

# Montpellier Regard d'universitaire sur les municipales

Page 6

DIMANCHE 1 FÉVRIER 2026 - midilibre.fr

# Rugby à XV / Top 14 Le MHR lamine le Stade Français

Pages Sports

2,10 € - N° 29287

# Midi Libre

Montpellier / Lunel

LE DOSSIER DU DIMANCHE

## LES STUDIOS DE VENDARGUES ÉTENDUS FRANCE TÉLÉVISIONS VOIT GRAND

Inaugurés le 10 février, quatre plateaux de tournage s'ajoutent aux cinq existants, pour des séries, des films et des émissions. Un outil à 28 millions renforçant l'écosystème local.

Le dossier, pages 2 et 3



PHOTO JEAN-MICHEL MART

2<sup>e</sup> cahier  
Diverto et Midi  
réactionnel



BTP CFA OCCITANIE  
Campus des métiers de la Construction

## JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 7 FÉVRIER  
08H30 À 12H00

INSCRIS-TOI !

375 RUE ÉMILE PICARD, MONTPELLIER

BÂTIS TON AVENIR !

2029-2021-2,10 € 0

Arachne SONY RTL  
ARACHNE PRODUCTIONS ET SONY CLASSICAL PRÉSENTENT

## Je n'aime pas le classique mais avec Alex Vizorek j'aime bien !

avec Luka Faulisi, Simon Ghraichy & le Quatuor Eden  
Direction musicale : Luka Faulisi

LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT,  
RACONTÉE ET SAVOURÉE AVEC HUMOUR !

12.02.26 LA GRANDE MOTTE PASINO

Informations et réservations : sudconcerts.net - 04 91 80 10 89

Argor  
BIJOUTERIE MONTPELLIER

Rachat or et argent  
Bijoux anciens et modernes  
Montres de prestige  
Or d'investissement

Du lundi au samedi,  
10h à 12h30 et 14h à 18h30  
18 rue des Etuves - 34000 MONTPELLIER  
04 67 66 09 58  
www.argormontpellier.fr argor\_montpellier

ÉLECTIONS  
MUNICIPALES 2026

Qu'importe leur âge  
ils candidatent  
à leur succession

Pages Occitanie



NÎMES

Les policiers  
en appellent au  
soutien des citoyens

Pages Occitanie



PHOTO LÉA CAVANIAC

EXPOSITION

La reporter Denise  
Bellon, pionnière  
oubliée de la photo

Page Histoire

TAPISSIER MATELLASSIER  
L'atelier Artisanal

40  
ans  
d'expérience

Fauteuils tous styles,  
Coussin, mousse  
Cannage, rempaillage  
Sommier tapissier, lattes  
Matelas laine, bultex, latex

Devis à domicile

04 67 22 33 48 MONTPELLIER  
18,rue Frédéric Peysson

2 500

2 500 personnes travaillent lors d'une année civile dans les premiers studios de Vendargues. Cela correspond à 250 à 300 temps plein par jour. Qui représentent soixante métiers.

Un étage d'un des bâtiments sera réservé aux acteurs du jeu vidéo et de l'animation

## À Vendargues, France Télévisions s'agrandit sous "Un si grand soleil"

La présidente de France Télévisions inaugurera le 10 février les nouveaux studios de production de Vendargues, portant leur surface totale à 25 000 m<sup>2</sup>. Pour accueillir le tournage de l'illustre série quotidienne et de tous types de projets.

Dossier : Vincent Coste  
vcoste@midilibre.com

Diffusé quotidiennement du lundi au vendredi dès août 2018, sur France 2, puis sur France 3 depuis 2024, le feuilleton *Un si grand soleil* connaît un succès pour l'instant jamais démenti. Un programme qui a incarné l'envol définitif du secteur d'activité de l'audiovisuel dans la région, plus précisément dans un rayon de cinquante kilomètres autour de Montpellier. Une autre série quotidienne a en effet depuis émergé – *Ici tout commence*, filmée à Saint-Laurent-d'Aigouze dans le Gard, qui a démarré sa diffusion en novembre 2020 sur TF1, alors que la pionnière du genre, *Demain nous appartient*, était déjà programmée sur TF1 depuis octobre 2017.

Mais c'est en bâtant 16 000 m<sup>2</sup> de studios à la pointe de la technologie (baptisés V Studios), dès mars 2018 à Vendargues, et notamment dédiés au tournage d'*Un si grand soleil*, mais pas seulement, que le groupe France Télévisions, par l'ampleur de son

ambition et de ses investissements, a marqué les esprits. Et sa volonté de s'installer localement sur la durée.

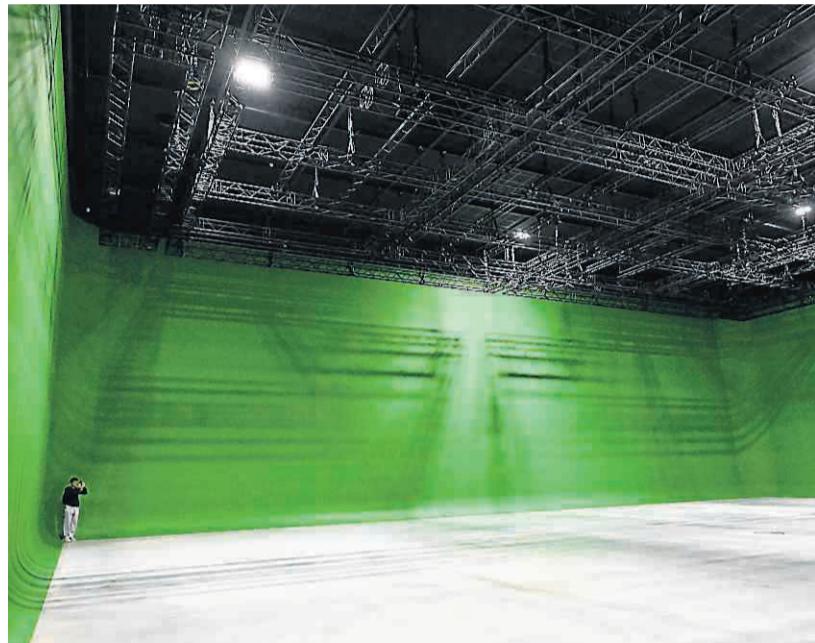
Au point de choisir de s'agrandir, avec la décision prise au printemps 2023, dans le cadre du plan de financement France 2030 de la Grande Fabrique de l'image, de doubler la capacité de tournage à Vendargues.

C'est donc un peu plus que l'inauguration de deux bâtiments qui sera célébrée ce 10 février en présence de la présidente-directrice générale du groupe, Delphine Ernotte-Cunci.

### Un autre projet en attente

Car quatorze mois après la pose de la première pierre (déjà en présence de Delphine Ernotte), dans les délais annoncés, à 800 m à vol d'oiseau du premier site, deux nouveaux bâtiments accueillent donc quatre nouveaux plateaux de tournages, immédiatement opérationnels et équipés en fond vert, d'une surface de 300 à 800 m<sup>2</sup>, à ajouter aux cinq déjà existants.

Le tout implanté sur un site de 12 hectares où seront installées



À Vendargues, de nouveaux studios, et de spectaculaires plateaux de tournages, immédiatement opérationnels.

JEAN-MICHEL MART

ultérieurement « des structures liées à nos activités de productions, écoles, et industries créatives. Et un étage d'un des bâtiments sera réservé aux acteurs du jeu vidéo et de l'animation. Sont présents également des bureaux et des loges, des espaces de stockage et de restauration », nous annonçait vendredi Laurence Schwob, directrice du développement du groupe France Télévisions, notamment en charge de ce projet.

Et de dévoiler à *Midi Libre*, depuis Vendargues, « ces plateaux de tournages complémentaires

de ceux que nous avions déjà. Avec plus de dix mètres de hauteur par exemple, ils sont aptes à accueillir le tournage de certaines scènes impossibles à filmer sur le premier site », complétait-elle.

Deux de ces plateaux permettront aussi de filmer des émissions en public, c'est-à-dire des programmes hors fiction. Car si sont attendus sur ces 9 000 m<sup>2</sup> de nouveaux espaces de tournages tous types de productions, françaises et étrangères, le contexte économique tendu (une baisse de dotation de 86 millions d'eu-

ros pour l'audiovisuel public, dont 80 millions pour France Télévisions), qui touchera aussi la création, appelle à la diversification : « C'est pour cela que nous avons des plateaux de taille raisonnable. Et par rapport à des concurrents possibles, on aura été les premiers à se lancer, on est déjà en exploitation sur un autre site, et on a déjà montré qu'on avait la capacité d'accueillir des projets tiers, hors France Télévisions. Donc notre diversité de projets peut nous permettre de faire face à d'éventuelles baisses d'investissements », rassure Laurence Schwob. Qui détaillait le budget d'un tel projet : « 28 millions d'euros, financés à hauteur de 20 % par France 2030, à 30 % sur les fonds propres de France.tv studio, et à 50 % par un emprunt sur quinze ans ». Avant de confirmer que l'histoire du groupe public à Vendargues est appelée à se poursuivre. Puisqu'il est d'ores et déjà envisagé un troisième bâtiment sur ce nouveau site : « Un bâtiment de 1 400 m<sup>2</sup>, mais on attend le bustram. Et on le fera si les projets sont là, bien sûr, on s'adapte aux besoins du marché. »

À Saint-Cély-du-Fesc (Hérault)  
**Horizon 2028 pour Pics studio ?**

Porté conjointement par l'aménageur GGL groupe et le promoteur Groupe Spag, le projet Pics studio a réellement pris son essor dans les années 2021-2022. Un projet « colossal », comme le qualifie le directeur d'exploitation Sébastien Giraud, qui a d'abord nécessité « un très long travail de prospective et de programmation pour déterminer ce qui serait l'outil le plus adéquat pour les années à venir. On a pris le temps pour créer quelque chose d'assez pointu ».

Qui devrait se déployer sur plus de 40 000 m<sup>2</sup> sur la commune de Saint-Gély-du-Fesc, et où l'on trouvera, notamment, dix plateaux de tournage (de 350 à 3 000 m<sup>2</sup>), loges, bureaux, et ateliers, un village complet de prestataires des industries techniques du cinéma (« vingt sociétés viendront s'y installer », assure Sébastien Giraud), un campus de formation, un hôtel, une résidence étudiante, et une partie dite « backlots » pour créer des décors extérieurs, et des unités de post-production, un audito-

**PYRÉNÉES CATALANES**

## Chapelles en manteau blanc

Chapelles ou églises, pour les admirer sous la neige, c'est devenu une course contre la montre. Parées de leurs blancs manteaux... Le temps est suspendu

Photo Olivia Auri

**Terres Catalanes**  
L'esprit catalan, nos histoires à partager



Aux Bondons, en Lozère, sur le tournage de "Mimesis", de la réalisatrice Kaouther Ben Hania.

PHOTO © OCCITANIE FILMS

## Une filière solidement implantée

Les succès des séries quotidiennes a permis la naissance d'un vrai écosystème régional.

Dire que l'Occitanie, l'ex-Languedoc-Roussillon notamment, et l'agglomération de Montpellier sont devenus l'épicentre du secteur d'activité des industries culturelles créatives et de l'audiovisuel en général relève désormais de l'évidence.

Deuxième région française à accueillir le plus grand nombre de jours de tournages par an, première pour les seules fictions télévisées, grâce, notamment, à trois feuilletons quotidiens solidement installés des deux côtés du Vidourle, pour un total d'environ 3 000 jours de tournages cumulés par an, un fichier de 2 300 professionnels, comédiens et techniciens, domiciliés fiscalement en région, essentiellement dans les bassins de Toulouse et Montpellier-Sète, tous les signaux

sont au vert. Auxquels on ajoutera une riche variété de formations en écoles privées ou à l'université (ARTFX, l'Esma, Travelling, Acoustik...), tant pour l'animation et les jeux vidéo que pour l'enseignement généraliste en matière d'audiovisuel.

### Essor inimaginable

On n'oubliera pas de mentionner la politique volontariste des collectivités locales en la matière, initiée tant du côté de la Région qu'à la Ville ou à la Métropole de Montpellier, à une époque où ces territoires restaient, à de rares exceptions, une sorte de terre inconnue pour les producteurs et réalisateurs français, malgré d'indéniables atouts, météorologiques (300 jours garantis de soleil par an en Languedoc) ou paysagers (littoral et haute montagne séparés de quelques dizaines de kilomètres), entre autres.

C'est ainsi qu'il a émergé au fil des ans un bureau d'accueil des

tournages à Montpellier (six autres ont suivi), la structure Occitanie films, la cité créative de Montpellier. Des collectivités qui, entre financements sous forme de subventions ou de fonds d'aides, accompagnent le développement de cette filière.

Comme le précise Sophie Mananteau, responsable de l'unité cinéma à la Métropole de Montpellier : « Nous jouons un rôle de facilitateur. Le bureau d'accueil des tournages a été créé en 2010, pour accompagner la dynamique régionale, et nous n'aurions jamais imaginé un tel essor. En 2010, tout était encore exclusivement concentré en Île-de-France. »

Une filière autour de laquelle s'est formé un véritable écosystème, qui permet des retombées économiques estimées par la collectivité régionale à 90 millions d'euros sur l'année civile 2022. Dernier indicateur économique significatif : on recense aujourd'hui en Occitanie près

de 10 000 emplois dans le secteur de l'audiovisuel, auxquels s'ajoutent plus de 1 000 emplois dans celui secteur du jeu vidéo (source : Région Occitanie). Et la construction de studios d'envergure dont il est largement question ci-dessous ne fait qu'enterrer l'ancrage profond et sur le long terme de cet ensemble d'activités.

Que l'échec de la série *Un nouveau jour* de M6 et son retrait hâtif de l'antenne n'a pas remis en cause. Alors que, fin décembre, la double actualité relative à la razzia de Games Awards (l'équivalent des Oscars), à Los Angeles, du jeu vidéo *Clair Obscur : Expedition 33*, et l'inoui engouement autour de la pub dite du loup d'Intermarché, deux réalisations de studios montpelliérains (respectivement Sandfall Interactive et Illogic) faisaient définitivement basculer Montpellier dans une autre dimension : celle de la nouvelle capitale des industries culturelles et créatives.

## L'expert

Nathalie Séverin

Doctorante en sciences de l'information et communication



## « Un pic d'activité pas encore atteint »

Doctorante en sciences de l'information et communication à l'université Paul-Valéry de Montpellier, Nathalie Séverin a comme domaine de recherche les liens entre production audiovisuelle et territoires, et plus particulièrement la construction de la filière audiovisuelle dans le Grand Montpellier.

**La filière audiovisuelle en région a bénéficié ces dernières années d'un essor rare, notamment grâce aux séries quotidiennes Selon vous, le pic de cette activité est-il aujourd'hui atteint ?**

Je ne peux pas prévoir de l'avenir. Mais il est certain que l'on a observé depuis cinq ou six ans une accélération phénoménale. Et inédite. Les séries quotidiennes, par leur importance, ont permis ce coup d'accélérateur. Qui se traduit par une grande professionnalisation sur le territoire et un vrai développement des compétences, par le soutien des collectivités, par les aides de l'Etat, avec le dispositif France 2030. Et la commission du film récupère plein de projets sur la base de ces atouts. Quant à Vendargues 2, c'est la concrétisation d'un grand projet. Donc, non, je ne pense pas que le pic soit atteint. Maintenant, on va voir comment ces nouveaux studios vont permettre de monter encore un barreau de l'échelle.

**Vous pensez aussi au projet de Pics Studios à Saint-Gély-du-Fesc ?**  
Oui, on va voir si ce projet

parvient à aboutir. Par rapport à la grosse force de frappe de France Télévisions, ça n'avance pas au même rythme. Mais il sera en tout cas extrêmement intéressant de voir quels types de projets vont accueillir ces studios. Il y aura toujours de la production de séries, évidemment, mais France Télévisions prévoit aussi de développer des émissions de plateau. Autre que de la fiction, donc.

**Avec, toujours, le territoire du Grand Montpellier comme aire d'attraction principale ?**  
Oui, Montpellier est désormais identifiée comme territoire de production. Et cette activité énorme entraîne aussi une véritable attractivité professionnelle. On s'en rend également compte avec les technologies de pointe que les séries quotidiennes permettent d'expérimenter. Comme les écrans LED par exemple, alors qu'actuellement on en compte très peu en France.

**L'arrêt de la série "Un nouveau jour" dit-il quelque chose d'un début de saturation ?**

Pas forcément, le public de M6 n'est pas celui de TF1 ou de France Télévisions. Et puis programmer ça en plein été, en même temps qu'*"Un si grand soleil"*, je n'ai pas bien compris. Et puis ce n'était pas très bon... Après, c'est vrai que TF1 a lancé en même temps *Tout pour la lumière* tournée à La Ciotat qui n'a pas marché non plus. Alors peut-être que quatre séries quotidiennes, ça suffit...

## Tournages Films et séries à venir

Après le téléfilm *Meurtres à Millau*, les séries *La disparue de Compostelle* ou *Néro*, et le film *Mektoub my Love* (filmé notamment à Sète) d'Abdellatif Kechiche, d'autres fictions tournées en Occitanie vont arriver en 2026 sur petits ou grands écrans.

Il en ira ainsi avec *Le dernier hiver*, avec *Sagamore Stévenin* (© DR), réalisé par Didier Bivel entre novembre et décembre dans les Pyrénées-Orientales (France 3). La série *Karma, trop jeunes pour se taire* de Benoît Masocco est déjà disponible sur france.tv, et sur France 4 tous les samedis à 20 h. Elle a été tournée au lycée Jean-Jaurès à Saint-Clément-de-Rivière (Hérault) en août dernier.

