

PROJET ÉOLIEN LES ORMEAUX - ÉTUDE SPÉCIFIQUE AQUAE SEGETAE

Sceaux-du-Gâtinais (45)

PIECE
6.2.3.B

Le présent document constitue une annexe du volet paysager établie dans le cadre de l'étude d'impact du projet éolien des Ormeaux à Sceaux-du-Gâtinais (45). Il vise à apporter une étude complémentaire sur le site des vestiges archéologiques d'Aqua Segetae.

1. CONTEXTE HISTORIQUE ET LOCAL DU SITE AQUAE SEGETAE	3
2. ÉTUDE SPÉCIFIQUE DE LA SATURATION VISUELLE SUR LE SITE	4
3. BILAN DES INCIDENCES SUR LE SITE DES VESTIGES D'AQUAE SEGETAE	11

Sources :

<https://www.aplusrpaysages.com/projets/aquea-segetae/>

https://www.tourismeloiret.com/fr/diffusio/visites/site-archeologique-aquae-segetae-sceaux-du-gatinais_TFOPCUCEN000FS000LF

https://fr.wikipedia.org/wiki/Aquis_Segeste#cite_note-bradufouilles-18

1. CONTEXTE HISTORIQUE ET LOCAL DU SITE AQUAE SEGETAE

Le site d'Aquae Segetae, sur la commune de Sceaux-du-Gâtinais, correspond aux vestiges d'une ancienne cité thermale gallo-romaine. Construite sur un lieu de culte de la déesse Segeta, déesse gauloise de la Loire et plus généralement une des nombreuses déesses des sources et de la guérison, la ville d'Aquae Segetae était l'une des 52 villes thermales de l'Empire romain, et occupait une surface d'environ 24 hectares sur la route de Sens à Orléans. Aujourd'hui, il ne reste de la ville que les vestiges du sanctuaire et de son nymphée, c'est-à-dire son bassin cultuel.

Le site fut découvert au début du XIXe siècle, mais identifié à tort comme étant Vellaunodunum, un oppidum sénonais mentionné par César dans ses commentaires. Ce n'est qu'en 1917 que les vestiges sont identifiés comme étant ceux d'Aquae Segetae. Les fouilles vont se poursuivre de 1950 à 1973, permettant de découvrir successivement le seuil de la porte ouest du sanctuaire puis le sanctuaire de source. C'est en trouvant dans le nymphée l'ex-voto citant la déesse Segeta que le débat concernant l'identification du site sera définitivement clos.

De 1976 à 1985, le site est inondé et les fouilles sont arrêtées jusqu'à l'installation permanente d'une station de pompage. Une fois le site sécurisé, la campagne de valorisation commence : les vestiges sont classés monuments historiques en décembre 1986. De 2000 à 2005, le ministère de la Culture, l'AFAN et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) travaillent à la mise en valeur du site et à des travaux de restauration.

Le site est ouvert aux visites guidées de groupe ou individuelles en permanence ou sur demande. Les fouilles se poursuivent.

