaurer, se pauser p. 49-54

8. Berder, terrain de jeux et d'aventures p. 55-62

9. Berder, espace public pérenne p. 63-67

Conclusion p. 68-69

Contribution p. 70-82




# TAOLENN VERR


Digoradur p. 04-10

1. Berder, paradoz ar grouerien p. 11-17

2. Berder evit pareañ p. 18-23

3. Berder, un ekosistem aes da wareziñ p. 24-30

4. Berder, reiñ buhen d'ar glad p. 31-39

5. Berder, skol ar vuhez ! p. 40-44

6. Ur raktres labour-douar war enez Berder p. 45-48

7. Berder evit debriñ ha diskuizhañ p. 49-54

8. Berder, tachenn c'hoarioù ha troioù-kaer p. 55-62

9. Berder, takad publik padus p. 63-67

Klozadur p. 68-69

Kinnig p. 70-82

# INTRODUCTION

# DIGORADUR



L'île Berder se situe au cœur du Golfe du Morbihan, juste à côté de l'île de Gavrinis qui comporte un tumulus mégalithique unique, « la chapelle Sixtine de la préhistoire ».

L'île Berder est accessible à pied par un gois lors des marées basses, environ 8h par jour depuis la commune de Larmor-Baden. Cette particularité en fait depuis longtemps un lieu d'accueil du public ou un but de promenade.

La population des environs considère très largement que cet espace exceptionnel doit être rendu au public. Différents promoteurs ont depuis une trentaine d'années lancé des projets immobiliers, qui auraient de fait interdit l'accès de l'île au public; à chaque fois, une large mobilisation des gens du territoire a permis de sauvegarder ce lieu et d'en conserver l'usage public.

L'association Berder-Ensemble s'est constituée pour empêcher la réalisation d'un hôtel 4 étoiles porté par un groupe immobilier breton. Ce groupe a désormais abandonné son projet, suite à la mobilisation déterminante de plus de 20 associations de défense de l'environnement.

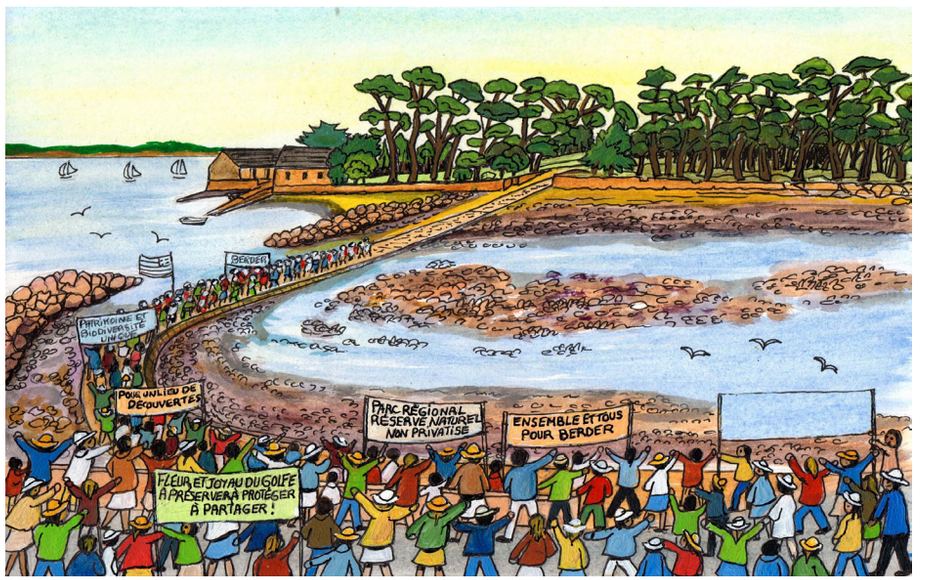
Notre association a décidé de collecter auprès des habitants les opinions, les idées, les rêves, tout ce qui peut être projeté comme usages pour tous, dans ce territoire de 23 ha au cœur de l'une des plus belles baies du monde. Plusieurs réunions ont eu lieu, des documents ont été produits, des juristes, des architectes, des personnalités, se sont mobilisés ; c'est la synthèse de tout cela que nous avons décidé de publier dans ce livre blanc : « les possibles » pour Berder, et les aspirations de la population.

Ce livre blanc n'est pas le récit d'une mobilisation citoyenne depuis 12 ans. Il est tourné vers l'avenir et se veut porteur « des possibles » pour le devenir de l'île. Il se décline en neuf chapitres. Ce sont les neuf domaines, fruits des rencontres qui se sont déroulées depuis 18 mois. Chaque thème a fait

l'objet d'approfondissements au cours d'ateliers qui ont rassemblé au total près de 200 habitants et acteurs du territoire.

Ce livre blanc n'est pas terminé. Ce n'est qu'une étape qui sera enrichie de toutes vos contributions et des développements attendus de notre action pour Berder.






©Jean Marc Simon

E-kreiz Mor bihan Gwened emañ enez Berder. E-tal kichen Gavriniz emañ, lec'h ma vez kavet ur c'harn dibar, « chapel Sistin ar Ragistor ».

Dre ur roudour e c'haller mont di gant an izelvor, war-dro eizh eurvezh bemdez, eus kumun an Arvor-Baden. Dre-se eo bet digor an enezenn d'ar valeerien abaoe pell.
Soñjal a ra d'an darn vrasañ eus an dud tro-war-dro e rank an takad dibar-mañ bezañ gwarezet ha rentet d'ar bobl. Abaoe un tregont vloaz bennak, meur a raktres, o fal difenn d'an dud mont war an enezenn, zo bet savet gant marc'hadourien-tier vras. Bewech ez eus bet stourmet gant tud ar vro ha pelloc'h, a-benn mirout an enezenn, ma chomo publik, ma ne vo ket tennet digant an dud morse.

Krouet eo bet ar gevredigezh Berder-Ensemble evit stourm a-enep raktres un ostaleri a beder steredenn war Berder, douget gant ur marc'hadour-tier bras breizhat. A-drugarez da stourm bras ouzhpenn ugent kevredigezh difenn an endro, en deus ar marc'hadour-se dilezet e raktres.

Goulenn o soñj, o mennozhioù, o hunvreoù digant tud ar vro, hon eus dibabet ober. Kement tra a c'hall bezañ raktreset en tiriad-mañ a 46 devezh arat, e-kreiz unan eus baeoù kaerañ ar bed. Meur a emvod zo bet, dielloù zo bet produet. Gwiraourien, savourien-tier, tud vrudet o deus kemeret perzh. Sintezenn an holl draoù-se hon eus dibabet embann el levr-gwenn-mañ : « ar seizh posupl war ener Berder », ha c'hoantoù ar boblañs.

N'eo ket istor ar stourm abaoe daouzek vloaz a gavfot el levr-mañ. Troet eo war-zu an dazont, gant ar pal kinnig « ar seizh posupl » evit ar pezh a zeuio da vezañ an enezenn. Nav rann a zo anezhañ. An nav danvez an hini eo, disoc'h an emgavioù zo bet abaoe triwec'h miz. Pep tem a zo bet studiet donoc'h da vare atalieroù o deus bodet war-dro daou c'hant a annezidi en holl.

N'eo ket achu al levr gwenn-mañ. Ur bazenn an hini eo hepken, a vo gwellaet gant holl ho sikour ha gant dazont hon stourm evit Berder







# 1

## BERDER,
## PARADIS DES CRÉATEURS

## BERDER,
## PARADOZ AR GROUERIEN






Berder est un écrin hors du temps, pour les artistes et le public. Cette île a toujours été au service de la vie culturelle : à la fois lieu d'isolement, de méditation, de création, mais aussi de restitution, de présentation, de performance. Berder dispose de tous les atouts : résidences d'artistes, spectacles, expositions, concerts au rythme des marées… Depuis au moins un siècle, Berder a fait vibrer le meilleur de la culture.

Avec un ensemble composite de bâtiments d'une surface totale avoisinant les 5000 m², Berder peut accueillir beaucoup d'activités culturelles, si vivantes dans le Golfe du Morbihan.

L'île offre aussi des paysages très variés pour un si petit espace : forêt, landes, sentiers, prairies, bords de mer. Ils font de Berder un paradis pour créer, pour voir, et ressentir !

## Peindre et dessiner à Berder

Berder présente une grande variété de paysages sur un petit espace qui rassemble la terre et la mer, combinés avec les couleurs si changeantes du Golfe du Morbihan.

Les bâtiments et en particulier la tour, une fois restaurée, permettraient d'accéder à une hauteur très originale au-dessus du Golfe, point culminant idéal pour croquer ou reproduire la « petite mer » sous un angle singulier.

En plus d'être un sujet ou un modèle, Berder offre des espaces de présentation des œuvres en intérieur autant qu'en extérieur, permettant des expositions éclairées par les couleurs changeantes d'une île bretonne.