*La Femme Cachée*, sortira, lui, en salles le 18 février prochain. Les prises de vues ont été enregistrées par Bachir Bensaddek cet été entre Port-la-Nouvelle et Montpellier. Mais le plus attendu des films récemment tournés dans la région reste *Mimesis*, de la Tunisienne Kaouther Ben Hania, lauréate à la Mostra de Venise 2025 d'un Lion d'argent pour *La Voix de Hind Rajab*, qui vient d'être nommé à l'Oscar du meilleur film international. *Mimesis* a été tourné cet automne dans les prairies et montagnes des Bondons en Lozère, qui figurent les paysages de la Tunisie, et à Montpellier. Sources : la commission du film de l'Agence unique Occitanie culture.



Midi Libre

L'INDEPENDANT

Centre Presse

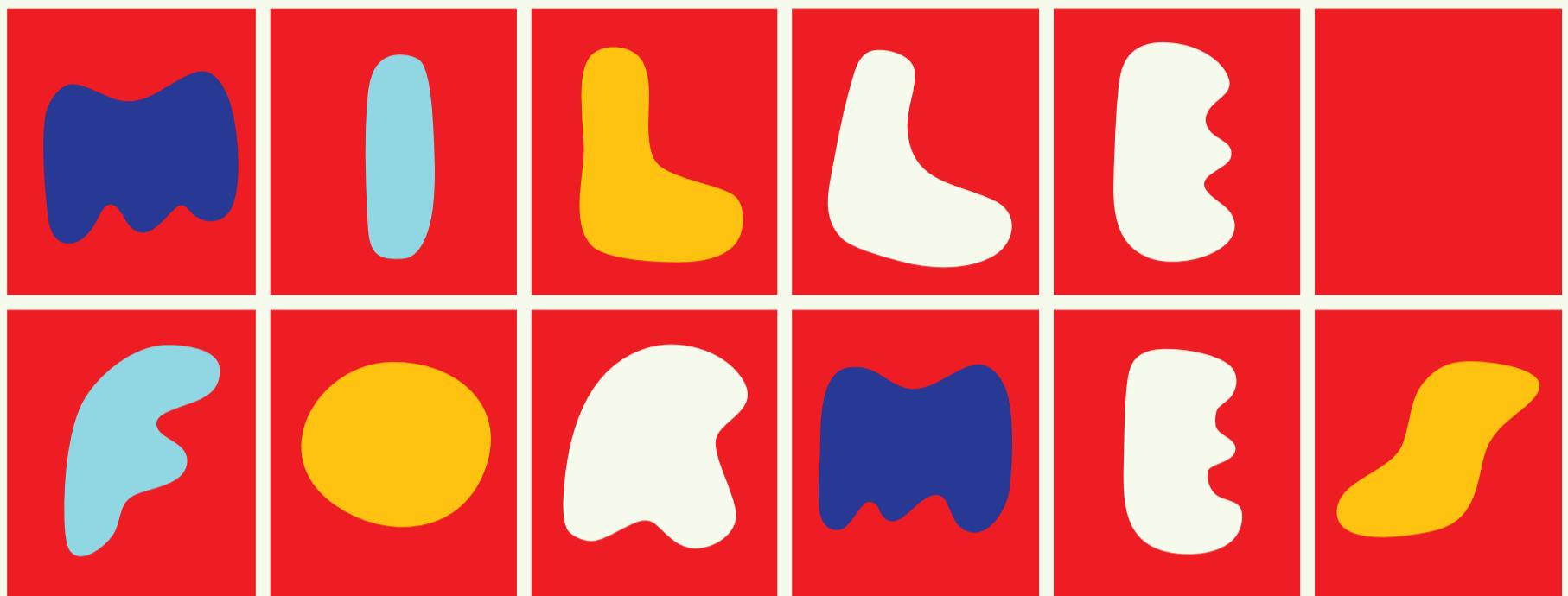
## CET HIVER, OFFREZ-VOUS UNE PAUSE JEUX

Au coin du feu, en vacances ou à la maison,  
100 pages de jeu et de détente

3,90  
SEULEMENT  
chez votre marchand de journaux



MONTPELLIER



Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans

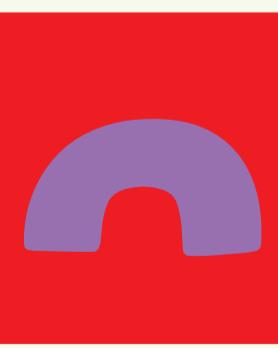
O U V E R T U R E

6



FÉVRIER

2 0 2 6



 Centre Pompidou



[montpellier.fr/milleformes](http://montpellier.fr/milleformes)

# Son permis annulé, le chauffard multipliait les refus d'obtempérer

## TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Un résident d'Assas de 47 ans, dont le permis de conduire avait été annulé, a multiplié les délits routiers en un mois. Il a échappé à la prison, mais devra soigner son addiction à la cocaïne.

Guillaume Richard  
grichard@midilibre.com

Âgé de 47 ans, Jean n'a pas de voiture. Ça n'a pas empêché ce résident d'Assas d'effectuer trois refus d'obtempérer en trois semaines, à proximité de Montpellier.

Le 16 décembre, vers 19 h 20, il a d'abord fui un contrôle de police municipale au Crès. Il venait de franchir une barrière interdisant l'accès à un axe inondé quand il s'est retrouvé nez à nez avec les agents. Il a fait marche arrière, manquant de percuter des véhicules, avant de s'enfuir vers Castelnau.

Trois jours après, vers 15 h 40, son Opel est de nouveau aperçue zigzaguant à grande vitesse, à Castelnau. Malgré les signaux des forces de l'ordre, Jean accélère, enchaînant les délits. Il se retrouve bloqué dans la circulation, au niveau d'un rond-point de l'avenue Georges-Fréche. Un gendarme parvient à briser son pare-brise, mais le chauffard s'échappe en coupant le giratoire.

### « Je venais d'acheter de la cocaïne »

Rebelote à Teyran, le 6 janvier, vers 16 h 30. Circulant à vive allure, il manque cette fois-ci de percuter un gendarme. Convoqué, le quadragénaire reconnaît l'essentiel des faits. « À Castelnau, je venais d'acheter de la cocaïne pour 20 euros, j'ai eu peur », explique-t-il aux gendarmes. « Mais je reconnaiss

avoir circulé sans me préoccuper de ce qu'il y avait autour de moi ».

Déféré le lendemain devant le procureur, il est placé sous contrôle judiciaire, avec interdiction de conduire. Le prévenu s'est en effet vu notifier le retrait de son permis, suite à la perte de tous ses points.

Mais deux jours après, soit le 15 janvier, il est de nouveau contrôlé au volant ! Cette fois, il accepte de stopper la Mini, mais est incapable de présenter des papiers. Il est placé en garde à vue.

Son ex, avec laquelle il a un fils de six ans, et dont il est séparé depuis trois ans, explique qu'elle lui avait demandé d'amener sa Mini au garage. Quant à l'Opel, elle appartenait aux grands-parents de cette dernière.

**« Il voulait échapper au sevrage qui s'annonce »**  
« Je ne savais pas que je n'avais plus le permis, a-t-il plaidé d'une voix pâleuse, suite à la prise de médicaments, devant le tribunal correctionnel de Montpellier. Je voulais juste prendre l'air. »

« La multiplication des faits depuis un mois pose question, c'est un peu désespérant », a observé le président, Gilles Maschio.

Le prévenu compte deux condamnations, dont une pour conduite sous stupéfiants. Il avait d'ailleurs effectué un stage de sensibilisation sur ce sujet... Quand il évoque la possibilité de devenir chauffeur routier, le président lui fait observer que « la



Les gendarmes avaient essayé d'intercepter le chauffard. M.A.

prise de cocaïne, ce n'est pas l'idéal pour cela ». Jean veut pourtant en finir avec son addiction, au point d'avoir programmé une cure quelques jours après son procès.

« Il a obtenu une hospitalisation à temps complet en secteur fermé pendant six semaines, suivi d'une post-cure, précise son avocate, Mme Aude Widuch. C'est pour échapper au sevrage qui s'annonce qu'il commet toutes ces infractions autour de chez lui. Il connaît les gendarmes, et cela explique aussi le fait qu'il ne s'arrête pas. »

### Le tribunal lui offre une chance

« Mais ce n'est pas en détention qu'il va se sevrer. Vous pouvez prononcer une peine ferme, mais sans le mandat de dépôt. » Celui-ci avait été demandé par le procureur, Sébastien Bautian, qui a évoqué « 24 900 refus d'obtempérer en 2024, un chiffre en légère baisse (- 2 %), mais avec des actes plus graves ». Les juges ont finalement trouvé un compromis. Ils ont infligé les 24 mois d'emprisonnement, dont 12 avec sursis probatoire, demandés par le ministère public. Mais ils n'ont pas prononcé le mandat de dépôt.

Jean effectuera donc la partie ferme de sa peine sous bracelet électronique. « Le tribunal vous offre une chance, la possibilité de faire votre cure », a résumé le président.

Pour éviter l'incarcération, Jean devra respecter un contrôle judiciaire pendant deux ans : « soigner son addiction, travailler ou se former, payer les sommes dues au trésor public ». Son permis de conduire a été annulé, avec interdiction de le présenter d'ici un an.



Tous partagent le même avis : pas un euro pour la guerre. T.S.

## 200 millions d'euros contestés : la rue interpelle la Région

### MOBILISATION POLITIQUE

Plus de 200 personnes se sont rassemblées hier devant le Conseil régional d'Occitanie, à Montpellier, à l'appel de la Libre Pensée, pour protester contre le déblocage de 200 millions d'euros d'argent public par la Région Occitanie en faveur de l'industrie de l'armement.

La mobilisation régionale a réuni des militants et des sympathisants d'une trentaine d'organisations politiques, syndicales et associatives, venues d'Hérault, du Gard, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, dont le NPA, La France insoumise, le POI, le Parti de gauche, la CNT, Attac, le MRAP, le Mouvement de la Paix, le collectif BDS...

### Non à la guerre

Au cœur des revendications : l'annulation immédiate de ce budget, voté récemment par le Conseil régional. Cette décision s'inscrit dans la logique de réarmement de l'Europe, encouragée par l'Union européenne et le gouvernement français. « Carole Delga n'a pas échappé à cette logique en faisant voter ce budget.

Florence Guilhem

**LA GRANDE-MOTTE LES PYRAMIDES**

COURIR POUR UN ENFANT

COURSES : ENFANT, 5, 10, 21 KM

7 / 8 MARS 2026

INSCRIPTIONS SUR [LESPYRAMIDES.COM](http://LESPYRAMIDES.COM)

LA GRANDE MOTTE Midi Libre ici PAR FRANCE BLEU ET FRANCE 2 VÉOLIA

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGIE**

**Vive la Magie** 18e ÉDITION 2026

MONTPELLIER - Le Corum 7 février 2026 à 16h

Grand spectacle DESTINATION MAGIE Ateliers de magie enfants et ado/adultes

Réservez sur [vivelamagie.com](http://vivelamagie.com) & points de ventes habituels Renseignements : 06.22.73.72.12

RADIO AVIVA

SAS ALCHIMIE PROD

**ANNUAIRE DES PROFESSIONNELS**

**Portage de repas à domicile**

Le petit coup de pouce Des repas de qualité traiteur, un service personnalisé, pour que manger reste un plaisir quel que soit l'âge ! Avantage fiscal 50% SI SERVICES À LA PERSONNE Organisme Agréé APA

À VOTRE SERVICE

Pour rejoindre nos annonceurs, contactez-nous au : 04 3000 7000

# « Delafosse sera difficile à battre sans alliances solides »

**GEORGES ROQUES**

Dans un ouvrage consacré à la succession du Frêchisme, il décrypte les rapports de force de ce premier tour : les stratégies des candidats et les fragilités des oppositions face à un Michaël Delafosse donné favori.

Recueilli par Y. Povillon  
ypovillon@midilibre.com

**Vous publiez un livre intitulé Municipales à Montpellier, le temps de l'après-Frêchisme. Pourquoi ce titre ?**

Parce que, dans les mentalités, peu de choses ont réellement changé chez les successeurs de Georges Frêche, qu'il s'agisse d'Hélène Mandroux, de Philippe Saurel ou de Michaël Delafosse, même si ce dernier s'en inspire, tout en s'en détachant progressivement. Le Frêchisme demeure un courant de pensée puissant, alors même que certaines de ses visions apparaissent aujourd'hui dépassées.

**Lesquelles, par exemple ?**

La relation avec les territoires voisins. Le projet d'extension du tramway vers l'aéroport, porté par Michaël Delafosse, en est une illustration. Georges Frêche raisonnait en termes de centralité montpelliéraine, sans poser la question de la coopération. Aujourd'hui, on n'est plus dans une logique de domination, mais de collaboration. Cela suscite de fortes oppositions, y compris pour ce projet pourtant indispensable. Il faut rappeler que Montpellier est la seule métropole de France dont l'aéroport n'est pas situé sur son territoire.

**D'autant que les temps ont changé...**

Radicalement. On ne peut plus penser la ville de manière autocentré. Les candidats doivent intégrer deux

bouleversements majeurs : le changement climatique et l'intelligence artificielle. Ces mutations vont transformer les modes de vie, les mobilités, le travail. Elles exigent une autre manière de gouverner.

**Parlons des élections. Michaël Delafosse est-il favori pour sa réélection ?**

En l'absence d'alliances solides à gauche ou au centre, il sera difficile à battre. Il a reconstitué, voire élargi, le rassemblement de 2020. De son côté, tout est clair : la campagne est lancée. Il dispose d'un bilan qu'il pourra défendre et occupe largement l'espace médiatique. La campagne sera néanmoins rude, avec des coups bas possibles, et toute certitude reste risquée. Ce qui est frappant, pour l'instant, c'est le manque de dynamique de ses opposants.

**Le rassemblement autour de Nathalie Oziol change-t-il la donne ?**

Oui, incontestablement. Le ralliement d'Alenka Doulain et de Julia Mignacca renforce son socle. La présence de Jean-Luc Mélenchon, pourtant peu investi dans les élections locales, pour son meeting est un signal politique fort. Nathalie Oziol est aujourd'hui la principale menace pour le maire sortant. Reste à clarifier le dossier crucial du CSR à Amétyst.

**Les écologistes sont plus divisés que jamais...**

C'est un éternel recommencement. Après le feuilleton de 2020, on retrouve les mêmes fractures : ceux



Georges Roques note la faible dynamique des oppositions au maire. M.E.

qui veulent partir avec Delafosse, ceux qui regardent vers LFI et Jean-Louis Rouméga qui souhaite faire cavalier seul. J'ai bien peur qu'il ne suffit pas, d'autant que sa méthode paraît maladroite.

peut inspirer, mais la gestion municipale relève d'une tout autre logique. Sa réussite personnelle ne suffit pas, d'autant que sa méthode paraît maladroite.

**Patricia Mirallès fait-elle une erreur en le rejoignant ?**

Probablement. Elle est la seule ministre issue de Montpellier depuis François Delmas. Elle aurait pu porter sa propre candidature, notamment en mobilisant l'électorat pied-noir. Elle a sans doute estimé qu'elle ne pouvait pas y parvenir seule et a préféré s'adosser à une autre dynamique.

**Isabelle Perrein a été la première à se lancer. Comment jugez-vous sa campagne ?**

J'admire sa détermination et sa volonté d'être tête de liste, mais elle reste une inconnue dans le champ politique. Avec l'appui du MoDem et probablement de l'UDI, elle fera des voix, notamment dans la bourgeoisie montpelliéraine. En revanche, un second tour semble hors

de portée sans le ralliement d'une personnalité forte.

**Comme Philippe Saurel ?**

Saurel fait du Saurel. Il se fait désirer. Il n'a pas digéré sa défaite de 2020 et nourrit un désir de revanche. Il se satisferait sans doute de faire battre Delafosse, mais je ne crois pas qu'il ait une chance réelle de redevenir maire.

**Quant au Rassemblement national, il apparaît divisé...**

C'est très surprenant. Thierry Tsagalos pensait prendre de vitesse France Jamet, désormais positionnée à l'échelon national, mais il a sans doute commis des maladresses. À Montpellier, le mécontentement général aurait pu lui permettre d'accéder au second tour. La division compromet clairement ses chances.

> « Municipales à Montpellier, le temps de l'après-Frêchisme », par Georges Roques. Éditions Affirmatif !

## Mohed Altrad ouvre son local de campagne à deux pas de la Comédie

**ELECTIONS MUNICIPALES 2026**

Le candidat a ouvert sa permanence ce samedi matin accompagné d'une petite centaine de militants. Une inauguration dépourvue d'une prise de paroles publique.

**Guy Trubuil**  
gtrubuil@midilibre.com

Mohed Altrad dispose désormais d'un local de campagne à deux pas de la Comédie, rue de Verdun. Cette permanence a été inaugurée ce samedi matin en présence d'une petite centaine de militants. Elle sera ouverte de 9 h à 18 h pour accueillir les Montpelliérains et « expliquer le programme », précise Salim Jawaïhi, proche collaborateur du candidat.