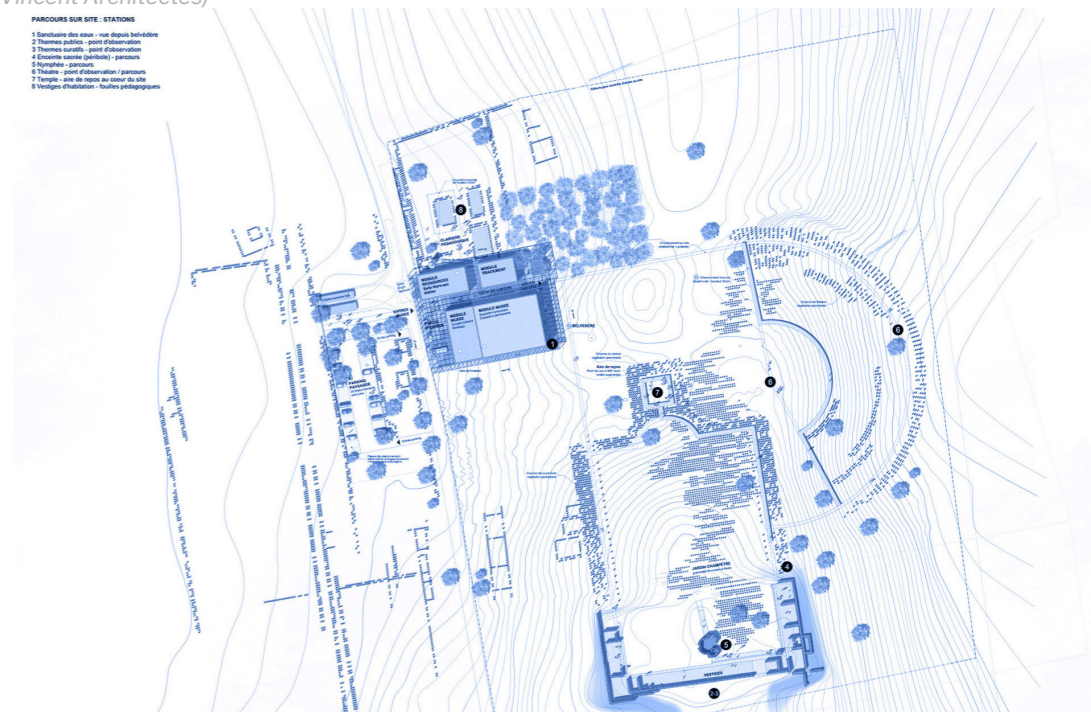
La vocation à accueillir du public s'affirme encore aujourd'hui puisqu'un [projet de musée est en cours et ouvrira ses portes en 2026](#). Les aménagements visent à mettre en valeur le site par la création d'un jardin. Les plantations suivront les tracés relevés par le diagnostic archéologique et permettront de visualiser en surface les volumes du temple dédié à la déesse. De multiples points de vue, dont un amphithéâtre, permettront d'apprécier le site dans son ensemble.



Photomontage du projet de musée d'Aquae Segetae (crédit photo : Berranger & Vincent Architectes)



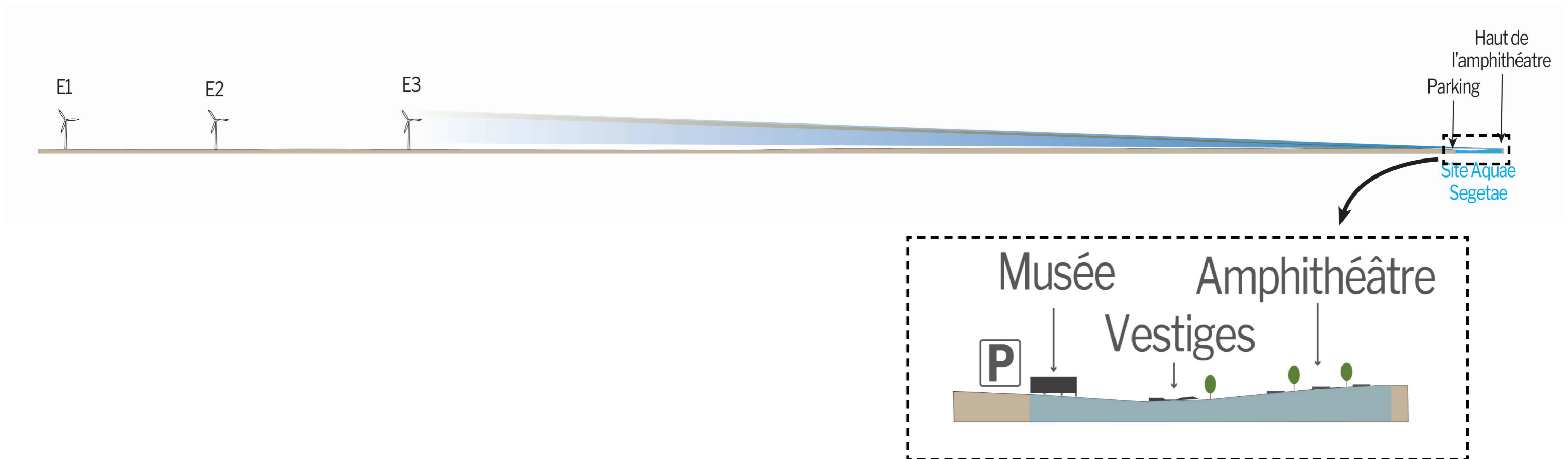
Photographies des vestiges d'Aquae Segetae (Crédit photo : Raphaël Morin - Anastasia Delécolle - Sonja Renda pour le site internet de la communauté de commune des 4 vallées)