## Musée et expositions à Berder

La diversité des bâtiments permet une multitude de mises en situation pour des expositions et pour des espaces muséographiques.

Si l'accès à l'île du fait des marées pourrait poser un problème aux organisateurs, elle peut être aussi un atout : une exposition n'est pas seulement la rencontre ponctuelle avec des artistes, c'est aussi un parcours, un cheminement avec les créateurs, et leurs sources d'inspiration.

### Lieux de spectacles

Berder ne dispose pas aujourd'hui de grande salle de spectacles, et les contraintes ne permettront pas d'implanter une salle en dur pour de grands événements. Il faut dès lors imaginer des solutions qui permettent de produire du spectacle sans pour autant disposer d'un équipement fixe important : soit dans le bâti existant, soit en semi plein-air sous des structures provisoires compatibles avec la réglementation applicable aux espaces remarquables.

### La musique à Berder

À l'instar de nombreux festivals de musique en France qui se déroulent dans des lieux différents mais regroupés sur un territoire limité, Berder offre un potentiel considérable pour des expériences musicales diverses : musique de chambre, musiques du monde, musiques actuelles, stages et master class. L'unité du lieu doit permettre de créer des synergies nécessaires à l'organisation de festivals de musique.  L'insularité rythmée par le va-et vient des marées, ne produit-elle pas déjà une musique propice à la création, aux répétitions, à l'enseignement musical ou à des enregistrements ?

### Les contes à Berder

Berder est situé au cœur d'un pays de légende : la Bretagne produit depuis des siècles l'art de la parole, avec des personnages imaginaires qui ont structuré la vie sociale de la région. Les conteurs bretons ont su capter cet héritage, tout



en l'ouvrant aux cultures du monde, de l'Afrique, du Canada, de l'Asie. Depuis de nombreuses années, Berder a accueilli des balades contées pour enfants et adultes explorant l'île au fil des saisons et abordant des thèmes tels que la mer, les métiers et la nature.

Il est essentiel de conserver et de transmettre ces richesses, témoins de toutes les générations qui nous ont précédés. En parallèle, on peut aisément imaginer la création d'un centre de documentation sur le conte et les traditions orales ou bien des ateliers animés par des professionnels pour en découvrir toute la richesse et l'universalité.

### Sessions de danse et de chants

L'île constitue un lieu remarquable pour y consacrer la culture bretonne : danse, musique, pratique de la langue. Et parce que Berder a toujours été une terre d'accueil, au croisement des cultures, elle pourrait s'ouvrir aux musiques et danses du monde.

### L'architecture à Berder

Parmi les bâtiments les plus repérables de l'île, on compte une tour mauresque, un manoir, une ferme, des bâtiments d'usage agricole ou ostréicole. L'ensemble doit pouvoir servir la diversité d'usages qui feront de Berder un lieu où l'on se sent accueilli, honoré, et où toutes les activités pourront cohabiter les unes avec les autres, en harmonie avec le Golfe et ses paysages.

Des architectes seront indispensables pour trouver cette alchimie singulière visant à sublimer ce bâti et renforcer encore la magie du lieu.

*Plusieurs concours d'architectes pourront être organisés pour que des concepteurs puissent nous projeter dans le Berder du 21e siècle, avec une agilité créative permettant des réversibilités, des évolutions, des embellissements, des mises en valeur singulières qui résonnent avec cette nature préservée.*

*Les possibles en bref*

- *Spectacles et concerts de taille modeste*
- *Résidences d'artistes*
- *Studio de répétition et d'enregistrement*
- *Balades contées en français, breton, gallo*
- *Centre de documentation sur les contes et légendes*
- *Sessions de musiques et danses traditionnelles bretonnes et du monde*
- *Espaces muséographiques et d'expositions d'art*
- *Des concours d'architecture pour adapter les bâtiments*





©Bruno Tréca



©Bruno Tréca

# 2

## BERDER,
## POUR SE RESSOURCER,
## SE SOIGNER

## BERDER,
## EVIT PAREAN



Depuis plus d'un siècle, l'île Berder a accueilli de très nombreux publics, que ce soit lors d'événements dramatiques comme les guerres ou pour des moments de joie, de fêtes, de recherches, de recueillement, de loisirs… Ce n'est pas un hasard!

Par sa situation insulaire, Berder est un cocon où l'on se sent bien, protégé, à l'abri. Cette tradition d'accueil fait partie de la terre de Berder. Tous les publics y ont leur place, notamment les plus vulnérables aux côtés des plus valides. Ces 23 hectares permettent à tous de se ressourcer, de profiter d'espaces envoûtants, stimulants, d'être à l'abri dans une nature riche et protectrice.

### Personnes âgées

La vieillesse est souvent synonyme d'isolement et de solitude, au domicile comme dans les établissements lorsque l'autonomie se réduit. Beaucoup d'associations et de collectivités prennent la mesure des besoins des personnes durant cette période de la vie. Berder permet un accès facile dans un endroit magique qui respire la beauté et la diversité d'une nature préservée. Rendue publique, l'île Berder peut être un lieu de rencontre intergénérationnel ou un lieu de répit et de repos pour cette période particulière du 3e âge. Ainsi les établissements des environs accueillant des personnes âgées pourraient mutualiser des moyens pour créer à Berder une petite unité où les résidents viendraient séjourner quelques jours pour rompre avec la monotonie de leur quotidien, revivre des vacances, faire des rencontres…

### Personnes en situation de handicap

La France compte 12 millions de personnes en situation de handicap : une population fortement frappée par la discrimination. Aucun projet d'aménagement ne devrait plus être conçu sans que ces personnes y aient toute leur place au côté de tous. Berder y correspond tout à fait : un espace



où tous ont leur place, où la différence s'apprend, où le plaisir d'être ensemble dépasse les postures préconçues. L'accueil du handicap, c'est l'accueil de tous. Dans une île, espace géographiquement limité, entouré par les courants marins, tout contribue à la rencontre et l'échange… Naturellement à Berder, tout concourt à la coexistence de publics divers : cette mixité pourrait être mise en avant comme une marque de fabrique !

### Enfants et jeunes

Certains se souviennent du « Club des Cinq » de Enid Blyton, d'autres se souviennent d'aventures avec des pirates ou des fées ! Une île pour les enfants, c'est un lieu qui se suffit à lui-même. Berder a depuis très longtemps servi à des milliers de jeunes pour se construire au travers de colonies de vacances ou de classes de découvertes, ou avec leurs familles dans le cadre de fêtes qui ne ressemblaient à aucune autre. Faire des jeux de piste permanents, des cabanes, camper, apprendre les courants, les marées, l'astronomie, Berder est faite pour tout cela. Pour les moins confiants, ceux qui ont parfois pris un peu de retard dans les apprentissages, Berder leur a offert le moment de tout remettre à plat, l'envie d'apprendre à nouveau, de retisser les liens, de recoller les morceaux. Avec enseignants et éducateurs, Berder pourrait redevenir ce « laboratoire de la vie » pour tous les enfants !

### Familles

Le Morbihan est un joyau, son Golfe fait partie des plus belles baies du Monde. Mais son littoral est parfois peu accessible : beaucoup trop de familles modestes n'y ont pas accès. Berder pourrait être repensé comme un lieu d'accueil pour tous les publics avec des programmes d'activités et des hébergements adaptés pour leur permettre de goûter les vacances.

*Les possibles en bref*

- *Lieu de répit et de repos pour personnes âgées*
- *Lieu d'accueil des personnes en situation de handicap*
- *Camp de vacances et séjours pour des publics scolaires*
- *Destination de vacances et de loisirs abordables pour des familles*





# 3

## BERDER,
## UN ÉCOSYSTÈME À PARTAGER

## BERDER,
## UN EKOSISTEM AES DA WAREZIÑ



L'île Berder abrite une biodiversité remarquable. Elle est réputée notamment pour sa végétation méditerranéenne et sa faune variée.

Rappelons que l'île est protégée par de nombreux zonages réglementaires dont une protection Ramsar de portée internationale pour sa zone humide, et des inventaires officiels associés au Golfe du Morbihan zone Natura 2000, ZPS (zone de protection spéciale des oiseaux) ZSC (zone spéciale de conservation du site naturel) APB (arrêté de protection du biotope) ZICO (zone importante pour la conservation des oiseaux) ZNIEFF (zone nationale intérêt écologique, faunistique et floristique).

Sur l'île vivent des espèces faunistiques et floristiques patrimoniales ainsi qu'une quarantaine d'espèces d'oiseaux dont l'une est en voie d'extinction : la sterne de Dougall.

Or l'île a été à deux doigts d'être urbanisée et soustraite à son environnement remarquable. Les protections dont elle bénéficie désormais, prévues par la loi et par la réglementation, ne sont pas des entraves à la vie humaine, mais elles contribuent à préserver des lieux qui nous permettent de continuer une vie proche de la nature. Cela est particulièrement vrai sur la zone littorale qui subit toutes sortes de pressions. C'est pourquoi, il est très utile de faire respecter l'ensemble de ces éléments de protection.