**Pris par le match de rugby**

L'homme d'affaires n'a effectué qu'une visite rapide d'une vingtaine de minutes dans ce nouveau lieu et s'est contenté de s'entretenir avec quelques per-

sonnes présentes sans prendre la parole publiquement. Un bref passage justifié, par son entourage, par ses obligations rugbystiques de président du MHR et la réception du Stade Français programmée en début d'après-midi. Mohed Altrad s'est cependant adressé à ses militants un peu plus tôt dans son « QG » de campagne aménagé sur la place Jean-Jaurès. « Il a remercié tous ceux qui le soutiennent », rapporte Zahia Bouktab. Selon la chargée de sa communication, « une énorme dynamique » s'est mise en place depuis l'annonce de la candidature de l'homme d'affaires. « Je reçois entre 50 et 100 coups de fil par jour. Beaucoup de jeunes veulent nous rejoindre. J'ai fait la campagne de 2020, on voit la différence. Et



Mohed Altrad devant sa permanence de la rue de Verdun. TOM SERRANO

d'ailleurs, on le voit à travers les attaques qu'on subit sur les réseaux sociaux », indique la jeune femme.

**« La dynamique est là »**

« Je crois vraiment que la dynamique est là. On sent une lame de fond. Mohed Altrad est la personne capable de renverser la table. Chez les jeunes il fait un carton », renchérit Stéphanie Jannin, ancienne adjointe de l'équipe de Philippe Saurel. « Il

y a un engouement bien supérieur à ce qui a pu sortir à travers les premiers sondages. On doit changer de méthode et remettre Montpellier sur les rails à travers le développement économique », reprend l'ancien député Philippe Sorez, présent aux côtés de Patricia Mirallès. Après l'ouverture de ce local, l'équipe de Mohed Altrad annonce la tenue de réunions publiques dans sept quartiers de la ville.

## Anne Fraisse glaçante

**UNIVERSITÉ** Dans une lettre ouverte adressée au président Emmanuel Macron publié par *Le Monde*, la présidente de l'université Paul-Valéry lance un droit d'alerte sur la situation financière et sociale de la fac : épuisement des personnels qui compensent le manque d'effectifs, précarité des enseignants, sous dotation de crédits non expliquée. Le constat est glaçant. L'Université Paul-Valéry compte 23 000 étudiants.



Rencontres scientifiques  
et débats d'idées,  
les mercredis à 19h

CYCLE 2

4/18 février  
11/25 mars  
8/15 avril

CENTRE  
RABELAIS

MONTPELLIER VILLE DE SCIENCES  
**AGORA**  
des **savoirs**  
2025-2026



Plus d'informations sur [montpellier.fr/agoradessavoirs](http://montpellier.fr/agoradessavoirs)



# Immanquable cette semaine



## Ouverture de Mille formes

**ANTICONE** Le centre d'initiation à l'art dédié aux enfants de 0 à 6 ans ouvre ses portes pour proposer un espace d'éveil, de sensibilisation, ainsi que des activités artistiques et des spectacles tout au long de l'année.

> Vendredi 6 février à 14 h 30. 1 place Paul-Bec, Montpellier. Entrée libre.



## Vincent Niclo

**ZÉNITH** La voix lyrique de Vincent Niclo se mêle à l'accompagnement du grand orchestre de Richard Gardet pour offrir des airs classiques revisités et de grandes mélodies de variété et de pop.

> Samedi 7 février à 15 h 30. Zénith Sud, Montpellier. Tarifs : 55 € et 69 €.

## Festival « Vive la Magie »

**CORUM** Une troupe internationale d'illusionnistes venus du Japon, d'Espagne, de Corée du Sud, du Royaume-Uni et de France est réunie pour « Destination Magie », la nouvelle création du festival Vive la Magie.

> Samedi 7 février à 16 h 30. Corum, Montpellier. Tarifs : de 34 € à 71 €.



## Revolution Gospel Festival

**CORUM** Se déroulant entre le Cap d'Agde et Montpellier, le Revolution Gospel Festival fait son final dans la ville avec Kurt Carr et 600 choristes.

> Dimanche 8 février à 17 h. Corum, Montpellier. Tarifs : à partir de 37,50 €.



## 15 000 Voix pour les légendes du rock

**ZÉNITH** 500 choristes sont associés à des musiciens taillés pour le rock, démultipliant l'énergie des titres mythiques de Queen, AC/DC, Pink Floyd, U2 ou encore The Rolling Stones.

> Dimanche 8 février à 18 h. Zénith Sud, Montpellier. Tarifs : de 35 € à 65 €.

# « Les plus souriants ne sont pas épargnés »

## LOLA DUBINI

Dans son nouveau spectacle à l'Odéon Montpellier, Lola Dubini dévoile la genèse d'un seul-en-scène nourri par un récent burn-out et des questionnements intimes.

Vincent Pourrageau  
vpourrageau@midilibre.com

« Prélude », c'est un titre très musical. Pourquoi ce mot pour ce spectacle, et qu'annonce-t-il de ce que le public va découvrir ?

En fait, Prélude est un titre que j'ai voulu donner au rodage du spectacle parce que je n'aimais pas le mot « en rodage ». Pour moi, le prélude est ce qui arrive juste avant la pièce maîtresse. Ce que je présente sur scène, c'est la genèse de mon spectacle. C'est très musical quand même parce que je mêle musique et humour, avec mes propres créations.

Comment est né ce spectacle ? Est-ce par la musique, par l'écriture ou par l'envie de raconter une période de votre vie ?

C'est un peu tout ça à la fois. C'est surtout l'envie de partager une expérience de vie. J'ai fait un burn-out récemment et j'ai eu envie de montrer que les gens qu'on pense être les plus souriants ne sont pas épargnés.

On s'en remet et on arrive à aller mieux. Le spectacle raconte ce cheminement de A à Z.

Y a-t-il une thématique qui traverse le spectacle et que vous n'aviez jamais abordée auparavant ?

On me voit souvent comme quelqu'un de très positif, mais on ne se doute pas que derrière, il y a quelqu'un qui se pose beaucoup de questions. Je raconte le quotidien des gens qui sont nés angoissés et qui ont réussi à

Je viens d'une famille nombreuse où j'ai été obligée d'être extravertie, mais je suis peut-être une introvertie contrariée.  
LOLA DUBINI

transformer tout ça avec des blagues et de la musique.

Est-ce que l'exposition que vous avez à la télévision et



Lola Dubini oscille entre humour, musique et confidence. JULIE MICHELET

sur scène répond à cette angoisse existentielle ?

Cette angoisse part de plus loin. Je me demande si je suis née en étant la bonne personne. Je viens d'une famille nombreuse où j'ai été obligée d'être extravertie, mais je suis peut-être une introvertie contrariée. À mes

30 ans, j'ai compris que je n'étais pas forcément celle que je pensais être et j'ai dû réapprendre à me connaître vraiment pour aller mieux.

Laissez-vous une place à l'improvisation ou tout est-il écrit ?

Tout à fait. Il y a toujours des fenêtres d'improvisation. Le fond reste le même, mais la forme change à chaque salle et chaque public. J'aime intégrer de l'actualité et de l'interaction.

Votre nouveau single *Fantômes*, sorti en juin 2025, est intégré au spectacle. Était-ce important de l'amener sur scène ?

C'est important d'apporter mes chansons car une partie de ma sensibilité ne s'exprime que de cette façon. Je suis moins pudique en chantant qu'à l'oral. C'était nécessaire pour moi de parler de musique et d'intégrer mes propres titres.

*Fantômes* parle de ghosting, de silences, de messages restés sans réponse. C'est un thème très générationnel : est-ce aussi quelque chose de personnel ?

Oui. En tant que femme, vivre le ghosting est presque devenu un minimum syndical. Mais là, j'ai eu la fois de trop et j'ai eu besoin d'en parler. Récemment, j'ai même revu le garçon qui m'avait ghostée. Il m'a demandé de ne pas oublier de lui verser des droits d'auteur, ce à quoi j'ai répondu qu'il ferait mieux de commencer par répondre à mes textos.

2025 a été une année très

visible pour vous, avec deux émissions remportées (*Mask Singer* sur TF1 et *Murder Party* au musée sur M6). Qu'est-ce que ces expériences vous ont appris sur vous-même ?

Ça m'apporte de la confiance. Participer était déjà une manière de me challenger. Ce que j'aime surtout, c'est le contact avec le public dans la rue. Si j'ai pu fédérer des gens autour d'un moment familial, comme quand je regardais la télé plus jeune, alors j'ai réussi mon travail.

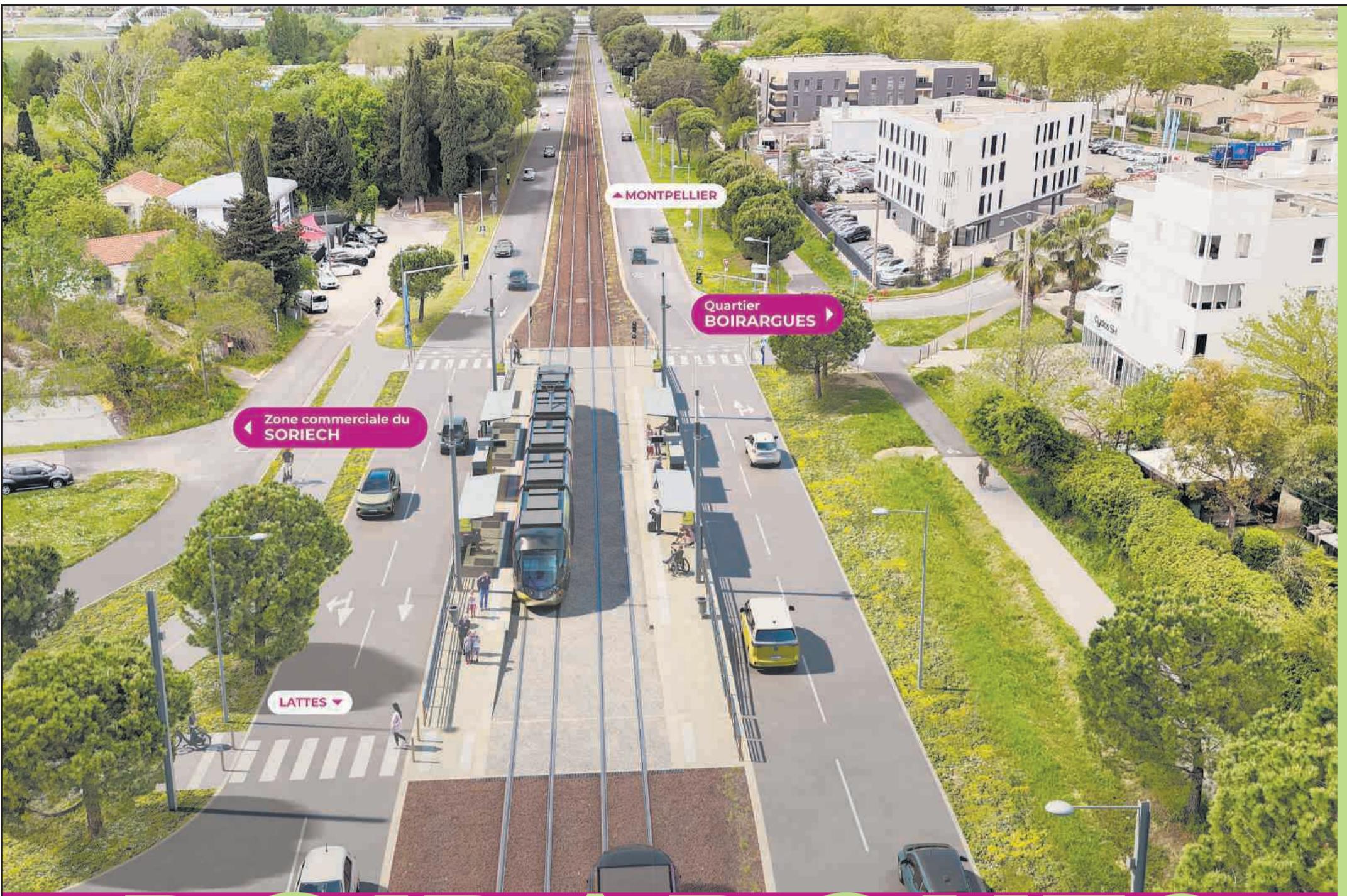
Vous incarnez Marguerite dans la série « Demain nous appartient ». Quel rapport entretenez-vous avec Montpellier ?

Ma meilleure amie de lycée habite à Montpellier, donc la ville m'est familière. Je connais surtout Sète pour les tournages, donc j'ai hâte de rencontrer le public montpelliérain et celui de la région.

Si « Prélude » était le début de quelque chose, quelle serait la suite idéale pour vous ?

Que ce spectacle rencontre le public et qu'il fasse une petite différence. Je souhaite simplement rester alignée avec ce que j'ai envie d'être à l'instant T.

> Mercredi 4 février à 20 h 45. Odéon Montpellier, ZAC, Le Fenouillet, Pérols. Tarif : 30 €.



# BOIRARGUES

LE 4 FÉVRIER 2026 - 16H

LA

## NOUVELLE

# STATION

# de La Ligne

desservant Lattes



Vers  
Juvignac

PABLO PICASSO

Nouvelle station  
**BOIRARGUES**

Actuelle station  
Boirargues renommée

**SORIECH**

ECOPÔLE

Vers Lattes Centre /  
Pérols Étang de l'Or

[tam-voyages.com](http://tam-voyages.com)

Lattes, la vie naturellement.

Tam  
Montpellier3M

Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

**Vendargues****Près de trois cents matchs au tournoi de badminton**

Les Plumes vendarguoises, le club de badminton de Vendargues organisait les 24 et 25 janvier, son 4<sup>e</sup> tournoi. 258 joueurs étaient présents et 292 matchs ont été joués répartis entre samedi et dimanche au gymnase Jacques-Chirac. Une équipe de deux masseurs kinésithérapeutes étaient présents pour aider les joueurs à enchaîner leurs matchs. De belles victoires ont été remportées par les joueurs vendarguois notamment.

► Correspondante Midi Libre : 06 74 89 74 13



Le gymnase Jacques-Chirac était bien rempli

**Restinclières****Les aînés réunis pour le traditionnel repas**

Dimanche 25 janvier, le maire, Geniès Balazun, entouré des membres du CCAS, recevait à la salle les Arbousiers, les aînés pour le traditionnel repas offert pour la nouvelle année. Isabel Arcos, adjointe aux affaires sociales, a présenté tout d'abord les vœux de la municipalité, leur souhaitant la santé et la possibilité de partager d'excellents moments de convivialité avec leurs familles et leurs amis. Une pensée émue fut émise

pour tous ceux qui sont décédés durant l'année 2025. 150 convives ont partagé un délicieux repas préparé par un traiteur restincliérois. Les aînés ont pu oublier les tracas quotidiens en s'adonnant à la danse accompagnés par les chanteurs Saï, Stéphanie et Charlène du groupe Nuit Blanche Production. En fin d'après-midi, chacun a pu repartir avec un petit présent réalisé et offert par les couturières de l'association AEA.

► Correspondante Midi Libre : 06 30 72 57 70



Un agréable et festif dimanche pour les aînés

**EN BREF****Jacou****APÉRO CONCERT SAXOPHONE À LA MÉDIATHÈQUE.**

L'équipe de la médiathèque municipale Michèle-Jennepin propose, **samedi 7 février** à 11 h, un apéro concert saxophone.

Tristan Machacek donnera envie, par son interprétation, de simplement écouter ou d'entamer quelques pas de danse et de partager un apéritif.

Pour tout public et gratuit sur inscription auprès de la médiathèque : 04 67 55 89 15.

> On peut aussi consulter le programme des animations de la médiathèque sur son site [www.ville-jacou.fr/vos-services/mediatheque-municipale](http://www.ville-jacou.fr/vos-services/mediatheque-municipale)

► Correspondant Midi Libre : 06 15 76 65 10

**Prades-le-Lez****Nicolas Meyer revient sur ses six premiers mois d'entraîneur au PHB**

Arrivé il y a six mois au Prades Handball, Nicolas Meyer, 33 ans, occupe pour la première fois un poste d'entraîneur principal en Nationale 3. Un nouveau défi pour ce technicien au parcours riche, forgé entre le haut niveau et de belles études universitaire.

**Un bilan contrasté**

Originaire d'Alsace, il commence le handball dès l'âge de 6 ans à Soultz, avant d'intégrer le pôle espoir de Strasbourg. Il poursuit ensuite sa formation à Sélestat, où il évolue jusqu'en Nationale 1 en 2013. Ses études l'amènent ensuite à Lyon puis en région parisienne, où il continue à jouer en N3.

Installé à Montpellier en 2021 pour son métier d'enseignant-chercheur en mathématiques, spécialisé en statistiques, Nicolas Meyer rejoint le club de Latudes. Après une montée en N3, il se tourne progressivement



Nicolas met à profit son expérience sur le banc pradéen.



PHOTOS LF PHOTOGRAPHIE

vers l'encadrement, d'abord comme adjoint puis comme entraîneur principal de l'équipe fanion. « Après 25 ans sur le terrain, je ne me voyais plus continuer à jouer mais entraîner, c'était la suite logique pour rester dans le hand », résume-t-il.