Plan de masse du projet de parc archéologique. Source : A+R Paysages

2. ÉTUDE SPÉCIFIQUE DE LA SATURATION VISUELLE SUR LE SITE

Dans l'optique d'étudier plus précisément les impacts du projet éolien sur le site d'Aquae Segetae, 2 prises de vue ont été réalisées à 360°. Elles permettent d'appréhender le site dans son environnement large, et d'étudier les potentiels effets de saturation visuelle. Les photos ont été effectuées aux extrémités est et ouest du site, en point haut. Dans un souci de pertinence, les aménagements du futur musée ont été modélisés sur les versions réalistes des photomontages pour pouvoir se projeter sur l'impact futur du parc éolien des Ormeaux sur le musée.



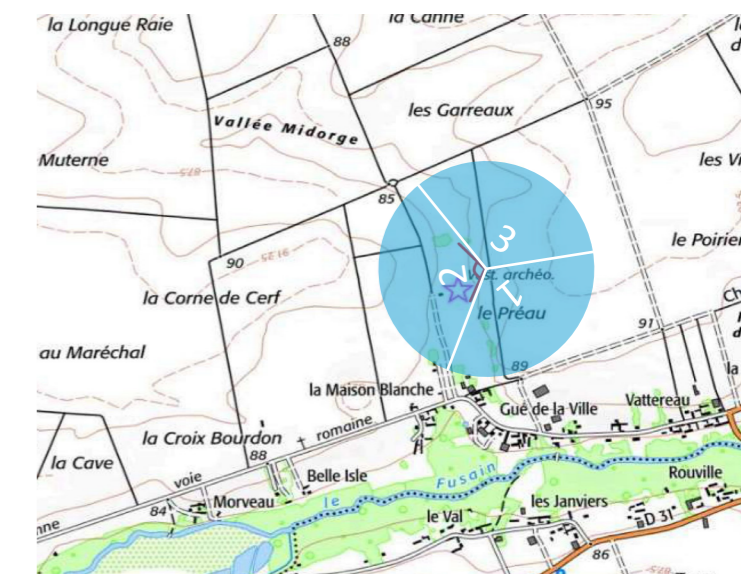
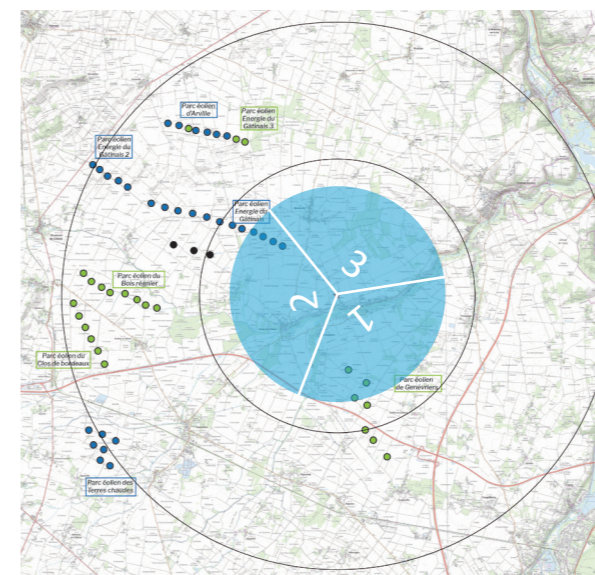
VESTIGES - EN HAUT DU SITE

La prise de vue est positionnée au niveau du haut du site des vestiges et reflète la vue depuis le haut de l'amphithéâtre qui sera construit. La majorité des parcs du secteur se positionnent en arrière-plan du musée (vue 2), à l'exception du parc des Génévriers qui lui se place en périphérie de la vue.