Toute intervention sur l'île doit donc se faire avec la plus grande prudence afin de préserver cet écosystème fragile.

### Engagement solidaire

Malgré toutes ces contraintes, Berder ne doit pas pour autant être mise sous cloche. L'île doit vivre. Par exemple :
- La découverte faunistique, floristique, culturelle, sylvestre, architecturale, maritime peut être organisée en sorties natures avec un animateur, en privilégiant un public jeune



natures avec un animateur, en privilégiant un public jeune scolarisé (centre aéré, classes de découvertes…) par exemple.
- Berder pourrait abriter des scientifiques, et même devenir une station écologique expérimentale.

L'objectif pourrait en être de proposer des scénarios de conservation et de gestion des ressources naturelles en relation avec l'évolution des besoins des sociétés humaines. Vrai vivier d'études, Berder pourrait également être un formidable lieu pour accueillir des stagiaires, les loger et leur permettre de faire leurs recherches.

### Les enjeux du Développement Durable sur l'Île Berder

À Berder comme sur tout le littoral, il nous semble primordial de concilier à la fois préservation de l'environnement et développement économique… Certes les enjeux sont complexes. Ils nécessitent de la réflexion pour trouver des solutions équilibrées, qui prennent en compte les intérêts de tous les acteurs concernés.

Il est tout à fait imaginable d'établir sur l'île un tourisme durable respectueux de l'environnement, en privilégiant les petites structures d'hébergement. Il faudra sûrement limiter ou contraindre la fréquentation de certains sites de l'île, en sensibilisant les visiteurs. Il reviendra à une gouvernance partagée associant les habitants des environs et les différents acteurs locaux (élus, associations, professionnels du tourisme) de prendre les décisions adéquates et d'ajuster le curseur.

### Mobilité durable

La petite taille de l'île la rend particulièrement sensible aux impacts de certaines activités, comme la circulation

de véhicules ou de personnes, les bruits, les pollutions lumineuses et sonores.

L'accès à cette île requiert qu'on la respecte, qu'on ne la piétine pas., Il faudra donc favoriser les modes de transport doux, encourager l'utilisation de vélos, de navettes électriques ou de bateaux à voile pour réduire l'empreinte carbone.

N'oublions pas que la préservation de ces richesses environnementales constitue un enjeu sanitaire dans la mesure où le tourisme et l'activité conchylicole sont particulièrement importants dans le Golfe du Morbihan. Par exemple, la gestion des eaux pluviales et usées mais aussi la gestion des déchets sont susceptibles d'avoir des incidences notables sur le milieu naturel.

Toute activité sur l'île ainsi que la gestion des flux doivent être « calibrées » pour tenir compte de l'impact.

### Les enjeux d'une transition énergétique

La taille de l'île Berder, le nombre de ses bâtiments permettent la promotion des énergies renouvelables.

L'installation de panneaux solaires, de petites éoliennes ou de systèmes de géothermie pour réduire la dépendance aux énergies fossiles doit être envisagée.

Il serait intéressant d'entamer une étude afin de trouver le mix énergétique le plus adéquat pour l'île, qui tienne compte à la fois de l'existant, des projets que l'on veut porter pour l'île et des contraintes environnementales qui s'imposent.

### Des alternatives pour un tourisme durable

Il importe de valoriser le patrimoine naturel et culturel en créant des sentiers de randonnée balisés, en permettant aux



visiteurs de découvrir la faune et la flore de l'île de manière respectueuse, en aménageant des aires de pique-nique et d'observation, en offrant des espaces de détente en harmonie avec le site.

Des visites guidées pourraient être programmées par des naturalistes ou des historiens locaux, pour sensibiliser le public à la richesse du patrimoine de l'île.

De même le développement d'activités nautiques douces s'inscrirait parfaitement dans cette alternative. La location de kayaks ou de paddles permettrait aux visiteurs de découvrir l'île depuis l'eau, de manière autonome. L'organisation de sorties en mer pour observer la faune marine et les paysages côtiers serait un formidable projet éducatif et sensoriel.

### Une approche participative pour l'avenir de l'île

La consultation des habitants de Larmor Baden et de toutes les communes proches, et des acteurs locaux est incontournable, pour prendre en compte leurs attentes et leurs préoccupations. Un comité de pilotage réunissant élus, associations, professionnels du tourisme et habitants, s'avère indispensable afin de coconstruire un projet de développement durable pour l'île et de mettre en place un observatoire de suivi de l'évolution de la biodiversité et d'ajuster les actions correctrices nécessaires.

*Les possibles en bref*

- *Des visites guidées et animations sur la nature, le patrimoine, le monde marin*
- *Une station écologique expérimentale*
- *Un centre d'accueil de scientifiques et de chercheurs*
- *Une destination du tourisme durable*
- *Un laboratoire pour les énergies renouvelables*



©Erwan Le Luhern



©Erwan Le Luhern

# 4

## BERDER,
## DES PATRIMOINES À FAIRE (RE)VIVRE

## BERDER,
## REIÑ BUHEZ D'AR GLAD






Berder constitue un patrimoine naturel, riche et diversifié.

La situation géographique et climatique particulière du Golfe, l'interpénétration de la mer et de la terre, l'impétuosité conjuguée des courants et des vents (le courant de « la jument », deuxième courant le plus puissant d'Europe, vient se frotter contre le sud de l'île), les usages historiques des espaces, ont généré un milieu composite aujourd'hui très boisé, empreint d'une végétation subméditerranéenne et peuplé de nombreuses espèces. Tantôt terre agricole nourricière, tantôt lande invasive, puis lande boisée et espace ouvert à la détente ou à la poésie, l'île s'est sans cesse métamorphosée au fil du temps.

Berder c'est l'histoire de patrimoines bien enracinés. Chaque mètre carré, chaque pierre soulevée retrace les lignes de force d'une histoire, que nous foulions régulièrement les sentiers de l'île ou que nous y venions comme visiteur occasionnel.

Comme en de nombreux autres sites du Golfe du Morbihan, les activités liées au monde de la mer ont façonné les paysages littoraux par l'implantation d'ouvrages et des aménagements spécifiques : les pêcheries, les cales, la tour carrée bâtie au XIXème siècle au cœur de l'île (tel un phare parmi les îlots du Golfe), enfin le gois, trait d'union entre l'île et le littoral.

L'île a évolué avec l'homme, par petites touches. Sans rupture ni fracture majeure … jusqu'à ce projet d'hôtel somptueux qui, en toute illégalité, a failli il y a peu, rompre cet équilibre ancestral.

Des étudiants de l'Université de Bretagne-Sud en licence de Sciences, Ecologie et Société, dans un mémoire sur Berder *, écrivaient :

*« Comme beaucoup d'îles du Golfe, Berder fut fréquentée par les hommes du Néolithique. On y trouve les vestiges de deux dolmens ainsi qu'un cairn plutôt bien conservé. Sa conquête est alors historique. Au XVème siècle, un monastère des Templiers se dressait sur l'ile. Le premier propriétaire foncier recensé sur l'île daterait de 1750 et porterait le nom de Mademoiselle Dubreuil-Jarnot et ses frères et sœurs. C'est d'ailleurs de là que viendrait le nom de « Berder » [Berdic] en vieux breton qui signifie » frères et sœurs d'une même famille ». Lorsqu'en 1879, le comte et la comtesse de Dillon devinrent propriétaires de l'île, il n'y avait que quelques arbres. La majorité des infrastructures de l'île furent érigées sous leur nom (…) C'est aussi à cette époque que furent plantés nombre d'arbres que l'on trouve encore aujourd'hui et qui rappellent un paysage méditerranéen : palmiers, résineux, mimosas et même oliviers ! (…)* [1]».

Il s'agit maintenant pour nous de maintenir vivants ces patrimoines qu'ils soient terrestres ou maritimes, vernaculaires, culturels, immatériels. Parmi eux, les récits, contes et légendes autour de Berder ont toute leur place. Ils aiguisent notre imagination, notre curiosité, nos émotions et finalement notre attachement au site.

L'île a tous les atouts pour répondre à une double promesse : réconcilier l'homme avec la nature et avec son histoire.

À ce stade, la question posée est multiple : que transmettre des patrimoines de Berder ? Comment ? À qui ?

## À **qui transmettre ?**

Berder n'est pas un bien mais une ressource à partager entre tous. L'île doit être ouverte et accessible à tous.

1. UBS-Licence Sciences, Ecologie et Société – Ile de Berder, un projet conflictuel (2021)



## **Quoi transmettre ?**

Un inventaire et un état des lieux constitueront la première étape indispensable à la construction d'un projet pour rendre accessibles à tous les patrimoines naturels, culturels ou bâtis.