Lorsque l'opportunité se présente à Prades, le choix est vite fait. « Être numéro 1 en N3, dans un nouveau club, c'était une vraie opportunité. »

Après six mois, le bilan est contrasté. Si l'ambiance de groupe est jugée « très bonne », la saison est marquée par un effectif limité quantitativement, des départs tardifs et une grosse blessure. Malgré cela, le PHB a souvent rivalisé, accumulant des défaites courtes et frustrantes. « L'objectif, c'est que les matchs serrés basculent en no-

tre faveur désormais. » Actuellement en trêve, le groupe poursuit le travail, avec une reprise progressive mêlant travail athlétique et tactique. Malgré des résultats en deçà des attentes, Nicolas Meyer reste confiant : « Les joueurs sont motivés, la dynamique est bonne et le maintien est dans nos cordes. »

► Correspondant Midi Libre : 07 83 24 25 27

**Castelnau-le-Lez****Pierre Delolme expose ses toiles à la MJC**

Du 3 au 19 février, les halls de la MJC Centre André Malraux accueillent la première exposition du jeune artiste castelnauvien Pierre Delolme intitulée *Paysages urbains et natures réinventées*.

Artiste plasticien, formé en classes préparatoires artistiques, Pierre Delolme est diplômé d'une licence en arts plastiques à l'université Paul-Valéry de Montpellier. Son travail s'inspire principalement de l'architecture et des paysages urbains qu'il réinterprète de manière imaginaire, poétique et onirique. Il est influencé par des artistes et créateurs comme Zaha Hadid pour ses formes architecturales au

dacieuses, Le Douanier Rousseau pour son univers naïf et foisonnant, ainsi que par l'accumulation de détails présents chez Albert Dubout. Le graphisme, l'art naïf et certaines formes de surréalisme nourrissent également son univers visuel.

Pour réaliser ses toiles, l'artiste utilise principalement du pastel sec, du pastel à l'huile et de l'acrylique, l'encre de Chine ainsi que l'encre et la peinture à l'huile.

À travers son travail, Pierre Delolme souhaite montrer que l'art est un moyen d'expression et de communication puissant qui lui permet de partager une vision personnelle et d'offrir quelque chose aux autres, en créant un lien entre son imaginaire et le regard du public.

L'artiste a choisi d'exposer en MJC car c'est un lieu de ren-



L'artiste peint des paysages urbains réinventés.

contre ouvert à tous les âges, avec un public varié et un passage important. C'est aussi un espace vivant, propice aux échanges autour de l'art. Il est également heureux d'exposer dans une MJC qui a accueilli des artistes dont le travail l'a marqué.

Vernissage jeudi 5 février, à 18 h 30 avec les élèves de l'école de musique.

> Exposition en entrée libre du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h. MJC Centre André Malraux, 10 av. de la Moutte 34170 Castelnau-le-Lez. Renseignements : 04 67 02 99 40 et contact@mjc-castelnau.fr.

► Correspondant Midi Libre : 06 62 21 67 37

**Journée portes ouvertes au lycée Pompidou**

Samedi 7 février de 9 h à 12 h, lors de la journée portes ouvertes du lycée Pompidou de Castelnau-le-Lez, les collégiens, les lycéens, les étudiants ainsi que les parents intéressés pourront obtenir des informations sur les

enseignements dispensés au lycée général, technologique et professionnel comprenant également une section d'enseignement supérieur (BTS).

L'ensemble du personnel du lycée ainsi que des élèves seront

présents afin de guider et d'éclairer les choix des élèves en matière d'orientation, mais aussi pour permettre de découvrir ce lycée castelnauvien desservi par le tram ligne 2 à 25 minutes du centre-ville de

Montpellier.

> Site internet du lycée : <https://georges-pompidou-castelnau-le-lez.mon-ent-acitania.fr/>

► Correspondant Midi Libre : 06 62 21 67 37

**Saint-Brès****Un après-midi caritatif de danse country**

Quoi de mieux que profiter d'un après-midi caritatif par un temps maussade. Jocelyne et Armand Grosz, créateurs du refuge pour les équidés, ont rejoint les danseurs de country venus de différents clubs de la région, dimanche 25 janvier à la salle polyvalente Gaston-Sabatier, transformée pour l'occasion en saloon. Les membres du club Vic Country animaient l'événement. Dans un décor de far-west où les santiags et les chapeaux de cowboy avaient la part belle, 150 danseurs ont pratiqué line dance et autres danses country. Les chevaux étaient même présents sur



Nicole du club Vic-Country a fait danser le public venu nombreux.

les photos accrochées aux murs. Cet événement était bien plus qu'une animation, c'était une ac-

tion solidaire envers des animaux réformés, retraités, mais aussi maltraités ou laissé à l'abandon. La somme de 1 307 € a été reversée au refuge, elle provient des entrées, de la vente d'objets à l'effigie du refuge, de la buvette. Elle permettra l'achat de fourrage et de prodiguer des soins. Jocelyne et Armand Grosz ont déclaré : « On n'attendra pas 18 ans pour un nouveau rendez-vous. »

> Pour toutes autres informations ou contact : [www.helloasso.com/associations/le-refuge-de-saint-brès-pour-equides/adhesions/adhesion-2022](http://www.helloasso.com/associations/le-refuge-de-saint-brès-pour-equides/adhesions/adhesion-2022) et 06 84 43 85 35.

► Correspondant Midi Libre : 06 01 46 10 84

## Pérols

# Le complexe MHSC Babolat Arena padel et tennis officiellement ouvert

Le complexe de padel et tennis MHSC Babolat Arena a été officiellement inauguré le 31 janvier en présence d'Olivier Nicollin, PDG du groupe Nicollin, Christian Assaf, délégué aux sports de la Métropole, Cyril Meunier, maire de Lattes, et Jean-Pierre Rico, maire de Pérols.

### Un ensemble moderne et haut de gamme

Ouvert au public depuis le 17 janvier, ce nouvel équipement dédié aux sports de raquette rencontre déjà un vif succès. Les réservations affichent un taux de remplissage quasi complet chaque jour. Le MHSC Babolat Arena est un complexe moderne et haut de gamme comprenant dix terrains de padel indoor.

Lors de l'inauguration, Olivier Nicollin s'est réjoui de l'aboutissement du projet : « Ça a été long, suite à de nombreux aléas, mais le résultat est à la hauteur. Il reste encore quelques travaux à terminer, notamment le club-house, deux terrains de tennis couverts et le



La coupure du ruban marque l'ouverture officielle. La halle de padel est équipée de dix terrains indoor premium.

terrain synthétique de football », a-t-il expliqué.

Cyril Meunier, maire de Lattes, a salué un projet ambitieux : « C'était un sacré pari, porté par la volonté de Jean-Pierre Rico. Nous avons tout fait pour que cela se passe bien. » Christian Assaf a souligné le rayonnement métropolitain de cet équipement et mis en avant l'investissement sportif et économique du groupe Nicollin.

Jean-Pierre Rico a rappelé l'his-

torique du complexe sportif et souligné que ce projet, réalisé via une délégation de service public, a permis de créer un complexe haut de gamme sans recours à l'argent public. « Il y a 45 ans, le complexe sportif était situé à côté du terrain de pétanque. Faute de solution de relocalisation, la Ville de Pérols a acquis un terrain agricole sur la commune de Lattes. Aujourd'hui, ce site est une propriété pérrolleuse sur le territoire lattois. On n'a jamais eu

les moyens de réaliser le terrain synthétique que l'on promettait à nos petits du club de foot. La délégation de service public a permis de réaliser ce magnifique complexe sans un euro d'argent public. Ce site qui coûtait 150 000 euros par an à la commune devient aujourd'hui une économie du même montant. »

Avec la MHSC Babolat Arena, le territoire se dote d'un équipement sportif performant.

► Correspondante Midi Libre : 06 87 26 78 53

## Villeneuve-lès-Maguelone

# Les fouilles archéologiques du centre ancien lancées

À Villeneuve-lès-Maguelone, la rénovation du cœur de ville commence par une plongée dans son histoire. Samedi 7 février, la Ville de Villeneuve-lès-Maguelone, Montpellier Méditerranée Métropole et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) donnent rendez-vous aux habitants et aux curieux pour la cérémonie de lancement du chantier des fouilles archéologiques, première étape concrète du projet urbain. La rencontre se déroulera à 11 h, place de l'Église, en présence des archéologues de l'Inrap.

Présentée comme le « premier battement de coeur » du projet, cette phase marque un moment clé pour la transformation du centre ancien. Les premiers sondages réalisés à l'été



Le chantier devrait durer six mois.

2024 ont révélé un fort potentiel historique et patrimonial, confirmant l'intérêt scientifique du site avant les futurs aménagements. Véronique Néret, maire de Villeneuve-lès-Maguelone, reviendra sur la genèse du projet urbain et ses enjeux pour la ville, notamment

en matière d'attractivité économique et de qualité de vie.

À l'occasion de ces fouilles, les équipes de l'Inrap présenteront les enjeux du chantier et les découvertes pressenties. Un cycle de conférences et des visites de chantier ouvertes au public seront également annoncées, ponctuant les six mois de fouilles à venir. Les visites de chantier sont programmées les vendredis 13 février, 27 mars, 3 avril et 22 mai, à 9 h et 10 h 30.

Pour les quatre conférences, qui se dérouleront salle Sophie Desmarests, la première aura lieu jeudi 26 février à 18 h 30 et portera sur le diagnostic et le démarrage des fouilles, avec Marie Rochette et Lucie Tarrou. Jeudi 26 mars, Benoît Odé présentera les fouilles de la presqu'île de Maguelone. Vendredi 24 avril, Vivien Lassalle proposera une conférence consacrée à l'histoire et aux archives de la ville. Enfin, mardi 26 mai, Marie Rochette et Lucille Brevet dévoileront les premiers résultats des fouilles en cours.

► Correspondante Midi Libre : 07 68 37 88 08

## Pignan

# Malgré les intempéries, le trail a fait le plein

Rien n'arrête les trailers, preuve en est l'affluence record le week-end du 25 janvier à la 17<sup>e</sup> édition du trail de Pignan, qui s'est à nouveau tenue à guichets fermés.

Malgré les intempéries qui ont précédé l'événement, la course a pu être maintenue avec des parcours adaptés pour éviter les zones impraticables. Par chance, l'accalmie de dimanche matin a permis aux 1 400 coureurs les plus courageux (sur les 1 700 inscrits) de s'élancer sans danger sur les parcours encore bien humides, s'en donnant à cœur joie dans les belles flaques rencontrées sur les tracés.

Comme chaque année, l'épreuve s'est déroulée dans un esprit fes-



Les amateurs de course s'élancent pour douze kilomètres.

tif : musique, déguisements, panneaux humoristiques, sourires et encouragements des bénévoles, tout était réuni pour faire de cette épreuve sportive un grand moment de convivialité comme

en témoigne ce message sur Facebook : « Premier trail pour moi : je n'aurais pas pu espérer mieux ! Super ambiance, super parcours, super flaques d'eau... ! C'était top ! Merci ! »

Pour la première fois cette année, l'événement s'est enrichi d'une randonnée non chronométrée de 8 km. Un parcours guidé et balisé sur les chemins de garrigue et sous-bois. Grâce à cette participation record et au soutien inconditionnel des partenaires, le club ECG Pignan, organisateur de ce trail, a remis la somme de 12 000 € à trois associations caritatives pignanaises : Togo Mil Partages, le Secours populaire et le CCAS de Pignan.

Sportif, solidaire, convivial, cette année encore, le trail de Pignan a coché toutes les cases. Rendez-vous le 31 janvier 2027 pour la 18<sup>e</sup> édition.

► Correspondant Midi Libre : 06 80 53 24 79

## Lavérune

# Aloïs Matic explore en photos des lieux abandonnés

L'exposition « L'abandon vu d'un autre œil », qui se déroule au musée Hofer Bury et dans les salles du château, met à l'honneur un jeune artiste pour qui l'urbex, c'est-à-dire la recherche d'endroits construits puis délaissés par l'homme, est devenu un terrain de jeu et de création favori.

« Mon père m'a transmis son amour du patrimoine et aujourd'hui la quête et la découverte de lieux figés dans le temps me permettent de partager à travers la photo, des silences, des histoires, des ambiances, des lumières. Mon métier dans l'animation 3D m'amène à voyager aux quatre coins du monde et je suis actuellement en action à la Réunion. »

Pour lui, le respect du lieu est une priorité : « J'aime capturer le site comme il est, seul

le plus souvent, je ne touche à rien, et je ne laisse que la trace de mes pas... À chaque fois, c'est un plongeon dans le passé et on ne reste pas insensible à ce que l'on ressent. »

Soixante-dix photos sont exposées dans les salles du château. Les visiteurs se laissent emporter par la magie des clichés et découvrent un univers avec un patrimoine qui ne demande qu'à retrouver une seconde vie. Aloïs, montre aussi les différentes facettes de son art au travers de la street photo avec des paysages et des photos animalières sublimes. Un beau voyage dans l'univers de cet artiste attachant et talentueux.

> Exposition ouverte du jeudi au dimanche de 15 h à 18 h jusqu'au 8 février. Entrée libre

► Correspondant Midi Libre : 06 80 70 21 42



Aloïs redonne vie par son art au patrimoine abandonné.

## Lattes

# “À ciel ouvert” au Festival Imprudence à Jacques Cœur

Jeudi 5 février à 20 h 30, dans le cadre du Festival Imprudence, le théâtre Jacques Cœur de Lattes propose « À ciel ouvert » de David Léon et Julien Guill. L'histoire : une éducatrice de la protection de l'enfance se souvient de sa mise à pied décidée par la direction après avoir dénoncé les violences exercées par un de ses collègues contre une enfant. Elle se souvient des collègues qui l'ont soutenue et du déni de la direction. Elle se souvient aussi de ses rendez-vous réguliers avec Jenna, cette enfant violente par sa famille puis par l'institution. Elle se souvient des jeux et des paroles de l'enfant, de sa parole qui se libère sur les violences qu'elle a subies, violences et démons qui désormais l'habitent.



> « À ciel ouvert » durée 1 h 30, à partir de 14 ans, tarif de 10 à 20 €. Théâtre Jacques Cœur, 1050 avenue Léonard de Vinci, Port Ariane à Lattes. Tel. 04 99 52 95 00. Tram Ligne 3 terminus Lattes Centre. Réservations : ville-lattes.fr

► Correspondant Midi Libre : 06 66 42 02 80

## EN BREF

### Villeneuve-lès-Maguelone

**NOUVEAUX ARRIVANTS.** La maire et le conseil municipal invitent les nouveaux Villeneuvois à une soirée d'accueil, organisée au centre culturel Bérenger-de-Frérol mercredi 4 mars, à 18 h 30. Ce temps d'échange permet de découvrir la commune, son fonctionnement, ses projets, mais aussi les nombreuses animations. Un kit de bienvenue sera remis aux participants. Pour recevoir une invitation, il est nécessaire de se faire connaître en complétant le formulaire en ligne **avant le 4 février**.

► Correspondante Midi Libre : 07 68 37 88 08

## Lattes

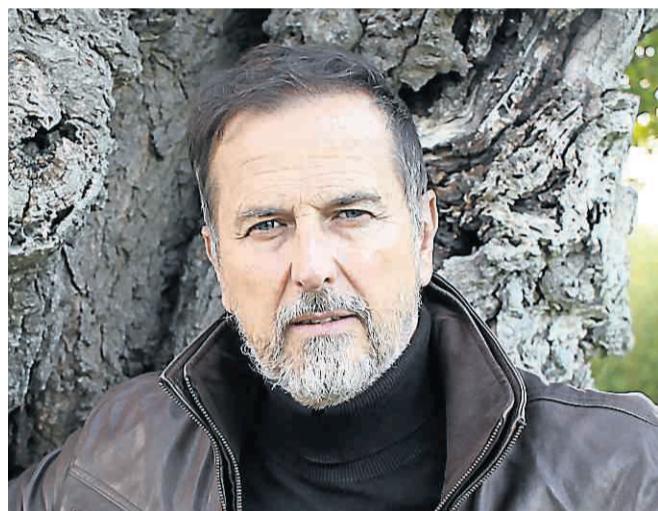
**CHANT À LA MÉDIATHÈQUE.** Vendredi 6 février, à 19 h, Jérôme Slabski, guitariste du trio Les Zbroufs, propose un hors-piste musical, un tour de chant en solo intitulé « Oltougaizer », à la médiathèque. Réservation au 04 67 22 22 31.

► Correspondante Midi Libre : 07 49 09 32 01

**Assas****À la rencontre de l'écrivain Charles Aubert**

Le Club de lecture reçoit l'auteur Charles Aubert, jeudi 5 février à 18 h, salle des mariages en mairie, à l'occasion de la parution de son roman *L'étoile d'après*, qui évoque l'odyssée de vie d'une famille dans l'Irlande des années 80, qui traverse le temps avec son lot de joies et de peines, l'enfance qui passe trop rapidement et l'innocence perdue frappée par les drames de la vie.

Le tout dans les décors majestueux et sauvages de l'Irlande, magnifiquement dépeints. D'autres titres seront présentés, comme *Danser encore*, le tragique destin du boxeur Tzigane Rukeli sous le régime nazi, ou sa trilogie de *Polars doux, Bleu Calypso*,



Charles Aubert présentera son univers littéraire.

**Teyran****Un mois de février haut en couleurs et en ateliers**

Le centre de loisirs local La Maison des Enfants tient sa promesse. Sa directrice, Caroline Douzal, et son équipe annoncent que les mercredis de février seront placés sous le thème du "Carnaval". Déguisements, jeux, créations manuelles et animations festives viendront rythmer les journées des enfants. Et ce n'est pas tout...

