

Je suis opposé à ce projet éolien de Cernay en raison de son impact acoustique inacceptable, et dont l'étude est truffée de fausses informations et faux argumentaire.

Par exemple page 45/87 on peut lire :

Nota Bene : la campagne de mesures a été réalisée en partie en période de confinement suite au Covid-19 les environnements sonores sont un peu plus calmes qu'en situation normale. Les niveaux sonores ambiants mesurés dans l'environnement dans cette étude peuvent donc être un peu plus faibles que dans un contexte normal, pour une période comparable de l'année.

Cette information n'est que pure spéculation sans aucun fondement, et au contraire, la période de confinement bloque les familles à leur domicile (télétravail et scolarités à distance) occasionnant en conséquence une ambiance sonore près des habitations (points de mesures) supérieure à l'habitude entre 8h et 18h.

Les auteurs de cette étude manquent totalement de discernement et de sens de l'analyse.

Cette analyse est donc à l'opposé de la réalité !

D'autre part,

Ce paragraphe et sa conclusion partielle de l'étude affiche officiellement que cette étude n'est pas représentative de la réelle mesure des niveaux résiduels, faute de campagne de mesure sur des périodes plus représentatives, en sachant que c'est exactement un des arguments relevé par la MRAe sur de nombreuses études acoustiques de projets éoliens.

Cette étude acoustique est donc en conséquence de son propre aveu non représentative car non aboutie.

Ce qui est confirmé d'ailleurs page 46/87

Néanmoins, compte tenu des incertitudes liées aux mesurages et aux simulations numériques, il n'est pas possible de conclure de manière catégorique sur la conformité de l'installation.

Le bureau d'étude Venathec reconnaît donc sans ambiguïté que ses conclusions ne présentent aucune garantie en raison en particulier des mesurages et aux simulations numériques « incertaines » !!!

Des mesures faites en totale anarchie (mélange des mesures et des lieux de prises de mesures), l'aveu clair d'une non représentativité des niveaux sonores, un sens de l'analyse en opposition avec la réalité : Cette étude est totalement en dehors de toute rigueur scientifique, aucune méthodologie, des analyses erronées, avec des simulations « incertaines » !!!

Un avis défavorable de votre part paraît inévitable !