Pour le patrimoine naturel, « l'atlas de la biodiversité » animé conjointement par la mairie de Larmor Baden, le Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan et les citoyens du territoire sensibilisés à la reconquête d'écosystèmes naturels, pourra servir d'appui. Face à l'érosion de la biodiversité, il constitue déjà un cadre pour orchestrer sur l'île les premières actions de préservation, de restauration et de reconquête.

Pour le patrimoine bâti, en s'entourant d'experts, il s'agira de dresser une liste des travaux de protection, de réhabilitation voire d'amélioration nécessaires. Un exemple : la tour de Berder, véritable amer ayant longtemps défini un alignement facilitant l'entrée dans le Golfe aux navigateurs, devra faire l'objet d'une expertise approfondie pour être restaurée. Il en est de même pour le gois, voie d'accès depuis le continent qui souffre gravement d'un manque d'entretien, et qui a été malmenée par l'usure du temps et les assauts répétés de la mer.

Pour les patrimoines culturels immatériels, un répertoire devra être établi en associant tous les dépositaires de bribes ou morceaux d'histoires de l'île. Nous le savons : une quantité d'acteurs locaux, d'associations, d'institutions, de professionnels, de services de collectivités notamment ceux du PNR du Golfe du Morbihan, seront prompts à se mobiliser autour d'un tel inventaire.

Si le Golfe constitue en lui-même un patrimoine exceptionnel (il fait partie désormais du périmètre classé avec ses mégalithes au patrimoine mondial de l'humanité par

l'UNESCO), Berder en son sein a pour vocation d'être un lieu inspirant de référence. Les 5000 m2 de bâti au XIXème siècle au cœur de l'île, avec une grande souplesse d'aménagement et d'usage – y compris avec le nouveau classement de l'Île en espace naturel remarquable du littoral – pourrait être un lieu majeur de transmission des patrimoines du Golfe avec une mise en valeur particulière des patrimoines maritimes et de la navigation en lien avec les associations de voiles traditionnelles nombreuses autour du Golfe.

### Comment transmettre ?

Parce que la nature, l'eau, la biodiversité et le patrimoine n'appartiennent à la fois à personne et à tout le monde, nous devons ensemble leur apporter une attention toute particulière.

La mise en valeur des patrimoines et leur accès à un large public ne pourra se faire que selon un cadre mûrement réfléchi sous la forme d'un règlement, d'une convention, d'une charte, que les futurs gestionnaires, en lien avec les collectivités territoriales et les représentants des « usagers » aura la charge d'écrire et de mettre en œuvre.

Face aux risques de surfréquentation de l'île souvent évoqués voire redoutés, une réflexion devra être menées le plus en amont possible de chaque projet.

S'il ne s'agit pas de mettre l'île sous cloche, il faudra quand même établir un plan et des fréquences d'accès. Ainsi pour éviter l'engorgement des voitures redouté aux abords de l'île, il faudra engager avec les collectivités locales une réflexion sur un plan judicieux de desserte de l'île par les transports publics terrestres…ou même maritimes.

A l'intérieur de l'île et afin d'éviter les piétinements excessifs, il sera probablement nécessaire de définir un plan de circulation piétonne avec un balisage clair.



L'île a tellement à nous raconter ! Beaucoup ont à cœur d'être les passeurs de cette longue histoire. Certains vivent cela comme une urgence. Et c'en est une !

Ce « livre blanc des possibles » a également pour vocation de se faire l'écho de cette nécessité vitale qu'éprouvent les femmes et les hommes de ce territoire de transmettre aux générations futures, leurs connaissances, leurs savoir-faire et leurs émotions relatifs à Berder, à ses patrimoines et plus largement à l'ensemble du Golfe.

*Les possibles en bref*

- *Un inventaire et un état des lieux du patrimoine sur l'île.*
- *Une expertise pour la restauration de l'amer et du gois*
- *Une reconstitution de l'évolution et de l'histoire de l'île*
- *Un lieu de transmission des patrimoines maritimes et archéologiques du Golfe*
- *Convention pour protection du patrimoine*
- *Prévention de la surfréquentation*
- *Demander une meilleure desserte de l'île par voie terrestre ou maritime à la commune*
- *Plan de circulation piétonne et balisage pédagogique*







# 5

## BERDER,
## ÉCOLE DE LA VIE !

## BERDER,
## SKOL AR VUHEZ !



L'île Berder est un paradis pour tous les visiteurs, petits et grands. Vivre une expérience de classe de découverte sur une île enchanteresse, laisse aux enfants des souvenirs précieux, souvent à l'origine de passions voire de vocations. D'autant que, ne l'oublions pas, nombre d'enfants ne partent pas en vacances. Ainsi, l'île a accueilli des jeunes, à partir de 1986 et pendant 25 ans grâce à l'association LVT (Loisirs Vacances Tourisme). Les adultes qu'ils sont devenus en ont gardé un souvenir intense.

Toutes les richesses de l'île sont à considérer pour les thématiques d'accueil des groupes scolaires. Cette île, aux portes de l'océan, amène l'évidence des classes de mer, une initiation à la voile et aux sports nautiques, à la pêche à pied, à l'étude de la flore sur le sentier botanique, une initiation à l'ornithologie avec l'observation des oiseaux marins…. En somme, il s'agit de l'étude de l'espace maritime en tant qu'espace naturel et tout ce qu'il peut apporter à un individu en devenir !

La grande pêcherie, par exemple, pourrait être mise en valeur par l'installation de professionnels afin que leurs activités puissent s'inscrire dans les activités pédagogiques.

Berder, et ses paysages pourront être source d'inspiration lors des classes d'Art, une expérience précieuse pour des jeunes, guidés par des animateurs peintres ou plasticiens.

Une salle consacrée à l'histoire de l'île, sous forme d'un musée local par exemple, pourrait permettre de se plonger dans le passé de l'île en relation avec celui des communautés humaines environnantes.

Un centre d'accueil et d'hébergement peut être envisagé dans une structure compatible avec les règles de protection de l'île. L'hébergement serait alors limité à quelques classes ou à une dizaine de familles.



Bien évidemment, il ne saurait être question ni d'augmenter le bâti ni d'aménager des installations sportives lourdes.

*Les possibles en bref*

- *Une classe de mer : voile, pêche, étude de la flore, ornithologie*
- *Mettre la grande pêcherie à disposition de professionnels*
- *Des classes d'art animé par des artistes peintres ou plasticiens*
- *Une salle sur l'histoire de l'île dans le musée*
- *Un petit centre d'hébergement dans le respect des contraintes environnementales*





© Bruno Tréca

# 6

## UN PROJET AGRICOLE POUR L'ILE BERDER

## UR RAKTRES LABOUR-DOUAR WAR ENEZ BERDER

L'île Berder couvre une surface de 23 hectares, dont 10 hectares exploitables en terres agricoles.
Parmi les productions agricoles possibles :

- l'élevage : 6 hectares sont utilisables et il existe une variété importante de bêtes d'élevage susceptibles de valoriser les surfaces enherbées de l'île. Sans exclure d'autres productions, le pâturage par un troupeau de moutons et de bovins adaptés aux iles bretonnes semble tout à fait adapté pour l'entretien de l'île et le renouvellement de la biodiversité. Après une première fauche en juin, il pourrait être envisagé de diviser en trois les surfaces laissées en herbe pour assurer un pâturage tournant sur 3 semaines et cela jusqu'à la seconde coupe d'automne. L'objectif serait d'assurer sur l'île la quasi-autonomie alimentaire d'un petit troupeau de ruminants.

- le maraîchage : 2 hectares permettent de produire une quantité importante de légumes. Si le travail en maraîchage nécessite une grande organisation et beaucoup d'anticipation, les volumes produits pourraient trouver leurs débouchés à l'année sous forme de contrats auprès d'un restaurant sur l'île ou de restaurations collectives publiques ou privées sur les communes environnantes. Suivant les quantités contractualisées, il peut être envisagé de développer sur Berder une unité de permaculture au côté d'autres formes d'agriculture.
En matière de distribution, une AMAP (Association pour Le Maintien de l'Agriculture Paysanne) permettrait une mise en relation des producteurs et des clients-consommateurs locaux, au côté des circuits commerciaux habituels.

- les productions fruitières sur quelques hectares en parallèle de l'élevage. Le climat sur Berder permet de faire pousser des espèces de fruits et plantes qu'on trouve peu localement. Dans le choix des variétés d'arbres fruitiers, il faudra veiller à sélectionner des variétés locales adaptées à notre territoire et à celui de l'île en particulier.



## Quelles organisations mettre en place ?

Si toutes les formes d'organisation sont possibles, notre souhait serait de privilégier la forme associative. Basée sur la mutualisation des moyens et l'imagination de tous, ce sont souvent de belles réussites en termes de volume et de rentabilité économique.