Les vacances de février approchent, du 23 février au 6 mars inclus, avec un programme riche et varié. Des stages de cirque, destinés aux enfants de 3 à 6 ans, proposeront jonglage, équilibre et découverte des arts du cirque. Un stage de théâtre, à partir de 7 ans, permettra de travailler l'expression, les jeux de rôle et la création de scènes. Des ateliers KAPLA® inviteront à relever des défis collectifs autour de constructions géantes, tandis que la fabrication de marionnettes stimulera l'imagination et la



Le carnaval sera le thème des prochains mercredis.

créativité. Des ateliers LEGO® compléteront le programme avec des constructions originales favorisant le travail en équipe.

> Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont ouvertes dès à présent par courriel à [maisondesenfantsteyran@yahoo.fr](mailto:maisondesenfantsteyran@yahoo.fr) ou par téléphone auprès de Caroline au 06 11 83 01 37.

► Correspondant Midi Libre : 06 58 81 40 02

**EN BREF****Ganges**

**GOÛTER DES SÉNIORS AVEC ANIMATION.** Le mercredi 18 février à 14 h 30, la ville de Ganges organise un après-midi convivial réservé aux Gangeoises et Gangeois, à la salle des fêtes de Ganges. Ce sera l'occasion de partager un moment chaleureux autour de boissons et gâteaux offerts par la municipalité. L'animation sera assurée par Lipstick Cabaret. Entrée gratuite. **Inscription obligatoire** à l'accueil de la mairie jusqu'au 11 février inclus.

► Correspondante Midi Libre : 06 31 11 04 52

**Laure Capelli, candidate, revendique une politique « de cœur »****ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026**

Attachée de direction et seconde adjointe sortante, Laure Capelli, 53 ans, conduit la liste "Saint-Gély Au Coeur".

**Pouvez-vous nous présenter ?**

J'ai 53 ans et je vis à Saint-Gilles depuis 34 ans. Après plus de quinze années passées comme directrice des affaires financières au sein du groupe Capelli, j'exerce aujourd'hui les fonctions d'attachée de direction. Je suis mère de deux grands enfants. J'ai également accompli deux mandats municipaux, avec une délégation centrée sur le cœur et la vie de la ville. Ces expériences m'ont permis de travailler étroitement avec les associations et les habitants. Être une élue de terrain, c'est être présente, à l'écoute, au plus près des réalisés du quotidien.

**Pourquoi êtes-vous candidate aujourd'hui ?**

J'ai construit ma vie dans cette commune. Mes enfants y sont nés et y ont grandi. Je mesure la qualité de vie que nous avons à Saint-Gély. Les personnes avec qui j'ai constitué cette liste sont,

comme moi, très attachées à la commune. Elles ont des idées, connaissent ce qui existe déjà et sont force de proposition pour l'avenir. Ce sont aussi ces personnes qui rendent cette aventure motivante. Ce qui me porte, c'est le contact avec les habitants, le travail de terrain et le fait d'apporter ce que je suis à la commune.

**Comment définiriez-vous votre liste ?**

C'est une liste composée d'hommes et de femmes issus de catégories socioprofessionnelles variées. Tous ont un point commun : à un moment de leur vie à Saint-Gély, ils se sont engagés, dans le milieu associatif ou à titre personnel. Ils connaissent la commune et y vivent réellement. Ce sont d'ailleurs eux qui ont proposé ce nom, « Saint-Gély Au Coeur ». Ils m'ont confié que ce qui me caractérise, c'est d'être une « femme de cœur », d'avoir aidé des personnes, y compris



Laure Capelli conduit la liste "Saint-Gély Au Coeur".

en dehors du cadre du mandat. Saint-Gély Au Coeur s'est donc imposé comme une évidence.

**Quels seront vos principaux axes d'action si vous êtes élue ?**

Je suis dans la continuité de ce qui a été fait jusqu'à maintenant pour la commune. Je suis consciente de la chance que j'ai d'y vivre. Je souhaite avant tout proposer une ville qui fédère et génère du lien. Faire en sorte que le cœur de la ville batte, repenser certains endroits pour favoriser les rencontres entre habitants,

quels que soient leur âge ou leur parcours. Je souhaite également créer une maison des solidarités, un lieu où les personnes qui en ont besoin pourront être accompagnées. Les accidents de la vie peuvent arriver à tout le monde. Ce projet me tient à cœur.

Enfin, je veux une ville responsable et respectueuse de son environnement, en trouvant des moyens de réduire notamment les consommations énergétiques, tout en maintenant ce qui fonctionne déjà.

► Correspondant Midi Libre : 07 87 53 50 85

**Saint-Jean-de-Cuculles****Le village devient décor de film quelques jours**

Depuis le 28 janvier et jusqu'au 5 février, le village de Saint-Jean-de-Cuculles vit au rythme des caméras. Des équipes de la télévision ont investi plusieurs lieux emblématiques de la commune pour le tournage du téléfilm *Une place au soleil*.

**Des ajustements nécessaires**

Rues du village, cour du Prieuré, esplanade, mairie, restaurant Mon Jardin pas comme les autres... autant de décors familiers qui servent de toile de fond à cette production nationale, réalisée par Laly Perret Vannucci. Une logistique conséquente a été mise en place pour accueillir comédiens, figurants et techniciens, tout en veillant au maintien de la vie quotidienne du village : les transports scolaires ainsi que



Le tournage du téléfilm se poursuit jusqu'au 5 février.

la ligne de bus 615 ont notamment continué de fonctionner normalement.

Si l'événement a nécessité quelques ajustements temporaires, dont la fermeture exceptionnelle de l'accès de la mairie, utilisée comme lieu de tour-

nage — il a surtout permis de mettre en lumière le patrimoine et le charme de la commune. La municipalité tient d'ailleurs à saluer la compréhension et l'accueil chaleureux des habitants, largement appréciés par les équipes de production.

Au-delà du coup de projecteur médiatique, ce tournage représente également une retombée concrète pour la commune. Une redevance d'occupation du domaine public et des salles de la mairie sera versée à Saint-Jean-de-Cuculles. Avec cette somme, le maire, Jean-Pierre Rambier, a souhaité donner une dimension citoyenne à l'événement : les jeunes Cucullois et Cuculaises seront prochainement invités à visiter l'Assemblée nationale et le Sénat à Paris, une initiative destinée à favoriser la découverte des institutions et l'engagement civique.

Entre fiction télévisée et projet éducatif bien réel, Saint-Jean-de-Cuculles démontre une nouvelle fois que les petits villages peuvent eux aussi être au cœur de belles histoires.

► Correspondante Midi Libre : 06 83 84 00 88

**Montarnaud****Le Sport Gym Montarnéen brille au championnat**

Le championnat départemental Ufolep de gymnastique artistique s'est déroulé le week-end dernier à Lavérune. Le Sport Gym Montarnéen s'est encore distingué lors de cette compétition en présentant 7 équipes. Imane M'chita, la responsable technique du club ne cache pas sa fierté pour les résultats obtenus : « Nous avons obtenu quatre titres de championnes départementales par équipe, un en première année, deux en deuxième année et un en quatrième année. Au niveau individuel Lina Baras (niveau 8), Lilia Plomion et Louise Moioli

(niveau 7) sont championnes départementales. »

Leurs camarades Cléa Jourdain, Amélie Nurdin et Méline Gonthier sont également montées sur le podium. Il est à noter que toutes les équipes présentes sont qualifiées pour la compétition régionale, ce qui montre le niveau exceptionnel du club montarnéen. « Ces résultats récompensent l'investissement des gymnastes et des entraîneurs, et laissent présager une belle suite pour la compétition régionale », conclut Imane.

► Correspondant Midi Libre : 06 22 56 16 51



Championnes niveau 7 : Mayana, Lena, Liliya, Mélissa et Naëlle.

## La Grande-Motte

# Christina Vidal, greffée du cœur, témoigne de son long parcours

Christina Vidal, 55 ans, greffée du cœur depuis 2019, a fait du don d'organes son combat. Elle a appris à vivre avec un nouveau cœur et s'apprête à témoigner lors de la soirée dédiée au don d'organes, le 6 février prochain (à lire dans nos colonnes mercredi 28 janvier).

### Le long chemin vers la greffe

« En 2005, j'ai décidé de consulter mon médecin à la suite de douleurs ressenties dans la poitrine. Les examens ont mis au jour une cardiomyopathie hypertrophique », raconte Christina. Elle reste alors sous surveillance pendant plusieurs années, sans évolution notable de la maladie. Mais en 2010, la pathologie s'aggrave et évolue vers une insuffisance cardiaque. Elle adopte alors un régime alimentaire adapté et pratique une activité physique en clinique, sous surveillance médicale. Déjà enfant, elle se souvient avoir été souvent essoufflée lors des séances de sport.

En 2015, Christina est victime

d'un accident vasculaire cérébral. « Je n'ai pas eu de séquelles, mais j'ai adapté ma vie professionnelle à mon état de santé », souligne l'ancienne commerciale, devenue assistante de direction, puis vendéuse à domicile indépendante (VDI).

### Un nouveau cœur, un nouvel élan de vie

En 2018, à la suite de difficultés familiales, elle subit une détresse respiratoire. Le verdict tombe : une transplantation cardiaque est nécessaire. En octobre, elle est inscrite sur la liste d'attente.

« En mai 2019, mon état de santé se dégrade, je remonte sur la liste, c'est le principe. En juillet, le CHU de Montpellier m'appelle pour m'annoncer qu'un cœur est disponible pour moi. L'intervention a duré sept heures et je suis restée une semaine en soins intensifs », confie-t-elle. Aujourd'hui, Christina vit presque normalement, malgré la fatigue et les effets secondaires des traitements immuno-



Christina Vidal est greffée du cœur depuis 2019.

suppresseurs. Le CHU de Montpellier souhaite constituer une équipe de greffés afin de témoigner auprès des patients en attente de greffe, et elle en fera partie. Elle se dit également

fière d'annoncer que « La Grande-Motte deviendra Ville ambassadrice du don d'organes (VADO) au printemps prochain ».

► Correspondante Midi Libre : 07 84 54 03 80

## Conférence : "La crise de la viticulture au XIX<sup>e</sup> siècle"

L'association de généalogie et d'histoire locale, Au fil du temps, organise une conférence, animée par Alain Valdeyron, lundi 2 février à 14 h 50, à la Maison Des Associations. Le thème retenu est : « La crise de la viticulture méridionale au XIX<sup>e</sup> siècle ». Alain Valdeyron est conférencier de Mémoire d'Oc à l'université du Tiers-Temps de Montpellier.

« La conférence va porter sur la période des crises viticoles qui se sont succédé de 1850 à 1907. Je vais illustrer mes propos d'images et de cartes postales

d'archives. J'aborderai notamment la crise du phylloxéra entre 1874 et 1888 puis la reconstitution du vignoble qui s'est ensuivi. J'insisterai aussi sur la crise de 1907. La surproduction de vin s'est soldée par une vente et une chute brutale des prix. Au mois de juin, les cuves sont pleines alors que les prochaines vendanges arrivent dans les semaines suivantes. Les petits viticulteurs n'arrivent plus à rembourser leurs dettes. Marcelin Albert devient le défenseur des gueux », révèle le conférencier sans tout dévoiler.

Un temps d'échanges avec le public conclura ce moment. L'occasion pour Alain Valdeyron de parler de l'affrontement dramatique entre viticulteurs et CRS à Montredon dans l'Aude le 4 mars 1976, il y a bientôt 50 ans.

► Maison des Associations, salle de conférences Le Labech, avenue du Golf. Entrée libre. Renseignements au 06 24 53 89 56 ou à courrier@aufildutemps34.fr. Site internet : aufildutemps34.fr.

► Correspondante Midi Libre : 07 84 54 03 80



Alain Valdeyron, le conférencier.

## Palavas-les-Flots

### Un seul en scène drôle, poétique au regard acéré



Le Cie Amis en scène met seul sur scène le comédien Florimond Tempie. Auteur de génie des jeux de mots, connu pour son personnage de Sol, un « clown-clochard », l'humoriste et comédien québécois, Marc Favreau a signé la pièce *Fleur de Fenouil*. Produite par la Cie de théâtre amateur, les Rid O'Philes, elle sera jouée par la compagnie Amis en Scène le dimanche 8 février à 17 h à la Chapelle Notre-Dame-de-la-Route par Florimond Tempie, mise en scène de Ginès Abellán, avec une musique d'Antoine Miannay. Ce spectacle captivant invite à plonger dans l'univers de l'auteur qui fait rire, émeut et fait prendre conscience d'un monde qui ne tourne pas très rond. Seul sur scène, le personnage pose son regard acerbe et plein de vérité sur ce qui l'entoure. Il transporte dans un monde où le rire, la poésie et l'émotion se côtoient dans un mélange subtil.

► Tarif : 8 €, gratuit pour les moins de 14 ans. Réservations : www.billetweb.fr/ridophiles-palavas-les-flots

► Correspondante Midi Libre : 06 09 22 14 46

## Mauguio-Carnon

### Les adhérents de "C'est La Forme" se sont retrouvés

L'association sportive bien connue des Carnonnais C.La Forme a célébré l'Epiphanie et la nouvelle année, samedi 24 janvier, autour d'un repas partagé haut en couleur.

Le programme était alléchant : pique-nique, jeux en extérieur puis galette. La pluie en a décidé autrement mais l'ambiance chaleureuse et conviviale a largement compensé. Cette association très dynamique met à disposition de ses 250 adhérents une salle de musculation et des cours collectifs au gymnase Jacques-Anquetil, sous la houlette du coach Lionel Gobard.

Très expérimenté, celui-ci pro-

pose des séances de cardio, gainage, renforcement musculaire ciblé et mobilité, tous les matins du lundi au samedi et le soir, de 19 h à 20 h, les lundis, mardis et vendredis.

La salle de musculation très bien équipée est ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 16 h 30 à 20 h 30, ainsi que le samedi de 9 h à 12 h 30.

► Le tarif est de 250 € par an ou de 35 € par mois. Le forfait de dix séances est à 50 €.

Plus d'informations au 04 67 17 13 56 et sur Facebook : C.La Forme Carnon.

► Correspondante Midi Libre : 06 81 91 11 23



Le président, Patrice Bossard, et le coach Lionel Gobard.

## EN BREF

### La Grande-Motte

**RENDEZ-VOUS POINT EMPLOI DE FÉVRIER.** Mardi 3 février l'après-midi : atelier collectif du Conseiller Numérique France Services : « Crée un compte Canva et bien l'utiliser » (niveau 2). Inscription en ligne : Atelier France Services LGM, 06 10 09 81 20 ou conseiller.numerique.efs@paysdelor.fr. Les mardis 3, 10, 17 et 24 février les après-midi : permanence du Conseiller Soliha – service indépendant d'information, de conseil et d'accompagnement des particuliers ayant des projets de rénovation, qu'ils soient propriétaires, locataires ou syndicats de copropriétaires. Tous les matins du lundi au vendredi : renseignements en droit du Travail avec un conseiller de la CFDT de l'Hérault, sur rendez-vous obligatoire. Les mercredis 4 et 18 février : permanences de la CEP (Conseillère en évolution professionnelle) de la CMA Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Montpellier. Accompagnement des actifs (salariés du privé et indépendants) dans leurs projets de reconversion ou d'évolution professionnelle. Vendredi 27 février de 14 h 30 à 18 h 30 : Forum Littoral de l'emploi saisonnier Palais des Congrès Jean-Balladur. Les ateliers et les permanences des partenaires sont ouverts à tout public, sur inscription obligatoire : pemploi@paysdelor.fr ; Tél. : 04 99 62 14 25 ou 06 74 62 34 78.

► Correspondante Midi Libre : 06 71 09 73 75

### Lansargues

#### INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE MATERNELLE DE LANSARGUES.

Rentrée scolaire 2026 : les inscriptions à l'école maternelle de Lansargues ont commencé et se poursuivent jusqu'au 17 avril, pour la petite section des enfants nés en 2023, moyenne section ceux nés en 2022 et en grande section ceux nés en 2021. Comment inscrire son enfant : se présenter à la mairie qui délivrera un certificat d'inscription sur présentation des documents suivants : le livret de famille, une pièce d'identité, un justificatif de domicile, le carnet de santé de l'enfant. Puis prendre rendez-vous avec la directrice de l'école, Maud Andre, par mail ce.0340385j@ac-montpellier.fr ou par téléphone au 04 67 86 72 70 le lundi. L'inscription sera ensuite enregistrée à l'école maternelle sur présentation des documents suivants : le livret de famille, le certificat d'inscription délivré par la mairie, le carnet de santé de l'enfant, la fiche de renseignement complétée.

► Correspondant Midi Libre : 07 78 17 15 80

### Valergues

**PRÉCISION.** Au programme de la fête votive Sainte-Agathe, qui débute ce dimanche 1<sup>er</sup> février, il n'y a pas d'aubade et donc pas de peña qui passera dans les quartiers.

**SOIRÉE CARITATIVE**  
VENDREDI 6 FÉVRIER  
PALAIS DES CONGÈS  
DE LA GRANDE-MOTTE

COCKTAIL DINATOIRE  
ET NOMBREUX LOTS  
DE PRESTIGE À REMPORTER

CONCERT OPÉRA  
ORCHESTRE NATIONAL  
MONTPELLIER  
OCCITANIE (SEXTET)  
Final dansé  
LE BOLERO de RAVEL  
**45€**

AFFDO.FR

**SAUVER DES VIES,  
C'EST L'AFFAIRE DE TOUS !**

DON D'ORGANES, DON DE VIE

**CONCERT****Le Vitrolles jazz big band à Brassens**

Ce dimanche 1<sup>er</sup> février, les 18 musiciens qui composent le Vitrolles jazz big band se produisent à Brassens à partir de 17 h. L'ensemble est placé sous la direction du Lunellois Flavien Croze. Entrée libre.