Un large espace de respiration de 196° est disponible vers l'est. Cette valeur est largement supérieure aux valeurs de respiration souhaitables (160° à minima). Par ailleurs, l'indice d'occupation des horizons reste lui aussi en dessous du seuil d'alerte (77° au lieu de 120°). Cela s'explique par le fait que les parcs sont plutôt concentrés sur l'horizon, ce qu'on retrouve d'ailleurs au travers d'un indice de densité sur l'horizon assez élevé. Il n'y a donc pas d'effet de saturation visuelle à déplorer depuis le site d'Aquae Segetae. Le projet des Ormeaux s'inscrit à droite du musée, dans la continuité des autres parcs déjà présents et visibles sur cette portion d'horizon. Même si le projet est visible, il s'inscrit dans des proportions cohérentes avec le musée et reste très ponctuel sur l'horizon. Vu le contexte éolien existant et à venir, l'ajout de ces 3 éoliennes ne va pas modifier fondamentalement la perception de l'environnement autour du musée.

L'impact du projet sur les vestiges archéologiques est faible à modéré.

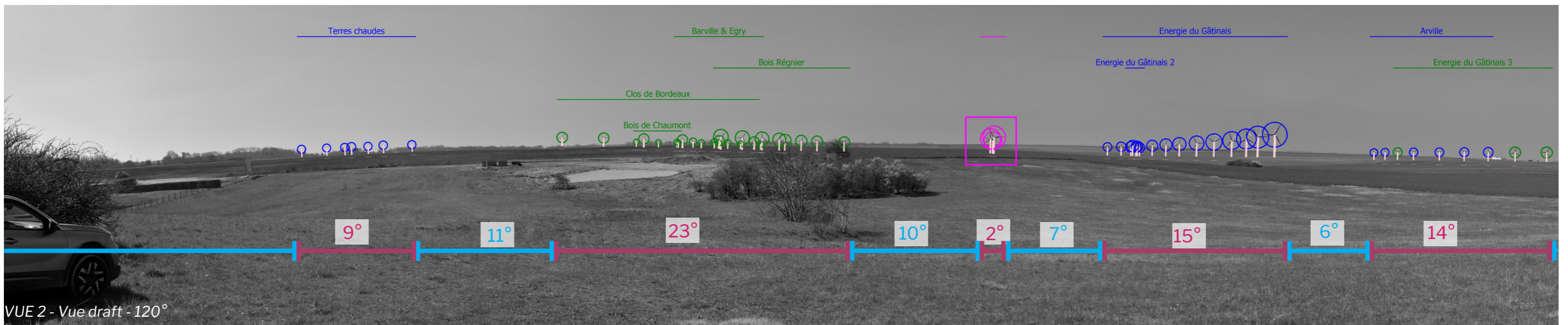
Azimut de la prise de vue : vue 360°
 Coordonnées X (Lambert 93) : 671998 m
 Coordonnées Y (Lambert 93) : 6779610 m



Légende :

- Parcs construits
- Parcs accordés
- Le projet

	Vestiges Aquae Segetae - Haut du site	Seuils
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes à moins de 5Km depuis le centre du bourg (en °)	29,0	Un total élevé exprime une concentration des parcs ou projets éoliens proches du centre de référence (effet plus fortement ressenti)
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes entre 5 et 10 Km depuis le centre du bourg (en °)	46,0	Un total élevé exprime une dispersion des parcs ou projets éoliens à l'échelle du bassin visuel éolien
Angle d'horizon ajouté par le projet (ne comprend pas l'angle superposé à un angle déjà occupé)	2,0	
Indice d'occupation des horizons (en °)	77,0	Seuil d'alerte au-dessus de 120° : pas d'effet sensible dans le grand paysage
Indice de densité sur l'horizon	0,16	Seuil d'alerte au-dessus de 0,10 : un effet de saturation, mais sur un faible angle d'horizon. A lire en complément des 2 autres indices
Espace de respiration (en °)	196,0	160 à 180° souhaitables; En dessous de 60 à 70°, les éoliennes sont omniprésentes
Constat :	Pas de saturation visuelle	Risque de saturation visuelle si l'indice d'occupation des horizons et/ou l'espace de respiration sont dépassés