Concernant les investissements en matériels nécessaires, passer un accord avec un agriculteur ou un GAEC local permettrait d'éviter l'achat d'un tracteur et des outils nécessaires aux diverses productions.

Il est également envisageable d'adhérer à une CUMA (coopératives d'utilisation de matériel agricole). Quelques 160 Cuma sont référencées dans le Morbihan.

Enfin et pour tenir compte de la fragilité des ressources de l'exploitation et de son impact sur l'environnement, le choix d'une agriculture biologique AB, respectueuse du sol et du vivant paraît incontournable.

*Les possibles en bref*

- *Une ferme en Agriculture biologique protectrice des écosystèmes de l'île avec :*
  - *Un élevage ovin et bovin en autonomie alimentaire*
  - *Du maraîchage en gestion associative*
  - *Des productions fruitières adaptées au climat*
  - *Des débouchés locaux*





# 7

## BERDER
## POUR SE RESTAURER, SE POSER

## BERDER
## EVIT DEBRIÑ HA DISKUIZHAÑ






Si de tout temps l'île a été un lieu de vie et d'accueil, avec le développement touristique actuel, elle est un but pour de très nombreux visiteurs. L'offre hôtelière et de restauration sur la zone littorale est assez réduite, peu de tables permettent d'admirer les eaux du Golfe, et peu de chambres sont situées dans l'immédiate proximité de l'eau. C'est une particularité française, liée à longue période où il était possible de construire des résidences privées le long du littoral sans que les différents aménageurs du territoire ne garantissent à l'époque les accès au public et ne contestent cette privatisation quasi intégrale.

C'est la raison pour laquelle les 5000 m² de bâtiments de Berder ont suscité dans la période récente la convoitise de promoteurs immobiliers.

Désormais, la qualification de l'île en espace remarquable du littoral ne permet plus, et c'est heureux, de transformer tout le bâti et ses abords en pôle touristique. Seuls des équipements modestes et respectueux des exigences de protection environnementale peuvent y voir le jour. Aussi, il est tout à fait envisageable que l'un ou l'autre des bâtiments de l'île soit affecté à une utilisation d'hébergement et de restauration, dans un format adapté à l'usage que l'on veut en faire. On peut penser à des gîtes à des prix abordables pour des visiteurs itinérants qui voudraient profiter par exemple d'un court séjour sur cette étape à proximité du GR 34, ou bien à quelques chambres d'hôtel pour permettre à des touristes de séjourner dans cette partie du Golfe avec tous les bénéfices offerts par cette île rendue accessible. Dans le même esprit, une offre de restauration pourrait être mise en place avec des produits caractéristiques de notre région. Un appel d'offres avec un bail emphytéotique pourrait être proposé à un opérateur qui prendrait en charge ces équipements et les ferait vivre dans le cadre d'une charte qui présiderait à l'ensemble des activités proposées à Berder.

## Le projet d'une Académie de la cuisine bretonne

Des étudiants en architecture qui ont, de leur côté, travaillé dans le cadre de leur cursus sur « les possibles de Berder » se sont saisis de ce projet d'un lieu de restauration sur l'île pour le faire évoluer en un lieu unique en Bretagne : celui d'une « académie de la gastronomie locale », qui de leur avis, pourrait être un superbe révélateur pour le rayonnement de l'île.

La Bretagne a une très longue histoire, des nobles l'ont façonnée, et des paysans très pauvres l'ont fait vivre avant parfois de devoir la quitter pour survivre. Ce passé a façonné un territoire très contrasté géographiquement et socialement, où une culture populaire a côtoyé une culture aristocratique. La gastronomie en Bretagne reflète en partie ces contrastes-là.

Le développement touristique a favorisé l'émergence d'acteurs décisifs qui savent cultiver cette histoire du « bien-manger », avec cette cohabitation entre les produits de la terre et les produits de la mer : coco de Paimpol, sarrasin, artichauts, choux-fleurs, caramel au beurre salé, lait ribot, huitres… produits connus de tous et en quelque sorte ambassadeurs de la Région. La Bretagne c'est aussi la 1re région agricole d'Europe, le 2e port de pêche en France, la région des moules, des fruits de mer. Grâce aux marins, les épices du monde entier ont fait leur entrée dans la cuisine bretonne depuis longtemps conduisant au brassage des goûts et des saveurs que l'on connait.

Mais alors que les savoir-faire progressent et que chaque portion de territoire en France tient à la mettre en avant, il n'existe pas encore une académie à la disposition de tous ces artistes de la gastronomie bretonne.

L'équipe d'étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris a repéré cette contradiction en travaillant sur une hypothèse qui pourrait devenir réalité à



Berder : mettre à disposition du monde de la gastronomie ce lieu magique ; ils ont esquissé une école de cuisine et son hébergement, un restaurant, un potager, un verger, une bibliothèque, un vivier et un parc ostréicole, des centres de formations des divers métiers qui contribueraient à repositionner les spécialités et la richesse des productions bretonnes au cœur de la vie locale et touristique.

*Les possibles en bref*

- *Des gites ou des hébergements hôteliers à prix abordables*
- *Une offre de restauration en gestion déléguée*
- *Une académie pour le rayonnement des savoir-faire de la cuisine bretonne et la valorisation de filières de productions agricoles et maritimes.*



8

**BERDER**
**TERRAIN DE JEUX ET D'AVENTURES**

**BERDER**
**TACHENN C'HOARIOù HA TROIOù-KAER**






Porte d'entrée de la « petite mer », havre de paix pour les marins qui arrivent du large, escale pour ceux qui s'en vont courir l'aventure, Berder est un lieu emblématique pour tous les amoureux de la mer.

C'est aussi un terrain de jeux fabuleux par la diversité de son environnement naturel, un lieu où se ressourcer dans le calme et la sérénité, un lieu inspirant pour la création artistique.

Diverses activités peuvent s'y développer dans le respect de ces lieux, en limitant les accès motorisés aux seuls besoins logistiques.

**Mais commençons par la mer…**

Berder offre de remarquables possibilités pour la pratique d'activités nautiques dans le respect d'un environnement naturel exceptionnel.

Voile légère

L'anse de Toulindac, vaste plan d'eau calme et abrité, convient très bien pour la voile légère. La Cataschool utilise l'anse du quai Jean XXIII comme point de départ. Les bateaux sont stockés sur le champ à l'arrière, libérant le quai Jean XXIII pour le débarquement des fournitures nécessaires au fonctionnement des activités de l'île. Leur matériel (voiles, gréements, accastillage, combinaisons…) pourrait être stocké dans un petit local à proximité, et bénéficier de l'atelier du pôle nautique de la Voilerie pour son entretien.

Limité aujourd'hui aux catamarans, ce plan d'eau a vocation à accueillir des dériveurs et des planches à voile. De plus, avec les possibilités d'hébergement du bâti de Berder, des stages pourraient y être organisés toute l'année.

Voile habitable

Berder peut être une base pour des stages de voile habitable : à l'ouverture de la « petite mer » pour les stages d'initiation, et proche de la sortie du Golfe pour les stages semi-hauturier. L'accueil des stagiaires pourrait se faire au manoir, leur embarquement et leurs hébergements sur les bateaux au mouillage devant la plage.

Kayak, paddle, aviron, godille

Le gois à marée montante présente un dénivelé intéressant pour les kayaks qui peuvent virevolter dans le courant. Le fond de l'anse de Toulindac est un lieu calme où paddle et plates, à l'aviron ou à la godille, peuvent longer un rivage parsemé de criques à l'ombre des grands pins. La petite pêcherie et la prairie permettraient de stocker les bateaux.

Pôle nautique et atelier de charpente marine

Pour faire fonctionner et animer l'ensemble de ces activités nautiques, un chef de base et un charpentier de marine pourraient à la fois les organiser, accueillir les stagiaires, entretenir les bateaux, la structure pouvant accueillir pôle nautique et atelier d'entretien.

Les professionnels consultés à ce sujet ont d'ailleurs fait part de leur intérêt à ce que cet atelier puisse aussi construire de petites embarcations telles que plates, yoles, petits voiliers locaux et également assurer l'entretien et la réparation de bateaux traditionnels plus importants tels que les Sinagots ou les Forbans. Plutôt que de procéder à des réparations à l'échouage comme cela fut récemment le cas dans le port de Vannes, amener ces bateaux à Berder dans un petit chantier de charpente marine traditionnelle, le temps de les rajeunir un peu, pourrait être une solution bien adaptée. Bien entendu, compte tenu de la nécessité de respecter la tranquillité des lieux, ces activités ne s'opéreraient que sur les structures bois, excluant les activités mécaniques.



Ces mêmes professionnels ont également rappelé qu'à une certaine époque, des navigations de Sinagots en groupe étaient organisées à partir de Berder avec plusieurs bateaux appartenant à des propriétaires différents (dont des professionnels du transport maritime). Des excursions en Sinagots étaient organisées à partir de Berder.