**LIONS CLUB****Hervé Acosta en concert pour la Ligue contre le cancer**

Le Lions club Lunel Terre de Camargue-La Seranne organise sa deuxième soirée dansante avec le chanteur Hervé Acosta à la salle Brassens à partir de 19 h 30, le samedi 28 février. Après les Képis pascalunes l'an dernier, les Lions ont choisi cette année de reverser les

bénéfices de la soirée à l'antenne lunelloise de la Ligue contre le cancer. Pour participer à cette soirée avec repas, concert et danse dont le tarif est de 39 € par personne, la réservation est obligatoire avant le 20 février. Infos et réservations au 06 70 06 01 31.

# Dérobée en 2023, une monnaie antique est de retour à Ambrussum

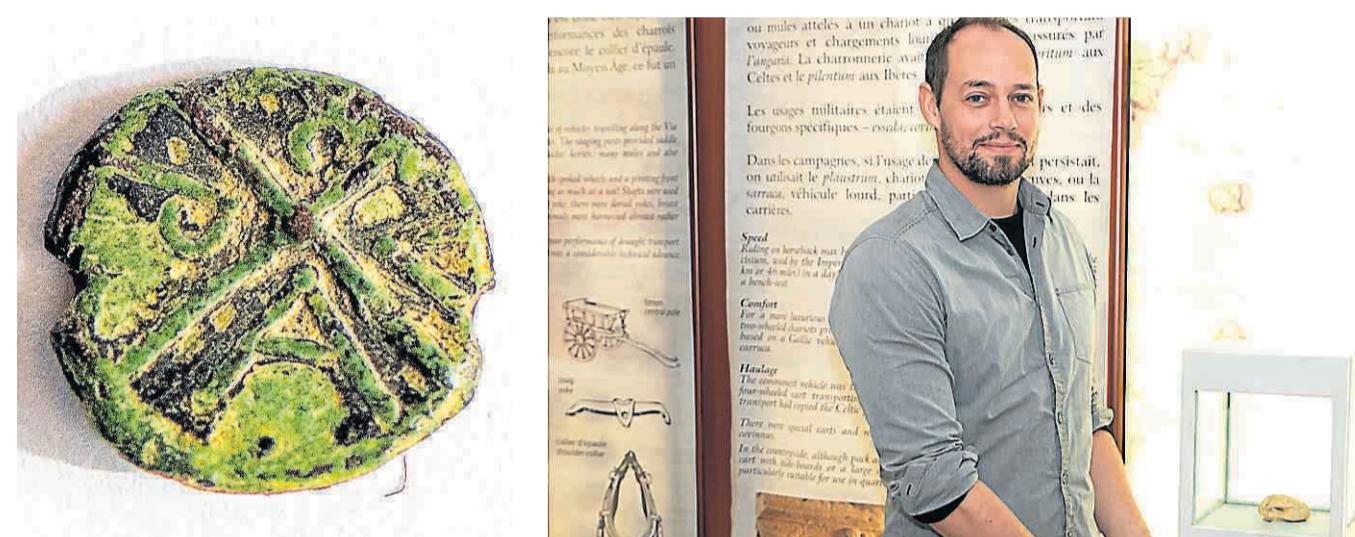
**ARCHÉOLOGIE**

Cette monnaie gallo-romaine a été restituée au musée antique en juin.

**Christian Gesbert**  
redac.lunel@midilibre.com

À peine plus grande que l'ongle d'un index ! Et pourtant, cette petite pièce dite "obole AMBR" restituée en juin dernier au musée d'Ambrussum, nous en apprend beaucoup sur l'histoire passée de l'agglomération antique à Villetelle. Ainsi, dans l'un des bulletins de la Société française de numismatique (n° 74, décembre 2019), Marie-Laure Le Brazidec et Maxime Scrinzi, chercheurs, respectivement numismate et archéologue, intervenant entre autres à Ambrussum, associés au sein de l'entité de recherche Archéologie des sociétés méditerranéennes (ASM), évoquent les caractéristiques de la série à laquelle appartient cette obole.

Elles sont transposables au dernier spécimen découvert et restitué. « Cette frappe monétaire s'inscrit dans un contexte de multiplication d'émissions locales propres à différentes agglomérations du triangle bas rhodanien, de Nîmes à Cavaillon... Pour répondre à un besoin en numéraire nécessaire au paiement des taxes, impôts et transactions commerciales... Cette frappe monétaire constitue un élément fort de l'autonomie territoriale d'Ambrussum, appuyé par la légende AMBR... »



Après restauration de la pièce restituée, agrandie ci-dessus, Simon Azema et l'équipe du musée la présenteront au public.

CHRISTIAN CESBERT

mérations du triangle bas rhodanien, de Nîmes à Cavaillon... Pour répondre à un besoin en numéraire nécessaire au paiement des taxes, impôts et transactions commerciales... Cette frappe monétaire constitue un élément fort de l'autonomie territoriale d'Ambrussum, appuyé par la légende AMBR... »

**Une monnaie datant de plus de 2 100 ans**

En charge de la médiation et de la valorisation du patrimoine au sein du musée archéologique, Simon Azema complète la description de la pièce : « Cette monnaie gallo-romaine date de

plus de 2 100 ans. Sans grande valeur numéraire, ce petit bronze présente à l'avers un profil féminin coiffé d'un casque. Le revers porte les lettres grecques AMBR (gravées AMBP). À ce jour, il s'agit de la sixième pièce de monnaie de ce type découverte sur le site d'Ambrussum. » Proches des monnaies de Marseille, alors occupée par les Grecs, ces pièces attestent de l'influence grecque exercée sur les Gaulois d'Ambrussum. « Lorsque cette pièce, actuellement placée en lieu sûr, aura été restaurée et débarrassée des restes de sédiments, elle prendra place dans une future expo-

sition aux côtés de toutes les découvertes des chantiers de la période 2016-2024. L'ensemble sera présenté au public dans les vitrines sécurisées. Il constitue un patrimoine commun », détaille Simon Azema. Et, à propos du pillage et du vol de cette pièce, Simon Azema en rappelle les circonstances : « Ils se sont produits pendant un chantier, déclaré et géré par de vrais archéologues. La zone était en cours de fouilles. Cette pièce de monnaie a été volée alors qu'elle était en passe d'être découverte de manière scientifique, sans perte d'information. » Lors de ce vol, ces pillards, ar-

rêtés et condamnés, ont détruit massivement de précieuses informations historiques en dévastant des fosses archéologiques inexplorees et en mélangeant les couches. « En archéologie, on ne peut fouiller à nouveau ce qui l'a déjà été. Toute perturbation dans le sol a un impact. C'est pour cela que la loi encadre les fouilles pour pallier les pertes d'informations irréversibles », insiste Simon Azema.

Quoi qu'il en soit, la paternité de la découverte de cette pièce – comme des cinq autres – revient aux seuls archéologues travaillant avec méthode.

## Ce dimanche, on rouvre à Ambrussum

**CULTURE**

Le musée archéologique d'Ambrussum rouvre ses portes ce dimanche 1<sup>er</sup> février. Sur le plan pratique, le musée reste fermé le lundi. Parmi les évolutions attendues, le mardi est désormais réservé aux publics scolaires et aux groupes. Quant aux créneaux destinés au grand public, ils s'étalent du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h 30, de février à fin mai. Puis, les horaires élargis, incluant une plage matinale, débutent en juin.

**Atelier LEGO® de retour**

Parmi les activités programmées : le retour de l'opération LEGO®, pendant les prochaines vacances d'hiver, du 21 février au 9 mars. Ayant connu un vif succès, l'automne passé, elle consiste à reconstruire le relais routier et le pont romain à l'aide de 50 000 briques LEGO®. Rien ne manque dans cette reconstitution : le Pont Ambroix, la Via Domitia, trois auberges dont une équipée d'un four à pain, des thermes,

un enclos cultuel, une forge, une hostellerie où s'arrêtaient les agents de la Poste impériale... Près de 200 personnes ont répondu à cette proposition pédagogique aux dernières vacances scolaires et une liste d'attente avait été établie en vue d'une nouvelle programmation.

Quant aux visites guidées, tout public, du site archéologique, elles ont lieu les samedis de 15 h à 16 h 30, sous réserve d'un minimum de cinq participants. À noter aussi la variante immersive faisant appel à la réalité virtuelle à l'aide de tablettes 3D, avec restitutions des monuments en réalité augmentée. Prochains rendez-vous, sous cette forme, les dimanches 1<sup>er</sup> et 22 mars, de 15 h à 17 h. Autres activités prisées : l'omelette pascale ou les ateliers de cuisine romaine, en avril. > Informations et réservations : 04 67 02 22 33 et [www.ambrussum.fr](http://www.ambrussum.fr).

## L'ACTU EN IMAGE

### Du break sous le Pescalune !

**BREAKING** Ils ont illuminé le cours Péri ce samedi après-midi. Dans une ambiance de folie, 35 jeunes de moins de 16 ans ont participé à la battle breaking kids, organisée par Arts et Cultures. « La culture du hip-hop c'est ça, c'est la danse. Cet événement, il est là pour relancer cette discipline qui était en chute libre au début de la décennie », explique Tahar Akermi. Le breakdance, ce sont des figures impressionnantes de danse sur un passage d'une minute par personne, sous forme de battles. Et ce samedi, devant un jury admiratif, le niveau était très haut avec des jeunes des clubs de Lunel, Nîmes, Montpellier, Alès et Uzès, avec une majorité d'enfants de moins de 11 ans. « C'est ce qu'on voulait car ils sont mis de côté dans les compétitions, et là on découvre », affirme Tahar Akermi avec un grand sourire. Un événement fraternel, solidaire et très populaire sous le soleil pascalune.



## Des fouilles très encadrées

**AUTORISATION** Tous les archéologues demandent une autorisation de fouiller avant l'ouverture d'un chantier.

**VICIE** "Les Amis d'Ambrussum" sont à l'origine de la plainte pour vol et dégradation de matériel d'un site archéologique classé. L'action de cette association a abouti à la condamnation du pilleur. Cette association est (prend l'initiative d'un procès, NDRL) en justice en tant que porteuse du projet de fouille.

**INTERDIT** La présence de tout propriétaire de détecteur de métaux est strictement interdite sur le site d'Ambrussum et dans ses environs.

**PEINES** Selon l'article L. 542-1 du Code du patrimoine, l'utilisation d'un détecteur de métaux et la réalisation de fouilles sans autorisation sur un site archéologique sont passibles d'une amende de 7 500 €. En cas de destruction de vestiges archéologiques, les peines peuvent aller jusqu'à sept ans d'emprisonnement et 100 000 € d'amende (art. 322-3-1 du Code pénal).

# Indemnités, salles, budget... "Lunel au cœur" s'adresse au maire

## POLITIQUE

Le groupe de Stéphane Dalle vient d'écrire à Paulette Gougeon. Un courrier entre avertissements et main tendue...

Jean-Pierre Souche  
jpsouche@midilibre.com

Alors qu'un conseil municipal était annoncé en février, on évoque la date du 19, le groupe politique de Stéphane Dalle, "Lunel au cœur", désormais renforcé par les arrivées de Carine El Azouzi et Stéphane Alibert (lire ci-dessous), a choisi d'anticiper la séance en adressant un courrier au maire Paulette Gougeon. Cosignée par l'ancien premier adjoint et les 7 élus qui l'ont rejoints, cette lettre dont *Midi Libre* a également été destinataire, a été remise ce vendredi 30 janvier à la première magistrate. Le groupe "Lunel au cœur" y est à la fois incisif et ferme mais, sur un sujet majeur, à savoir le budget 2026, il tend aussi la main à Paulette Gougeon.

Le premier point développé par Lunel au cœur concerne « la situation de vos premier et second adjoints. » Les 8 élus de ce groupe exigent « des éclaircisse-



La question de la garantie du débat démocratique prend de l'ampleur.

ments » concernant Véronique Michel et Michel Créchet. Stéphane Dalle et les siens rappellent que ces derniers ont rendu leurs délégations depuis octobre et « prétendent ne plus être associés aux affaires depuis 2025 » et s'interrogent sur le maintien de leurs indemnités. « Un tel versemement depuis cette période serait une insulte envoyée à la population et un flagrant manque d'autorité de votre part », écrit le groupe.

### Un budget de consensus ?

Autre sujet évoqué dans cette missive : le budget 2026 dont les

orientations devraient être présentées et discutées lors du prochain conseil municipal. « Avec quel maire adjoint aux Finances avez-vous préparé ce budget et avec quelle majorité pensez-vous pouvoir le faire passer ? », s'interroge malicieusement le groupe "Lunel au cœur". Mais la surprise vient de la main tendue qui suit la question. « Il nous apparaît évident que seule une concertation en amont avec notre groupe permettrait une telle validation. Nous nous tenons à votre disposition », écrivent Stéphane Dalle et les élus qui le soutiennent.

Une main tendue qui n'empêche pas un ton très ferme sur deux autres questions, d'ailleurs soulevées récemment par la liste "Envie de Lunel" de Stéphane Muscat (*Midi Libre* du 29 janvier).

Concernant la mise à disposition des salles municipales dans le cadre de la campagne électorale qui s'ouvre, le groupe de Stéphane Dalle, à son tour, « invite fortement [Paulette Gougeon] à prendre un arrêté permettant au moins la location de certaines salles afin que le débat démocratique puisse avoir lieu. » Mais dans le cas contraire, "Lunel au cœur" prévient qu'il « saisira le juge des référés pour obstruction à la liberté d'expression. »

Enfin, comme la liste "Envie de Lunel" encore, le groupe politique de l'ancien premier adjoint interpelle Paulette Gougeon concernant la situation de ses collaborateurs de cabinet. Les élus citent l'article du Code électoral concernant la mise à disposition d'une personne à la campagne électorale et lancent : « Les preuves s'accumulent que cet article n'est pas respecté dans le cadre de votre campagne de maire sortante. À notre connaissance, aucun de vos deux collaborateurs ne s'est mis en congés de ses fonctions ni ne s'est éloigné de son bureau depuis que vous avez lancé votre campagne. » Stéphane Dalle, une autre main de fer dans un gant de velours... ?

## « Les reproches qui ont été faits à Stéphane Dalle sont exagérés »

### ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

Quatrième adjoint délégué à la Sécurité, Stéphane Alibert rallie son ami Stéphane Dalle. Explications.

Recueilli par J.-P. S.  
jpsouche@midilibre.com

C'est donc officiel maintenant, vous rejoignez Stéphane Dalle. Est-ce par amitié ?

Non, pas seulement. Nous nous connaissons depuis la maternité. Je peux donc parler un peu de Stéphane Dalle que certains. C'est un Lunellois et même un Pescalune qui a de fortes convictions, qui est brillant mais c'est aussi quelqu'un qui est à l'écoute, qui est compétent et a assumé parfaitement son poste de premier adjoint confié par Pierre Soujol et désormais, celui de premier vice-président à l'Agglo.

Après le décès de Pierre Soujol, avez-vous estimé injuste le choix d'une majorité d'élus qui a préféré Paulette Gougeon ?

Pierre Soujol était là pour créer de la cohésion, du rassemblement et porter un projet. Je pense que Stéphane Dalle était dans la même disposition et vision. Donc oui, pour moi, ce choix était injuste. Et aujourd'hui, la réalité c'est qu'avec Madame Gougeon, nous som-



« Je suis resté à mon poste pour terminer les projets en cours. » CRÉDIT

mes dans la division.

Une majorité d'élus a jugé que Stéphane Dalle n'a pas convenablement assumé l'intérim. Ça n'a jamais été votre cas ?

Non. Les reproches qui lui ont été faits sont exagérés. Pierre Soujol avait une totale confiance en lui, il l'informait de toutes les décisions qu'il prenait. Stéphane Dalle était vraiment le copilote. Quand Pierre Soujol a été absent, c'est bien Stéphane Dalle qui a porté le projet et les élus. Et force est de constater que, depuis qu'il a été mis à l'écart, ça n'a pas favorisé la cohésion. S'il avait été élu maire de Lunel, on n'en serait peut-être pas là.

Pourquoi ne pas avoir quitté votre poste d'adjoint après l'éviction de Stéphane Dalle ?

Quand il a été éjecté, il m'a informé de sa volonté de créer son

groupe politique au sein du conseil municipal. Nous avons échangé et il n'a pas voulu déstabiliser davantage notre projet. Donc, je suis resté à mon poste pour terminer les affaires en cours.

Comment se sont passés les six mois avec Paulette Gougeon ?

Il n'y a eu aucune tension entre nous. Elle m'a laissé mes « pouvoirs ». Elle a ajouté certaines choses, plutôt de son côté. Je ne peux pas dire que je suis associé à tout désormais, je sens bien qu'il y a deux courants, le mien et le sien mais j'ai quand même conservé ma liberté.

Avez-vous tenté de rapprocher Stéphane Dalle et Paulette Gougeon ?

C'était impossible. La mise à l'écart de Stéphane Dalle a été votée par des élus et commandité par des personnalités exté-

rieures. On attendra les résultats du premier tour. Maintenant, on est concentrés sur notre projet. On a une équipe renouvelée, compétente et utile. Nous voulons convaincre que notre projet sera le meilleur. Et s'il doit y avoir des discussions après, il y en aura sûrement, et si alors je peux faciliter des échanges entre Madame le maire et Stéphane Dalle, je le ferai.