VUE 1 - Vue réelle - 120°



VUE 2 - Vue réelle - 120° - MODELISATION DU FUTUR MUSEE



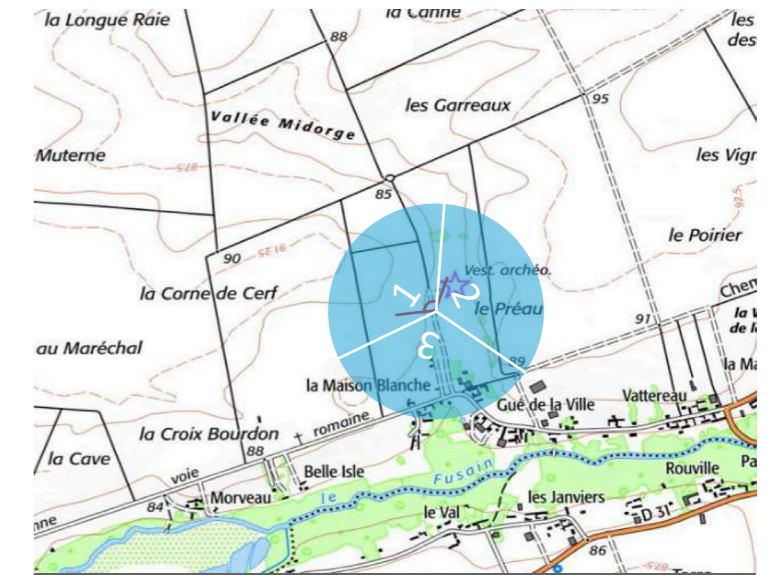
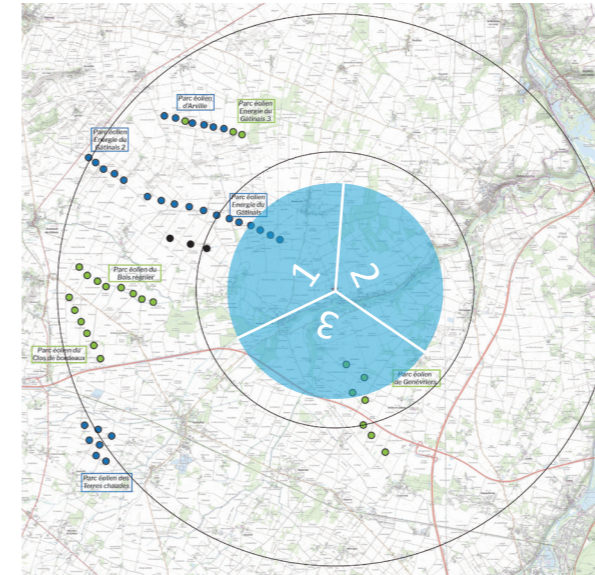
VUE 3 - Vue réelle - 120°

VESTIGES - AU NIVEAU DU PARKING

Cette prise de vue a été effectuée au niveau du parking actuel du site et sera relativement similaire à la vue depuis le musée, bien qu'un peu plus en contrebas. Peu de parcs y sont visibles, hormis quelques éoliennes d'Énergie du Gâtinais 1 ainsi que des Génévriers, et des bouts de pale du projet. L'espace de respiration disponible est encore plus conséquent que depuis le haut du site, puisqu'il est cette fois-ci de 205°. L'indice d'occupation des horizons ne représente que 34,5°. Ici encore, l'indice de densité sur l'horizon montre que les parcs ont plutôt tendance à être condensés sur de faibles angles.