Alors, Berder spot de référence pour ces bateaux traditionnels et typiques du Golfe, pourquoi pas ? Et le port de Larmor-Baden pourrait les accueillir régulièrement !

Évènements nautiques

Et puis, l'île Berder, c'est également, pour tous les voiliers navigants dans le secteur, le passage de la Jument, dont les courants particulièrement tumultueux par eaux vives, leur offrent un terrain de jeu inégalable. Le sud de Berder est également un lieu d'une incroyable sérénité à l'inversion des marées.

Un tour de Berder à la godille, tel que cela a déjà été pratiqué, pourrait aisément trouver sa place dans le calendrier de la vie locale. Chaque année pourrait avoir son « atelier du bois mort » selon l'expression consacrée par Eugène Riguidel, l'un des Présidents d'honneur de Berder-Ensemble.

Berder pourrait être étape d'accueil de courses nautiques de monotypes, par exemple, ou de sorties nautiques telle que celles organisées par l'association Initiative Grand Largue (jeunes en difficultés)….

## Des activités à terre

Outre les activités directement liées à la mer, Berder possède aussi une belle histoire en termes de sports et de loisirs.

Nombreux sont ceux qui ont connu l'île lors de stages au cours desquels ils ont pratiqué diverses activités (yoga, Tai-chi, méditation...) Ils pourront vous dire combien un si beau

cadre apportait à la pratique de leur discipline.

Certaines disciplines ne nécessitant pas d'infrastructure lourde, praticables en plein-air ou sous abris légers, pourraient être accueillies ponctuellement : stages d'initiation ou de perfectionnement (arts du cirque, tir à l'arc…) préférentiellement des disciplines exigeant de la concentration et pour lesquelles le site s'avère véritablement prédestiné.

Et pour les plus jeunes, des activités ludiques originales : balade en âne, jeux bretons en bois…

De nombreuses idées comme celles-ci peuvent trouver là l'occasion d'une concrétisation. Une règle cependant : respecter la quiétude de Berder, que seule la mer a le droit de perturber, et une perspective : organiser des activités à l'année…

### Accueil de stages de découverte et d'observation

Les courants marins, les vents, l'influence de la lune, l'heure bleue, observation astronomique… Les sujets ne manquent pas. La condition première pour que de tels projets deviennent possibles, relève, là encore, de la nécessité de ne pas dégrader la belle ambiance naturelle de Berder.

Au début du XX° siècle, le comte Dillon avait planté sur l'île de nombreuses espèces méditerranéennes. Ne serait-il pas opportun de faire redécouvrir le chemin pédagogique botanique ?

### Aménagement du sentier côtier de Berder

Non seulement le réaménagement et l'entretien du sentier côtier s'imposent, mais il pourrait s'insérer dans le GR34. Il ne s'agirait pas de détourner le GR 34 pour le faire passer dans



Berder, mais de proposer un petit parcours supplémentaire sans créer de surfréquentation néfaste à la tranquillité des lieux.

### Accueil de stages divers

Méditation, de silence, de sophrologie, de réflexion, de philosophie, d'échecs ... Il est possible de sortir une grande diversité de projets dont certains pourraient, au premier abord, paraître insignifiants, voire futiles. Mais cette diversité de centres d'intérêts nécessitera d'être regardée de plus près avant d'être prise en considération.

De nombreux autres projets peuvent être réfléchis parmi lesquels on peut penser à une étape de la « Redadeg », à Berder comme relais autour de la Bretagne pour la promotion de langue bretonne ou à une fête d'un ou plusieurs jours du type « Nevez-amzer Berder -Printemps de Berder ».

*Les possibles en bref*

- *Un spot pour les activités nautiques : voile légère, voile habitable, stages, kayak, paddle, aviron, godille*
- *Un atelier de charpenterie de marine et un chef de base pour gérer les activités*
- *Un cadre idéal pour des épreuves nautiques*
- *Des espaces extérieurs propices aux activités plein-air*
- *Un lieu d'accueil de stages de découverte et d'observation*
- *Des parcours de promenades et de détente*
- *Une étape pour la Redadeg ou le lieu pour une fête du printemps « Nevez-amzer Berder »*






# 9

## BERDER
## ESPACE PUBLIC PÉRENNE

## BERDER
## TAKAD PUBLIK PADUS

La pérennité de l'île Berder pose en fait une double question : celle de sa propriété et celle de sa gestion.

## Quel propriétaire pour Berder ?

Dans les échanges préalables avec des citoyens et des associations du territoire, la question de la propriété de l'entièreté de l'île (23 hectares) semble première. Elle est primordiale.

Nous avons investigué le champ des possibles en nous posant la question : qui peut potentiellement racheter l'île à son actuel propriétaire ?

Dans le champ des possibles, 4 options se dégagent :
- L'achat de l'île par une fondation en phase avec le projet dessiné par Berder-Ensemble
- L'achat par une Société d'Économie Mixte
- L'achat par une collectivité territoriale
- L'achat de l'île par le Conservatoire du littoral, intervenant en qualité d'opérateur public et s'appuyant sur des partenariats diversifiés.

La dernière option, l'acquisition de l'île par le Conservatoire du littoral, est de loin celle qui apporte le plus de garantie sur le long terme quant à une irréversibilité de l'acte d'achat.

Si l'acquisition par une collectivité territoriale est une autre option envisageable, elle apporte cependant moins de garantie à long terme. À un moment donné et dans des circonstances particulières, une collectivité peut décider de la revente d'une partie de son patrimoine. C'est d'ailleurs souvent un réflexe quand des difficultés financières apparaissent. L'État en est souvent un triste exemple. Le risque n'est donc pas exclu de revenir rapidement à la case départ… au cas où un propriétaire privé se positionnerait pour l'acquisition d'un bien public remis sur le marché. Si le scénario du rachat de l'île par une collectivité se présentait,



le département du Morbihan au regard de sa compétence « gestion des Espaces Naturels Sensibles (ENS) » serait sans doute la collectivité la plus légitime à se positionner ; ce qui n'empêcherait pas le cofinancement de plusieurs autres collectivités partenaires : on peut penser à la Région Bretagne mais aussi à l'Etablissement public de Coopération Intercommunale de Vannes Golfe du Morbihan qui pourraient, après approbation de leurs exécutifs, intervenir dans le rachat de l'île, soit directement , soit sous forme de subventions, . De nombreux projets publics aboutissent grâce à ce type de financements additionnels.

## Dans le cas d'une acquisition publique, quel mode de gestion ?

Les questions de l'acquisition et celle de la gestion doivent être dissociées. Celui qui va acheter ne va pas nécessairement gérer. Les principaux modes de gestion envisagés peuvent être les suivants : une gestion en régie publique avec un fonctionnement en propre qui repose pour l'essentiel sur la collectivité. La gestion deviendrait un « service » de la collectivité.

- Une gestion déléguée sous forme de Délégation de Service Public (DSP) concédée à une entreprise privée classique ou à une entreprise de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) selon un cahier des charges et des objectifs préalablement établis par la collectivité… en lien avec les initiateurs du projet associatif...

- Une gestion sous forme de coopération public/privé par une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) composée d'au-moins 3 collèges dont un collège de salariés (obligatoire), un collège de collectivités ou établissements publics rassemblant le propriétaire et les autres collectivités financeurs, un collège d'associations partenaires, un collège d'usagers etc…

Quel que soit le mode de gestion retenu, l'animation et la promotion des différentes activités pourront être confiées à des prestataires spécialisés privés ou associatifs. Le gestionnaire ne sera pas là pour tout faire pour trouver des ressources, coordonner l'ensemble de l'organisation mise en place, rendre l'ensemble efficient pour tous les publics et rentable sur le plan économique.

Un recours important au bénévolat, mais aussi aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire pour assurer certaines opérations de maintenance pourrait contribuer à structurer les partenariats entre acteurs associatifs et institutionnels, renforçant ainsi la pérennité recherchée du projet.

### Première étape : la préfiguration d'un projet

La réflexion sur la mise en place de la future architecture du projet inspiré par Berder-Ensemble pour l'île et détaillée dans le « livre blanc des possibles » est déjà un chantier en lui-même.

Compte-tenu de sa large palette de connaissances des milieux et de compétences sur l'environnement et les patrimoines, le Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan (PNR) en tant que Syndicat Mixte de projet et à ce titre, ayant vocation à assembler des politiques publiques, pourrait être la structure d'appui pour conduire la réflexion. Même si la commune de Larmor Baden n'est toujours pas à ce jour adhérente du PNR, une dynamique se met en place dans le cadre de la révision de la charte du PNR pour que la commune s'y inscrive dans un proche avenir.