Quel bilan dressez-vous de vos six ans à la tête de la sécurité des Lunellois ?

Le bilan est tout simplement le projet qu'avait promis Pierre Soujol. Nous l'avons respecté à 80 %. On a modernisé le centre de supervision urbain, on a effectué la refonte totale de la police municipale, on est passé de 40 à 80 caméras... La seule chose qu'on n'a pas pu faire pour des raisons budgétaires, c'est la brigade de proximité du quotidien même si, on a quand même réduit de 50 % les dépôts sauvages en ville entre 2023 et 2025.

L'adjoint à la Sécurité estime-t-il que Lunel est une ville sûre ?

Je peux vous affirmer que Lunel n'est pas une ville dangereuse. Les chiffres le prouvent. Il n'y a pas d'augmentation des délits depuis 5-6 ans. Il n'y a pas de point de deal connu et reconnu. Il n'y a aucune zone de non droit. Et Lunel est classée 111<sup>e</sup> ville la plus sûre sur 366 des villes de plus de 22 500 habitants.

## Portes ouvertes à la Grande mosquée ce dimanche

**VISITE** La Grande mosquée de Lunel ouvre ses portes pour la première fois de l'année, ce dimanche 1<sup>er</sup> février de 10 h à 16 h. Les visiteurs seront accueillis par un thé et des pâtisseries puis pourront découvrir les panneaux pédagogiques relatifs aux questions courantes concernant la religion musulmane. Le parcours s'achèvera à l'intérieur de la salle de prières par un temps libre de questions-réponses.

> Grande mosquée, 118 chemin de la Vidourlenque.

## LES RENDEZ-VOUS SPORTIFS

### ● FOOTBALL

La réserve du Gallia club de Lunel 4<sup>e</sup> de sa poule en Départemental 1 reçoit le leader La Peyrade à 15 h au stade Brunel. À la même heure sur le terrain synthétique, l'équipe des seniors féminines joue la 3<sup>e</sup> journée de la phase maintien en Régional 2 face à celle de Canohès Toulouse. Deux matchs des équipes jeunes se jouent aussi à domicile. À 10 h 30, les U14 Territoire jouent contre Fabrèges au stade Brunel tandis qu'à 15 h au stade Dassargues, les U17 R1 affrontent l'entente Saint-Clément-de-Rivière/Montferrier-sur-Lez.

### ● HANDBALL

Au Handball Lunel Marsillargues ce dimanche, l'équipe U15 filles en Division 3 reçoit celle de Sommières à 11 h à la halle Arnassan. Toujours à domicile, les U18 filles en D2 affrontent Marguerittes à 13 h et à partir de 15 h, c'est un tournoi qui se joue en U13 filles.

### ● BASKET

Trois matchs à la halle des sports intercommunale figurent sur l'agenda du Basket Pays de Lunel. Les U21 masculins reçoivent Croix-d'Argent à 11 h. L'équipe des seniors masculins en Départemental 2 affronte celle de La Pompiugne à 13 h, puis à 15 h les jeunes U15 garçons jouent à leur tour contre Croix-d'Argent.

## COURS GABRIEL PÉRI BATTLE BREAKING KIDS

### BATTLE DE BREAK DANCE

PAR PETICLOU



DOMAINE DU BÉRANGE  
HÔTEL RESTAURANT  
OUVERT TOUTE L'ANNÉE

**Forfaits séjours demi-pension**  
avec chambre et petit déjeuner tous les jours de l'année

**Soirée dansante Saint-Valentin**  
Samedi 14 février 20H  
Menu complet 35€ boissons et ambiance année 80 comprise.

**Événements de groupes sur mesure**  
avec salle privatisée,  
parking gratuit et possibilité hébergement sur place.

RD 610  
04 67 87 75 00

DOMAINE DU BÉRANGE

f

DOMAINE DU BERANGE.FR

# Montpellier préserve l'essentiel

## VOLLEY-BALL

### SpikeLigue / 18<sup>e</sup> journée.

Le MHSC VB s'impose au tie-break.

**CHAUMONT** ..... 2

**MONTPELLIER** ..... 3

Palestra Chaumont.

**Détail des sets** : 25-21, 22-25, 25-22, 21-25, 13-15.

Arbitres : M. Jacob et Mme Hayaux du Tilly.

**CHAUMONT** : 58 attaques gagnantes, 15 contres, 4 aces, 28 fautes directes.

**Six de départ** : Serafin (4), Wiltenburg (7), Pasteur (22), Saaremaa (12), Marty (11), Bracko (21) puis Walsh.

**Liberos** : Durand puis Le Meur. **MONTPELLIER** : 63 attaques gagnantes, 7 contres, 10 aces, 29 fautes directes.

**Six de départ** : Sanchez (3), Hervoir (11), Palacios (cap., 19), Jouffroy (15), Karte (7), Matias (3) puis Hirsch (18), Piazzetta, Maré (4).

**Liberos** : C. Phelut.

Montpellier se présentait ce samedi à Chaumont en mode gestion, après son périple polonais en Ligue des Champions, suivi directement du voyage en Haute-Marne. Sans Tomas Lopez Pascual laissé au repos, les Héraultais ont néanmoins fait honneur à leur statut, grâce à la totalité d'un effectif qui a répondu présent, malgré un petit point lâché.

Très rapidement, les Montpel-



Palacios, meilleur attaquant avec 17 points.

ARCHIVE CIACOMO ITALIANO

liérais réalisent le premier break de la partie (2-4), grâce à un jeu assez fluide et propre. Peut-être même un peu trop empreint de sérénité pour réellement mettre à mal une équipe cévenole d'humeur particulièrement combative. En effaçant, dans un premier temps, l'avantage adverse (10-10), puis en prenant, à son tour, le large (17-15, 20-17) et quatre balles de set (24-20). En conservant la même agressivité en début de deuxième manche, les Haut-Marnais continuent de faire jeu égal avec le deuxième du championnat. Dans cette bataille disputée, les quelques légères approximations locales sont

immédiatement mises à profit par leurs adversaires, et la viste de son passeur Matias Sanchez (17-20). L'ace de Quentin Jouffroy avec l'aide de la bande du filet aide à creuser un écart définitif (18-23, 22-25). Chaumont repart au combat, remonte énormément de ballons qu'il concrétise (15-11). Mais les services de Maxime Hervoir viennent immédiatement remettre la pression sur les Chaumontais (15-14). Un scénario qui se répète quelques minutes plus tard (20-17, puis 20-19). Cette fois, c'est Jacob Pasteur qui d'un ace met les siens sur orbite (23-20, 25-22). Fort de ce point précieux déjà en poche dans la course au

## Ligue A Masculine

RÉSULTATS - 18 <sup>e</sup> JOURNÉE				
St Nazaire	0 - 3	Toulouse		
<b>SETE</b>	3 - 2	Paris		
Cannes	3 - 1	Plessis-Robinson		
Nice	3 - 0	Poitiers		
Ajaccio	0 - 3	Tourcoing		
Chaumont	2 - 3	<b>MONTPELLIER</b>		
<b>NARBONNE</b>	1 - 3	Tours		

Classement	Pts	J.	G.	P.	Sp.	Sc.
1 Tours	47	18	16	2	50	15
2 Tourcoing	42	18	16	2	49	22
<b>3 MONTPELLIER</b>	42	18	15	3	49	23
4 Poitiers	30	18	9	9	40	34
5 Plessis-Robinson	29	18	11	7	36	32
6 Nice	29	18	9	9	37	34
7 SETE	26	18	9	9	36	36
8 Toulouse	26	18	8	10	34	34
9 Cannes	24	18	8	10	33	39
<b>10 NARBONNE</b>	19	18	6	12	29	43
11 Paris	19	18	5	13	30	43
12 Chaumont	16	18	4	14	26	46
13 St Nazaire	15	18	6	12	24	45
14 Ajaccio	11	18	4	14	21	45

## LA PROCHAINE JOURNÉE

Poitiers - Cannes	
<b>MONTPELLIER</b> - Nice	
Paris - Ajaccio	
Plessis-Robinson - SETE	
St Nazaire - <b>NARBONNE</b>	
Tourcoing - Chaumont	
Tours - Toulouse	

maintien, les Cévenols ont tendance à relâcher un peu la concentration. Moins de justesse en réception et dans la distribution fait tout de suite le bonheur de visiteurs plus attentifs et plus précis (3-6, puis 10-15). Le retour à « 2 » (18-20) ne suffira pas pour le CVB 52 : 21-25 en 25'. Dans le set décisif, les deux erreurs offensives de Jacob Pasteur (hors ligne et mordue), ajoutées aux deux réceptions ratées de Lilian Le Meur sont handicapantes (5-8, puis 8-11). Mais les Haut-Marnais ont décidé de ne rien lâcher (11-11). La qualité de service de Montpellier aura finalement raison de Chaumont : 13-15 en 18'.

Laurent Génin

## Deuxième revers de rang des Vipers

## HOCKEY/CLACE

### Division 2 / 16<sup>e</sup> journée.

**CLERMONT-FERRAND** ..... 3

**MONTPELLIER VIPERS**.....1

À Clermont-Ferrand.

**Tiers-temps** : 0-0, 1-0, 2-1

Arbitres : MM. Gardiol, Rivoire, Thiercy.

**Buts pour Clermont-**

**Ferrand** : Narbonne (23'52), assist Kizlo, Niemela ; Faure (50'27) assist Kokovin, Korobkin ; Cherkaoui (56'01) assist Vibans, Kokovin.

**But pour Montpellier :**

Lavrenov (43'08) assist Cermak, Caubet.

**CLERMONT-FERRAND :**

Gardien : Jones, Tricot, Grolleau, Cherkaoui, Duval, Niemela, Narbonne (cap.), Rabischong, Souchon, Caudron, Petit (GB), Vibans, Prost, Brignon, Korobkin, Moreau, Kokovin, Kizlo, Faure, Soury.

Entr. : Dusan Brincko

**MONTPELLIER** : Gardien : Stiliadis, Trassard, Lobstein, Briwa, Cermak, Vigor, Virtane, Cagigos, Caubet (cap.), Blanchy, Coupard, De Mali, Leucht, Lavrenov, Dedreux, Guibault (GB), Nepveu de Villemarceau, Vojsovich, Beckmann, Perez. Entr. : Jan Safar

Invaincus en quatorze journées, les Vipers ont subi à Clermont-Ferrand ce samedi soir leur deuxième défaite de rang après celle infligée par Mulhouse à domicile la semaine dernière. Ils n'en restent pas moins leaders de D2.

# La passe de trois des Angels

## VOLLEY-BALL

### Ligue AF / 19<sup>e</sup> journée.

**BÉZIERS** ..... 3

**CHAMALIÈRES**.....0

Palais des Sports

Béziers Méditerranée.

**Détail des sets** : 25-15 (en 19'), 25-23 (en 29'), 25-23 (en 28').

Arbitres : Charlene Malagoli et Philippe Galant.

**BÉZIERS** : 43 attaques gagnantes, 9 blocs, 4 aces, 23 fautes directes dont 11 au service. Pierret (3 points), Debelt (9), Elouga (12), Mercado (16), Carabali (8), Meawad (8), puis Bouzinac. **Liberos** : Romati.

**CHAMALIÈRES** : 29 attaques gagnantes, 8 blocs, 3 aces, 22 fautes directes dont 11 au service. Haewegene (7 points), Loff Da Silva (6), Mauriat (3), Schaberl (2), Fanguedou (11), Ricks (5), puis Boyd (4), Chouikh (2), Blanc, Meunier. **Liberos** : Jaegy puis Meng.

Les deux formations se sont déjà rencontrées deux fois cette saison, lors du match aller et en 8<sup>e</sup> de finale de la coupe de France. Deux matches en terre auvergnate, remportés au tie-break par les Biterroises. Ce samedi, bien plus expéditives pour la passe de trois.

C'est avec un 7-0 que les Héraultaises commençaient cette rencontre dans un Palais des sports quasiment au complet et en ébullition. Les Angels font donc la course en tête dans cette première manche et augmentent progressivement leur avance à la marque 16-7 puis 22-11. Et le gain du premier set, 25-15 en seulement 19 minutes.



Carabali de La Cruz plus haute que le mur auvergnat.

SYLVE CAMBON

## Ligue A Féminine

### RÉSULTATS - 19<sup>e</sup> JOURNÉE

#### Samedi 31 janvier

Cannes	3 - 0	France Avenir
Bordeaux	3 - 0	Evreux
Terville Florange	2 - 3	Levallois
<b>BÉZIERS</b>	3 - 0	Chamalières
Le Cannet	3 - 2	Mulhouse
Saint Die	0 - 3	Vandoeuvre
Marcq-en-Barœul		

#### Classement

Classement	Pts	J.	G.	P.	Sp.	Sc.
1 Mulhouse	50	18	17	1	53	15
2 Vandoeuvre	42	17	14	3	45	13
3 Levallois	42	18	14	4	47	22
4 Cannes	38	18	12	6	45	25
5 Le Cannet	36	18	13	5	43	25
<b>6 BÉZIERS</b>	31	17	10	7	38	27
7 Bordeaux	22	17	7	10	32	36
8 Chamalières	18	17	6	12	23	40
9 Terville Florange	17	17	5	12	24	40
10 Evreux	14	17	5	12	21	40
11 Saint Die	11	17	5	12	23	

# Le MHSC Féminines voit rouge

## FOOTBALL

Première Ligue / 14<sup>e</sup> journée. Rien ne va plus pour les Montpelliéraines qui terminent cette journée à la dernière place.

**FLEURY** ..... 1  
**MONTPELLIER** ..... 0

À Paris, stade Robert Bobin 1.

**Mi-temps** : 1-0.

Arbitre : Romy Fournier.

Environ 400 spectateurs.

**But pour Fleury** : Caputo (41e).

**Avertissements à Fleury** :

Butel (39e), Ngock (59e),

Ekwalla (75e).

**Avertissements à Montpellier** :

Rastocle (58e), Palis (58e).

**FLEURY** : Picaud – Goetsch, Cometti, Butel (Martins 87e), Meffometou – Fernandes,

Ngock, Jaurena, Sidi-Moussa (Diaz 56e), Hoarau (Ekwalla 66e) – Caputo.

**MONTPELLIER** : Yilmaz – Levasseur, Felden, Rastocle, Baylet – Ouchène, Palis (Blanc 61e), Coquet (Rambaud 71e) – Gstalter (Aboucharif 88e), Ngueleu (Chabod 71e), Kadzere.

Puni à la suite d'une erreur défensive, Montpellier a perdu sur le plus petit des scores, alors que les joueuses montraient un bon niveau de jeu, posant des problèmes à Fleury (1-0). Le MHSC était à la recherche



Nouvelle bataille perdue pour les Pailladiennes. ARCHIVES JEAN-MICHEL MART

de points en vue du maintien face à une solide équipe de Fleury. Impactantes dans le jeu, mais en difficulté pour concrétiser leurs actions, les Montpelliéraines ne parvenaient pas à prendre de points contre une équipe du top 5 du championnat. Symptomatique d'une saison compliquée où le manque de réalisme, les erreurs individuelles et les pépins physiques définissent, pour l'instant, cette 12<sup>e</sup> et dernière place.

Sur la première période, Montpellier faisait jeu égal avec

Fleury, sans pour autant réussir à se créer des occasions franches, notamment en raison de transmissions tardives signifiant les attaquantes en position de hors-jeu.

### Le MHSC a poussé, en vain

Sur un long ballon des Franciliennes, Charlotte Fernandes ratait sa tête, ce qui permettait à Cindy Caputo de se retrouver seule face à Ceylin Yilmaz et d'ajuster sa frappe entre les jambes de la gardienne (1-0, 41'). Au retour des vestiaires, les

## D1 Féminine

### RÉSULTATS - 14<sup>e</sup> JOURNÉE

Vendredi 30 janvier

Ol. de Marseille 0 - 3 Paris FC

Samedi 31 janvier

St-Etienne 1 - 1 Le Havre

Fleury 1 - 0 MONTPELLIER

Nantes 2 - 2 Lens

Strasbourg 0 - 3 Dijon

### Dimanche 1<sup>er</sup> février

Paris S.G. - Lyon 15 h

### Classement

	Pts	J.	G.	N.	P.	Po.	Co.
1 Lyon	37	13	12	1	0	50	5
2 Nantes	28	14	9	1	4	27	25
3 Paris FC	27	14	8	3	3	24	9
4 Fleury	25	14	7	4	3	20	11
5 Paris S.G.	23	13	7	2	4	29	21
6 Strasbourg	22	14	6	4	4	17	18
7 Dijon	19	14	5	4	5	13	20
8 Le Havre	13	14	3	4	7	14	27
9 Ol. de Marseille	12	14	3	3	8	15	27
10 St-Etienne	9	14	2	3	9	8	22
11 Lens	9	14	2	3	9	14	34
12 MONTPELLIER	8	14	2	2	10	18	30

### LA PROCHAINE JOURNÉE

Lens - Fleury  
Dijon - Nantes  
MONTPELLIER - Le Havre  
Paris FC - Paris S.G.  
Lyon - St-Etienne  
Strasbourg - Ol. de Marseille

Montpelliéraines se montraient dangereuses. Après un joli mouvement collectif, Marie Levasseur se retrouvait face au but, mais sa frappe passait à côté des cages. Les Héraultaises remportaient beaucoup de duels, mais n'arrivaient pas à marquer le but de l'égalisation. Une nouvelle défaite dont il faudra se relever face au Havre, la semaine prochaine, à domicile pour un match qui peut s'avérer décisif pour la suite des événements.