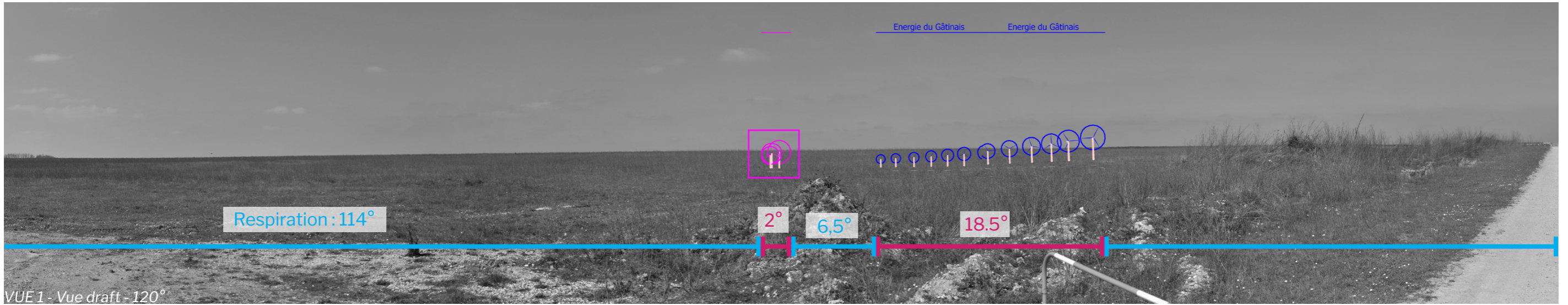
Le projet n'échappe pas à cette règle, car il est très ponctuel et de plus, peu visible. En ce qui concerne la mise en scène du site des vestiges, cette perspective n'offre cette fois-ci aucune covisibilité directe avec des parcs éoliens.

L'impact du projet depuis ce point de vue est faible.



Azimut de la prise de vue : vue 360°
 Coordonnées X (Lambert 93) : 671835 m
 Coordonnées Y (Lambert 93) : 6779500 m

	Vestiges Aquae Segetae - Parking	Seuils
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes à moins de 5Km depuis le centre du bourg (en °)	23,5	Un total élevé exprime une concentration des parcs ou projets éoliens proches du centre de référence (effet plus fortement ressenti)
Somme d'angles sur l'horizon interceptés par des éoliennes entre 5 et 10 Km depuis le centre du bourg (en °)	9,0	Un total élevé exprime une dispersion des parcs ou projets éoliens à l'échelle du bassin visuel éolien
Angle d'horizon ajouté par le projet (ne comprend pas l'angle superposé à un angle déjà occupé)	2,0	
Indice d'occupation des horizons (en °)	34,5	Seuil d'alerte au-dessus de 120° : pas d'effet sensible dans le grand paysage
Indice de densité sur l'horizon	0,35	Seuil d'alerte au-dessus de 0,10 : un effet de saturation, mais sur un faible angle d'horizon. A lire en complément des 2 autres indices
Espace de respiration (en °)	205,0	160 à 180° souhaitables; En dessous de 60 à 70°, les éoliennes sont omniprésentes
Constat :	Pas de saturation visuelle	Risque de saturation visuelle si l'indice d'occupation des horizons et/ou l'espace de respiration sont dépassés