Il pourrait être envisagé que le Parc Naturel Régional pilote un « comité de projet » préfigurateur des actions à mettre en place. Cette instance pourrait regrouper, les financeurs, des associations parties prenantes du projet ainsi que tous ceux qui auront en charge de faire vivre l'île et d'y développer des activités... Elle aurait pour mission principale de définir le



cadre général, les étapes ainsi que l'échéancier pour que le projet d'une île accessible à tous et de façon pérenne avance et se développe.

## EN GUISE DE CONCLUSION...

## DA GLOZAÑ GANTI...

Le travail n'est pas terminé !

Il faudra veiller à ce que les projets retenus soient en cohérence entre eux et témoignent d'une grande attention à l'égard de la fragilité de l'ile.

Il faudra aussi s'assurer qu'ils soient le plus possibles ouverts et accessibles à tous et qu'ils deviennent la fierté des Larmoriens et de tous ceux qui sont intimement attachés à Berder.





# CONTRIBUTION
# « QUEL DEVENIR POUR L'ÎLE BERDER ? »

# KINNIG
# « PESEURT DAZONT EVIT BERDER ? »

Dans le cadre de leur projet de Master 1, les étudiants de la promotion 2024-2025 de l'École Nationale d'Architecture de Paris-Val de Seine ont choisi de s'intéresser au devenir de l'Ile Berder.

Sa situation exceptionnelle dans le Golfe du Morbihan, en relation intermittente avec le reste de la commune de Larmor Baden au rythme des marées, son paysage naturel riche, son rivage ouvert vers les perspectives changeantes du golfe en font un lieu remarquable.

Le dernier projet prévoyant la construction d'un ensemble hôtelier s'est vu récemment interrompu à la suite du recours d'associations ayant conduit à la remise en cause du Plan Local d'Urbanisme de la commune.

Considérant la qualité du patrimoine naturel et construit, l'intérêt des enjeux architecturaux, urbains et paysagers de ce territoire dans son contexte, les étudiants et leurs enseignants ont choisi de profiter de ce moment de suspension administrative pour mener un véritable laboratoire de réflexion questionnant le devenir de l'ile par l'intermédiaire d'hypothèses spatiales et programmatiques larges et refondatrices.

Il a été demandé aux étudiants individuellement puis en groupes de projet, de faire émerger d'une analyse thématique et géographique de la réalité actuelle de l'île, différentes hypothèses d'aménagement et de programmation de l'île qui privilégient une approche pragmatique, attentives aux enjeux sociaux et environnementaux contemporains.

Ci-joint une présentation synthétique du résultat de cinq réflexions et de leurs travaux.

*Équipe enseignante : Alba Platero-Vilaboa, Hervé Dubois*

## Projet 1. Un territoire dédié aux enfants

*Sophie Moretti, Lola Josseran*

Ce projet fait l'hypothèse de l'installation de « Maisons de l'enfance » à caractère social sur l'île  Berder tout en préservant son accessibilité

À tous les publics. L'enjeu en est en particulier de définir l'interface entre ces deux usages : protection des enfants et disponibilité d'importants espaces aux visiteurs.

L'ex-pêcherie est transformée en lieu d'accueil du public. L'école de voile confortée, les locaux de l'ancienne grange accueillant les travaux manuels des enfants est accessible au public hors des périodes d'ouverture de l'école et peut recevoir des expositions.

Les enfants sont accueillis le matin dans un local aménagé avant le passage du gué pris en charge par l'institution.

Le parcours jusqu'au centre permet de traverser des espaces pédagogiques extérieurs. Le manoir permet de loger certains enfants et propose des lieux de restauration, d'échanges et d'administration.

La tour dont le système distributif est repensé, accueille tous les espaces pédagogiques de l'école hors activités artistiques et productives qui sont localisées dans l'ancienne grange.





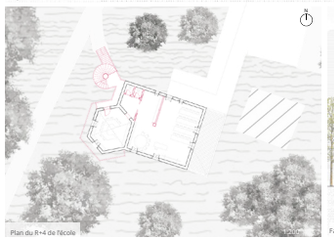






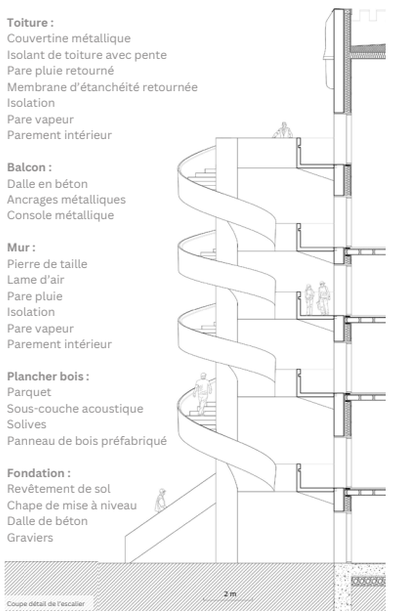


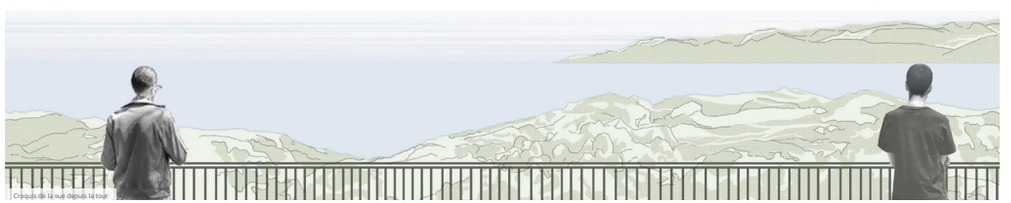










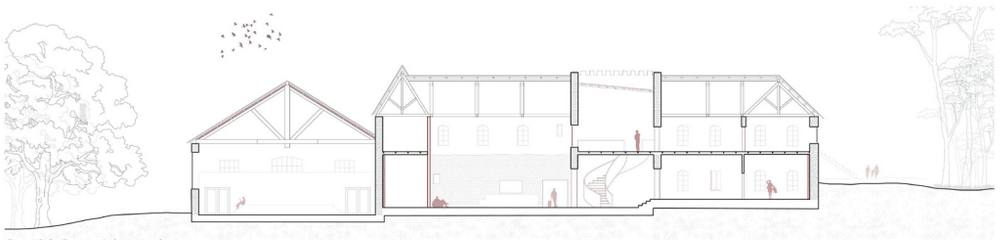

## Projet 2. Composer avec le vivant

*Axelle Andre, Valentin Paquette*

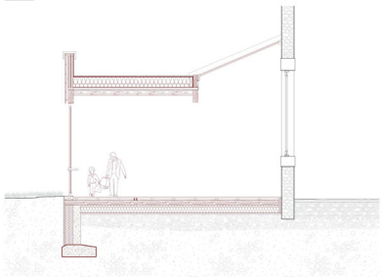
L'île Berder est proposée ici comme un territoire dédié à un centre de recherche sur la biodiversité logeant des scientifiques sur des périodes de trois à six mois, accueillant écoles ou séminaires universitaires sans hébergement sur des périodes plus courtes et le public pour des conférences ou formations courtes.

Le principe d'une complète autonomie en particulier énergétique est développée.

Trois interventions principales sont prévues afin de reconstruire la façade écroulée de la tour (pôle sensibilisation), une aile du manoir (logements) et une extension de l'ancienne grange (pôle scientifique).

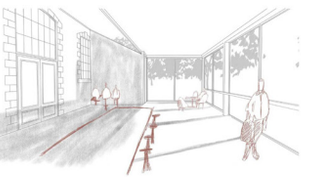


*Coupe de la Grange - Laboratoire du vivant*
*1:100°*

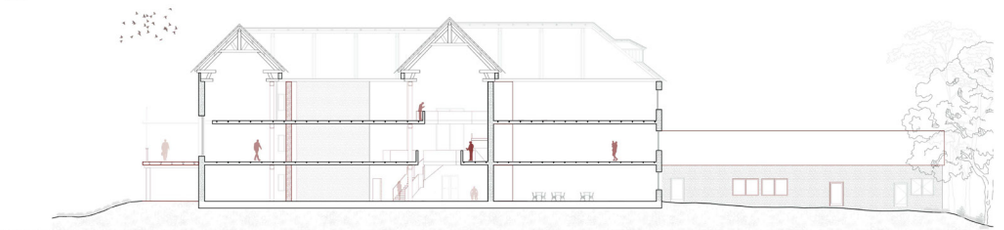


*Coupe détail - Extension grange*
*1:50°*





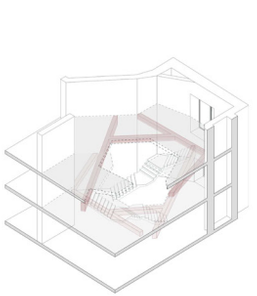
*Croquis & Perspectives*

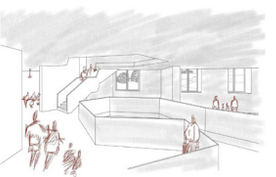


*Coupe du Manoir - Centre des savoirs partagés*
*1:100°*



*Coupe détail - Ouverture zénithale*
*1:50°*





*Croquis & Perspectives*



*Elevation Ouest - Coeur de bâtis*
*1:150°*

## Projet 3. Les terres partagées de Berder

*Adèle Feleo, Jean Philippe Kaboré, Inès Mazri*

L'intention de ce projet est de faire de l'île Berder un lieu de partage autour de la nature et de l'agriculture en s'inspirant du woofing. Le woofing est une organisation mettant en lien des bénévoles avec des professionnels du monde agricole pour "encourager les échanges culturels et éducatifs, et construire une communauté mondiale sensible aux pratiques agricoles durables".

L'idée est donc de redonner vie au passé agricole de l'île afin de recréer une économie locale et durable tout en favorisant le partage social.

À cela s'ajoute le développement d'activités d'arts, de cultures et d'artisanats pratiquées par les bénévoles et/ou les visiteurs car dans une optique d'accessibilité totale et pour encourager les échanges, l'île Berder sera également ouverte à tous ceux désireux de s'y promener, d'apprendre ou de pratiquer le temps d'une journée.

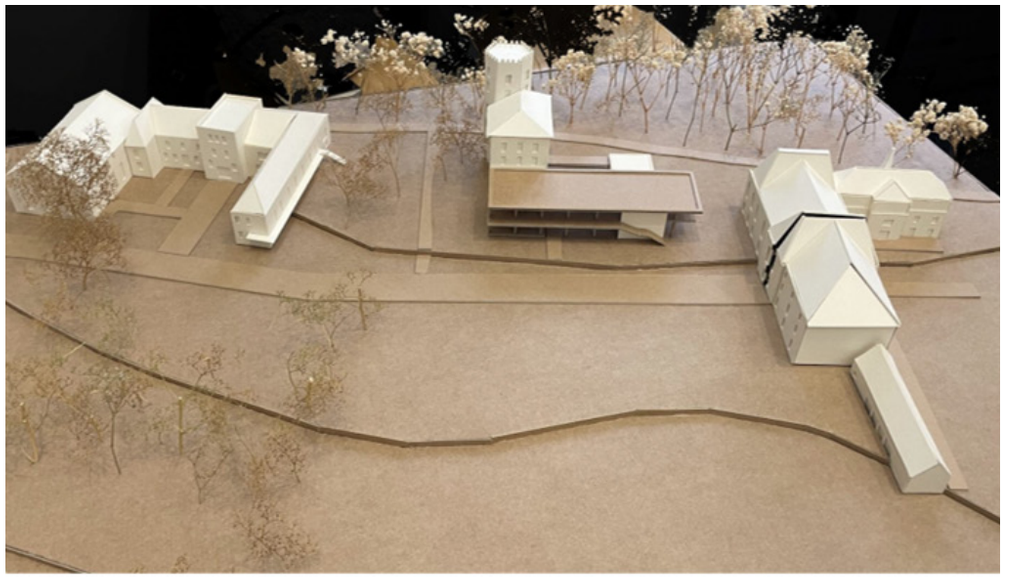
## Projet 4. Une académie de la cuisine bretonne

*Marwan Ayari, Annaëlle Gere, Ambroise Riviere*

Ce quatrième projet envisage l'implantation sur l'ile Berder d'une « académie » de la cuisine donnant accès au public à un restaurant d'application.

Les bâtiments existants sont respectivement dédiés à l'école de cuisine pour le manoir ou sont localisées salles de cours et locaux administratifs, en cuisine et laboratoires pour la tour, L'ancienne grange est dédiée à l'hébergement et le restaurant d'application fait l'objet d'une construction neuve au premier niveau au-dessus du bâtiment reliant manoir et tour dont le rez-de-chaussée est occupé par la cuisine associée.

La particularité de ce projet est de s'être saisi de ce nouveau programme pour donner une nouvelle identité à l'ensemble construit grâce au volume neuf du restaurant qui devient le lieu repérable accessible public d'où une perception valorisant l'ile est proposée à travers de larges cadrages sur les espaces boisés environnant et au-delà sur le golfe du Morbihan.





## Projet 5. Guérir sur une île bretonne

*Coline Vitte, Laura Truong*

Cette dernière proposition choisit l'implantation d'un équipement thérapeutique sur l'île Berder associant un laboratoire de recherche sur les plantes médicinales accueillant des chercheurs et une salle de conférence permettant l'accueil de séminaires.

Cet ensemble prend place dans l'ancien manoir dont les espaces internes sont profondément réaménagés au profit d'espaces adaptés.

Un pôle dédié aux soins médicaux et de réadaptation est destiné à des patients en convalescence, il prend place dans les anciens bâtiments agricoles et propose une aile équipée de chambres médicalisées qui induisent la reconfiguration complète de sa façade Est afin d'associer à chaque chambre un jardin d'hiver.

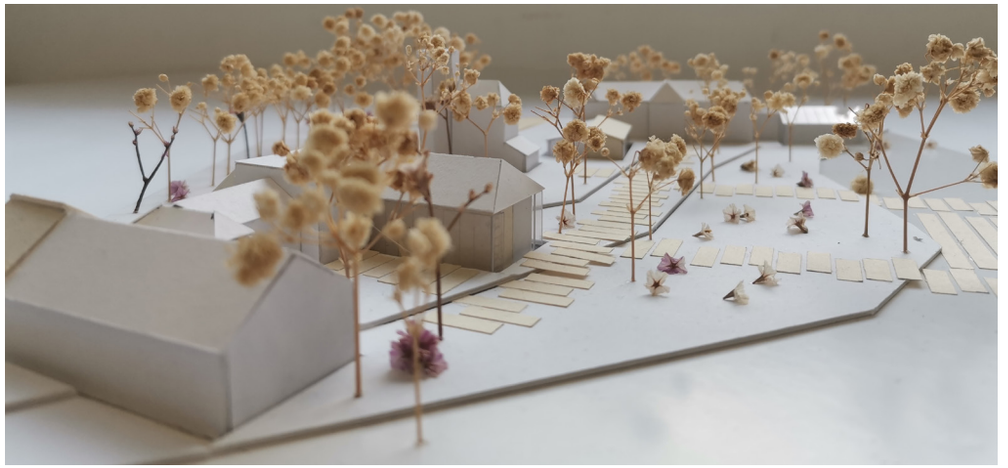
La tour est transformée en bibliothèque/ médiathèque ouverte au public, constituée d'ouvrages scientifiques requis par le centre d'études.

Les espaces extérieurs donnent lieu à des cultures de plantes médicinales assurant également le croisement des chercheurs et des visiteurs.

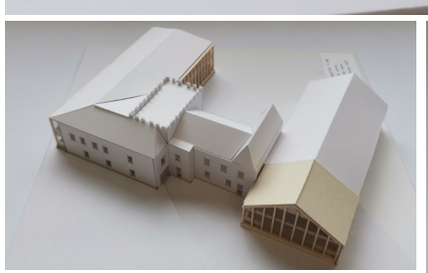


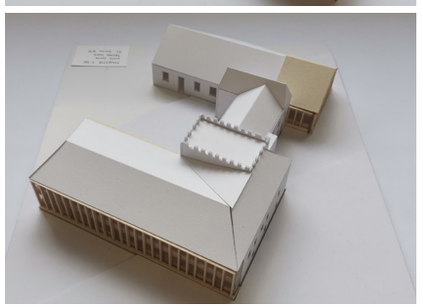
Ouvrir le programme de santé et de recherche à l'île - 1/250











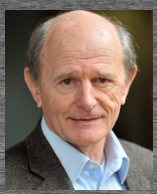

MAQUETTE 1:500
VITTE Colyne
TRONG Laura
S1 Janvier 2025

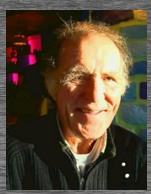
Nous sommes fier(e)s et joyeux (e)s d'être président(e)s d'honneur de l'association Berder Ensemble.

Oui fier(e)s parce que depuis sa naissance, cette association a réussi à empêcher une réalisation destructrice sur ce territoire magnifique, l'implantation d'un hôtel 4 étoiles qui aurait défiguré de manière irréversible ce lieu magique. Et joyeux parce que nous voyons maintenant avec ce livre blanc, à partir de l'expression écrite de plus de 180 adhérents, une préfiguration de ce que cette ile pourrait être dans l'avenir, en rendant service, et en devenant un espace public protégé par le conservatoire du littoral. Oui nous sommes heureux d'avoir pu faciliter cette belle action associative avec nos voix qui parfois peuvent porter un peu plus grâce à notre modeste notoriété !

Merci Berder ensemble !

Jean Louis Etienne, Irène Frain, Eugène Riguidel,
Gilles Servat, Yann Queffelec, Titouan Lamazzou








www.berderensemble.infini.fr
contact@berderensemble infini.fr