VUE 1 - Vue réelle - 120°



VUE 2 - Vue réelle - 120° - MODELISATION DU FUTUR MUSEE



VUE 3 - Vue réelle - 120°

3. BILAN DES INCIDENCES SUR LE SITE DES VESTIGES D'AQUAE SEGETAE

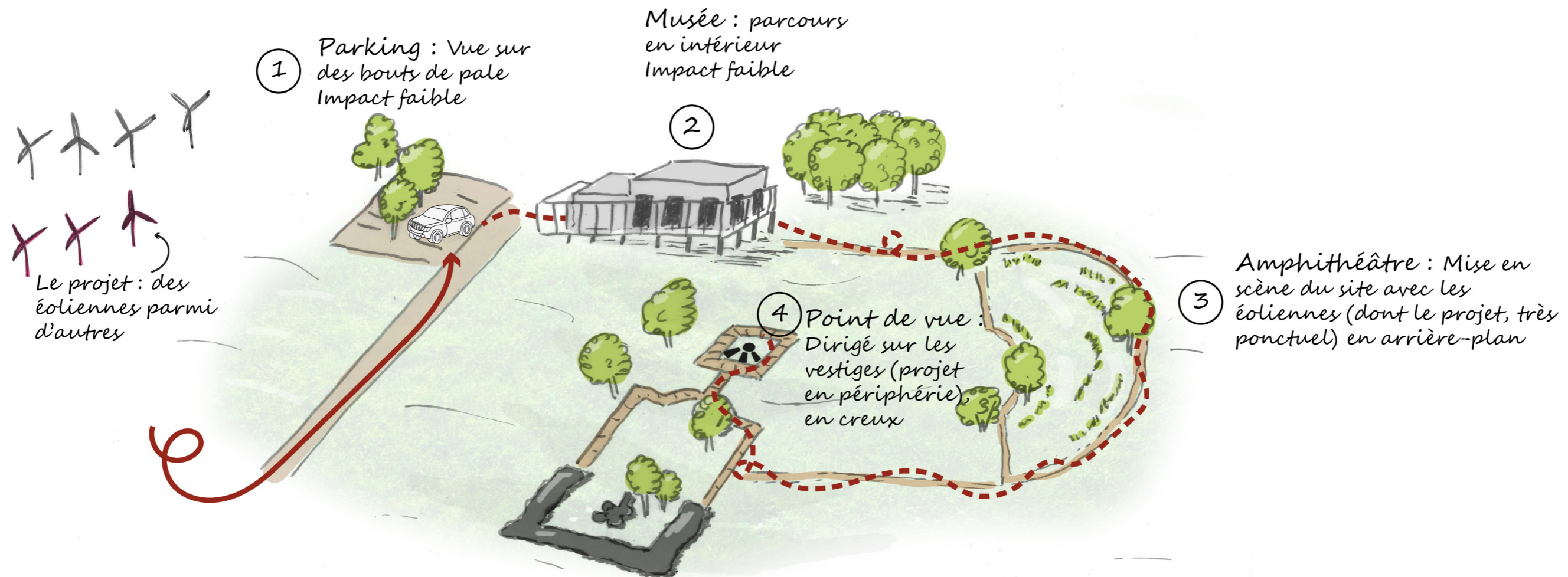
L'étude d'impact concluait à une incidence faible du projet sur les vestiges gallo-romains : «En ce qui concerne les incidences au niveau du tourisme, les ruines gallo-romaines de Sceaux-du-Gâtinais sont associées à une incidence faible en raison du micro-relief et de la distance entre le lieu et le projet. L'éolienne la plus proche se situe en effet à 4.8km des vestiges. Seules quelques extrémités de pales peuvent être perceptibles depuis l'accès et le parking (vues 16 et C4), ainsi que depuis les vestiges en eux-mêmes situés dans un creux du relief. En revanche, depuis les hauteurs du site, l'entièreté du contexte éolien, dont le projet, se révèle en arrière-plan, et l'incidence est alors localement modérée (vue C5). Au global l'impact est plutôt faible.»

La présente étude corrobore et explicite ces résultats, en y intégrant la construction du futur musée. Les photomontages réalisés montrent que sur toute la séquence d'arrivée sur le site, les éoliennes du projet se positionnent en périphérie des perceptions, de façon très ponctuelle et parmi d'autres parcs éoliens. Le site, à droite de la route, se dévoile dans son ensemble sans que les éoliennes n'interfèrent avec sa mise en scène. Le parcours se poursuit dans le musée, en intérieur, puis invite à entrer dans l'amphithéâtre. Il

s'agira là du point le plus exposé, car la vue dévoile l'ensemble du site, avec les éoliennes en arrière-plan. Toutefois, même depuis ce point de vue, les éoliennes du projet respectent les échelles du paysage, sans se mettre en concurrence avec le bâtiment du musée. De plus, plusieurs parcs sont déjà visibles sur ces angles d'horizons et l'ajout de 3 éoliennes très ponctuelles ne modifie pas de manière significative la perception de l'environnement autour du site.

Le dernier point d'étape du visiteur est la table d'orientation au centre du site. Elle vise à mettre en scène les vestiges, tandis que le projet ne se situe pas dans le même champ de vision et bénéficie très fortement de la remontée topographique qui masquera en très grande partie les éoliennes.

Ainsi, sur l'expérience du visiteur, le projet pourra se révéler plus ou moins au cours du parcours, tout en étant très ponctuel et intégré dans la masse des autres projets éoliens qui caractérisent déjà les environs. Le calcul des indices de saturation visuelle montrent par ailleurs qu'aucun des seuils critiques n'est dépassé ou approché : le site n'est pas en situation de saturation. L'impact du projet éolien des Ormeaux est donc plutôt faible sur les vestiges gallo-romains.



Expérience visiteur - Analyse sensible