Romain Cazaud

# Les joueurs du Gallia ne récidiveront pas

## FOOTBALL Coupe Occitanie / 16<sup>es</sup> de finale.

**LUNEL** (R1)..... 1

**RODEZ II** (R1)..... 2

Stade Fernand Brunel.

**Mi-temps** : 0-0.

Arbitre : Hugo Garcia.

**But pour Lunel** : Kisolokele (64e).

**Buts pour Rodez** : Ortega (47e), Boulet (73e).

**Avertissements à Lunel** :

Tison (39e), Aguilar (79e).

**Avertissements à Rodez** :

Hernandez (31e), Ortega (46e), Basla (70e), Toppan (89e).

**Exclusion à Rodez** : Bonnieu (79e).

**LUNEL** : Crespin, Cidolit, Bourgoin, Tison, Aguilar, Evra, Herimanjakaryvo, Jodar, Milot, Gregorio, Fontaine. Puis : Madrid, Castro, Kisolokele.

Les champions sortants de la coupe Occitanie ne conserveront pas leur titre, éliminés au terme d'une rencontre haleine.

En première période, Lunel résiste au gros début de match de Rodez, et une fois le quart d'heure de jeu passé, se procure beaucoup de coups francs excentrés, mais qui sont tous repoussés, mis à part à la 32<sup>e</sup> minute où Tison obtient le ballon mais manque sa tête.

C'est dans le deuxième acte que la partie s'affole. Dès la reprise, Ortega est sanctionné pour un tacle à retardement. Mais sur le coup franc qui suit, Do Carmo part seul en contre avant de transmettre à l'entrée de la surface à Ortega qui avait suivi et qui, du bout du pied, ouvre le score. Lunel n'abdique pas et se montre de plus en plus press-

sant devant le but adverse, avant d'être récompensé à la 64<sup>e</sup> minute. Sur un dégagement de Toppan, Cidolit remet le ballon vers l'avant d'une tête et Kisolokele part bien dans le dos de la défense et remporte son duel face au gardien. À partir de ce moment, les deux équipes se rendent coup sur coup, les occasions fusent, les gardiens brillent, mais c'est finalement Rodez qui trouve la faille quand Boulet se débat de Cidolit et Fontaine dans la surface et aligne Crespin d'une frappe enroulée. Suite à un carton rouge ruthénois, les Héraultais finissent le match en supériorité numérique. Frappe de Jodar et de Bourgoin, ciseau de Castro, tête de Gregorio, occasion en or pour Milot... Rien n'aboutit jusqu'au coup de sifflet final, victoire 2-1 de Rodez.

Theo Delbreil

## PROGRAMME

### ● COUPE OCCITANIE, 32<sup>es</sup>

Dimanche 1<sup>er</sup> février, 15 h : Agout (D2) - A. Paillaude (R1)  
St-Thibéry (D1) - St-Gilles (R3)

### ● COUPE OCCITANIE, 16<sup>es</sup>

Dimanche 1<sup>er</sup> février, 15 h : Val de Cèze (D1) - Mèze (R3)

### ● COUPE DE L'HÉRAULT, 8<sup>es</sup>

Dimanche 1<sup>er</sup> février, 14 h 30 : Vailhauques (D4) - AS Celleneuve (D2)  
AS Méditerranée 34 (R2) - Mauguio Carnon (R3)  
Florensac Pinet (D2) - Jacou Clapiers (R3)  
Lespignan Vendres (D1) - Puissalicon Magalas (R3)

# Sussargues élimine Sète et crée la surprise

## FOOTBALL Coupe de l'Hérault / 8<sup>es</sup> de finale.

**SÈTE** (R2)..... 2 (8)

**SUSSARGUES** (D1)..... 2 (9)

Stade du Lido.

**Mi-temps** : 0-2.

Arbitre : Christophe Parra.

**Buts pour Sète** : Brun (79e, sp), Chante (83e, CSC)

**Buts pour Sussargues** : Hakkar (41e), Gonzalez (44e, CSC).

**SÈTE** : E. Gonzalez, Farrieux,

Hamou Zahra, T. Gonzalez,

Leveque, Yajou, Brun, Ponzo,

Ait Barazouk, Bouguerra,

Mamie.

Puis : Laslah, Pesce, Canales.

**SUSSARGUES** : Videira,

I. Sadiki, Donat, Cayroche,

Russo, Julien, Y. Sadiki, Batista

Simoes, Spaeth, Hakkar, Vivet.

Puis : Chante, Gagniere, Marin.

Samedi soir, les Sétois, avec un onze remanié, recevaient Sussargues. Après avoir été bousculés, ils ont accroché une séance de tirs au but qu'ils ont finalement perdue.

Formation reconnue pour ses nombreux bons parcours dans les différentes coupes et notamment la Coupe de l'Hérault, les visiteurs n'ont pas failli à leur réputation.

La première période est nettement à l'avantage des pensionnaires de D1 qui vont au fil des minutes déranger les plans des Sétois. La récompense est lo-

gique avant la pause, Amine Hakkar montre le chemin aux siens en trompant Gonzalez (41<sup>e</sup>). Alors que l'on s'attendait à voir Sussargues rentrer aux vestiaires sur la plus petite des marges, les Sétois allaient se compliquer la tâche en marquant dans leur propre but, coup de massue avant la pause (44<sup>e</sup>).

### Un deuxième acte presque identique mais en faveur des locaux

Un élan de solidarité est né, un sursaut de caractère, de quoi pousser le coach, Romain Canales, samedi soir sur la feuille de match, à rentrer en jeu à 20 minutes de la fin du match. La présence de ce dernier semble avoir motivé les troupes, autant sur le plan mental qu'au niveau du jeu. Brun réduit l'écart (79<sup>e</sup>) et les visiteurs commettent l'irréparable avec un but contre leur camp à 5 minutes de la fin du temps réglementaire (83<sup>e</sup>). Et à ce petit jeu, ce sont les Sussarguois qui feront la différence pour rejoindre le tour suivant (8-9) en s'offrant le scalp des pensionnaires de Régional 2.

T. Z.

## RUGBY À XV Élite 1 Féminine / 9<sup>es</sup> j. en retard.

**MONTPELLIER** ..... 3

**MONTPELLIER II** ..... 1

Stade Pierre-Pibarot.

**Mi-temps** : 1-1.

Arbitre : Dorian Cresci.

**Buts pour Alès** : Cabezas (23e), Hamard (51e), Chaveriat (88e).

**But pour Montpellier** : Diarra (15e).

**Avertissement à Alès** : Maurin (30e).

**Avertissements à Montpellier** :

Lahmidini (28e), Epée Ngando (54e).

**MONTPELLIER** : Dzodic –

Mamillo, Tognarelli (Ndollo 65e), Lahmidini, Ebener (cap) –

Zegħadhi, Da Silva, Vidal-Cartoux (Sidibé 65e) – Gueguin (Mohammed 71e), Diarra, Epée Ngando (Kapitza 80e).

# PETITES ANNONCES

DIMANCHE 1 FÉVRIER 2026 - Midi Libre

## IMMOBILIER VENTES

### Appartements

#### Studio - T1

GRABELS 60000 €



Montpellier - Grabels - Studio 21 m<sup>2</sup> situé au rdc surélevé + parking privé. Idéal investissement. Tél : 06.09.89.20.00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

MONTPELLIER 320000 €



MONTPELLIER - BOUTONNET - Résidence récente avec ascenseur, bel F3 de 63,50 m<sup>2</sup> ouvrant sur terrasse de 15 m<sup>2</sup>. Grand garage sous-sol. Accès PMR. Environnement calme.

IMMOBIS VENTE 04.67.60.38.38

MONTPELLIER T3 921 €



MONTPELLIER - LOUIS BLANC - Parking extérieur situé dans la résidence Le Louis Blanc. Loyer: 100,00 €, Honoraires charge locataire : 83,33 € TTC, Dépot de garantie : 200 €.

IMMOBIS LOCATION 04.67.60.31.60

#### T4

SAINTE-GEORGES-D'ORQUES 337000 €



SAINTE-GEORGES-D'ORQUES Beau F4 de 84m<sup>2</sup> + Terrasse 34m<sup>2</sup> + Garage + Pkg. Séjour, cuisine, 3 chambres et une grande salle à dîner, sdb, 2 WC. Tél 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

MONTPELLIER T2 189000 €

MONTPELLIER 189000 €



MONTPELLIER - SAINT GEORGES D'ORQUES Beau F4 de 84m<sup>2</sup> + Terrasse 34m<sup>2</sup> + Garage + Pkg. Séjour, cuisine, 3 chambres et une grande salle à dîner, sdb, 2 WC. Tél 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

MONTPELLIER 178000 €

MONTPELLIER 178000 €



MONTPELLIER - LA CHAMBERTE - Au cœur d'une résidence calme, verdoyante et sécurisée, appartement T4 de 94m<sup>2</sup> à rénover - Possibilité d'aménager une 4<sup>me</sup> chambre.

IMMOBIS VENTE 04.67.60.38.38

MONTPELLIER 150000 €



MONTPELLIER - Quartier Gare - Résidence récente, F2 38, 70 m<sup>2</sup> avec terrasse de 9 m<sup>2</sup> au 5<sup>me</sup> étage - Séjour / cuisine / chambre - salle d'eau - wc. Tél 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

JACOU 184000 €



JACOU F2 de 44m<sup>2</sup> + terrasse 11m<sup>2</sup>, 1<sup>er</sup> étage, Asc., piscine, séjour, cuisine, chambre - salle d'eau avec placard, sdb, WC. Posez vos valises ! Tél. 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

MONTPELLIER 165000 €



MONTPELLIER - Maisons de village

MONTFERRIER-SUR-LEZ 725000 €



MONTFERRIER-SUR-LEZ - Coup de cœur ! Maison atypique R+2 de 200 m<sup>2</sup>. Séjour, salon, cui sép., chambre. À l'étage, 4 chambres, sdb, WC. Cave, garage. Cour 80m<sup>2</sup> Tél. 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

MONTPELLIER 172300 €



MONTPELLIER - Facultés, exclusif - Coquet F2 de 40m<sup>2</sup> - 1<sup>er</sup> étage + terrasse 20m<sup>2</sup>. Rés récente - Séjour, coin cuisine, chambre, salle d'eau, WC, parking couvert. Tél. 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

T3 198000 €

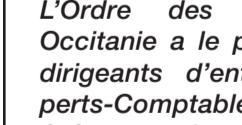


MONTPELLIER - Ave Père Soulas, Proche Ecole d'Informatique - F3 55m<sup>2</sup>, 2<sup>ème</sup> ét., + 2 Pkgs privés, terrasse 11m<sup>2</sup>, Séjour-Cuisine, 2 chbrs, sde. Idéal 1<sup>er</sup> Achat ! Tél. 06 09 89 20 00.

FDI SERVICES IMMOBILIERS  
AGENCE MONTPELLIER METRO-POLE 04.67.69.70.02

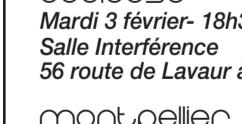
Montpellier - av. De palavas / site minon - au 4<sup>ème</sup> étage d'une petite résidence sécurisée et bien entretenue, 13 de 56 m<sup>2</sup>, idéal premier achat / invest. Locatif.

IMMOBIS VENTE 04.67.60.31.60



Appartements

T2 650 €



Ces soirées exceptionnelles seront marquées par des interventions de haut niveau, permettant d'approfondir

IMMOBIS LOCATION 04.67.60.31.60

MONTPELLIER 100 €



MONTPELLIER - LOUIS BLANC - Parking extérieur situé dans la résidence Le Louis Blanc. Loyer: 100,00 €, Honoraires charge locataire : 83,33 € TTC, Dépot de garantie : 200 €.

IMMOBIS LOCATION 04.67.60.31.60

BONNES AFFAIRES

Meuble Déco. et brocante

Part achète des cloches à vaches en Bronze. Tél: 06.38.64.61.94

Antiquités des Ducs



Achète cher meubles et objets anciens, (pendule, carillon, ancien miroir, bijoux, etc.) Achat succession, débarras.

M. GILLARD, 06.80.22.89.43

<https://www.antiquitesdesducs.fr/>

Maison

Meuble Déco. et brocante

Antiquités des Ducs



Achète cher tous objets cuivre et étain. Toute argenterie massif et métal argenté, ménagère de pièce de forme même dépareillée.

M. Gillard, 06.80.22.89.43

<https://www.antiquitesdesducs.fr/>

Antiquités des Ducs



Achète cher tous objets militaires anciens (baïonnette, armes, médaille, casque, insigne).

Estimation et déplacement gratuits.

M. Gillard, 06.80.22.89.43

<https://www.antiquitesdesducs.fr/>

Antiquités des Ducs



Achète cher tous objets militaires anciens (baïonnette, armes, médaille, casque, insigne).

Estimation et déplacement gratuits.

M. Gillard, 06.80.22.89.43

<https://www.antiquitesdesducs.fr/>

Antiquités des Ducs



Achète cher montres à gousset, montres de luxe, fantaisie.

Estimation et déplacement gratuits.

M. Gillard, 06.80.22.89.43

<https://www.antiquitesdesducs.fr/>

## Journées d'expertises gratuites et confidentielles

Avec ou sans rendez-vous :

+33 (0)6 35 28 14 79 - [cholvy@maisonrc.com](mailto:cholvy@maisonrc.com)

Maison R&C et Camille Cholvy, commissaires-priseurs, vous reçoivent pour expertiser vos objets en tous genres :

Tableaux, mobilier & objets, bijoux & montres, verreries, vins et spiritueux, art asiatique, pièces en or ou argent, céramiques...

### Montpellier

Samedi 7 février 10h-18h

Hôtel Radisson Blu  
190 rue d'Argencourt, 34000 Montpellier

### Sète

Samedi 21 février 10h-18h

Le Grand Hôtel de Sète  
17 quai Maréchal de Lattre de Tassigny, 34200 Sète

224, rue Paradis 13006 Marseille - 16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris - +33 (0)4 91 09 53 01 - [www.maisonrc.com](http://www.maisonrc.com)

## VIE DES SOCIÉTÉS

### CRÉATION

> Salle Interférence à Balma >

3.02.2026

**ECO ZOOM**

Domaine de Verchant à Castelnau-le-Lez <

19.02.2026 <

montpellier

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE ECOZOOM 2026

## SOIRÉES DÉDIÉES AUX DIRIGEANTS D'ENTREPRISE LE 3 FÉVRIER CÔTÉ TOULOUSE ET 19 FÉVRIER CÔTÉ MONTPELLIER

L'Ordre des Experts-Comptables Occitanie a le plaisir de convier les dirigeants d'entreprise et les Experts-Comptables à ECOZOOM, un événement incontournable pour décrypter les défis économiques actuels et anticiper les évolutions à venir.

toulouse

Mardi 3 février- 18h30

Salle Interférence  
56 route de Lavaur à Balma (31)

montpellier

Jeudi 19 février- 18h30

Domaine de Verchant  
1 bd Philippe Lamour à Castelnau-le-Lez (34)

la compréhension des enjeux économiques régionaux et nationaux.

Les participants auront également l'opportunité d'écouter le témoignage de chefs d'entreprise qui partageront leur expérience et leur vision sur l'activité économique régionale, en s'appuyant sur l'Observatoire des experts-comptables Image PME (données issues des télédéclarations sociales et fiscales réalisées par les experts-comptables pour le compte de leurs clients, les TPE-PME).

### Informations pratiques

Dates et Lieux : 3 février TOULOUSE et 19 février MONTPELLIER suivie d'un cocktail dinatoire

Inscription gratuite mais obligatoire, exclusivement en ligne sur : [www.ecozoom2026.fr](http://www.ecozoom2026.fr)



Eric HEYER  
économiste

Conférence « Vers la sortie du low cost... mais à quel prix ? »

## VIE DES SOCIÉTÉS

## CRÉATION

230626



**11 Rue James Joule, 66100 PERPIGNAN**  
**AVIS DE CONSTITUTION**

Par ASSP en date du 29/01/2026, il a été constitué une SASU dénommée :  
**ROY INVEST**

Siège social : 3 Route de Murat 34610 SAINT-GENIÈS-DE-VARENSAL Capital : 60000 € Objet social : L'activité de holding immobilière, parts sociales ou titres quelconques, la réalisation de toutes prestations administratives, financières, commerciales, comptables, informatiques, de gestion et de direction, tant pour elle-même que pour toutes sociétés au sein de laquelle elle détiendra, directement ou indirectement, une participation, les relations internationales, les mandats sociaux, la gestion des établissements secondaires pour le compte des filiales, les prêts financiers et avances de trésorerie au profit de sociétés filiales, ainsi que toutes garanties au profit des sociétés dans les limites légales et réglementaires en vigueur. Président : M ROY Thibault demeurant 3 Route de Murat 34610 SAINT-GENIÈS-DE-VARENSAL Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Clauses d'accord : La cession des actions de l'associé unique est libre. Agrément : Les cessions d'actions, à l'exception des cessions aux associés, sont soumises à l'accord de la collectivité des associés Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de BÉZIERS.

## AVIS PUBLICS

## ENQUÊTES PUBLIQUES

230490

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE  
Commune de Gigean

**Arrêté municipal n°2026-003 - ADM en date du 23 janvier 2026 portant ouverture d'une enquête publique préalable au déclassement et à l'aliénation d'un chemin rural**

**Le Maire de GIGEAN,**  
- Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,  
- Vu le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques,  
- Vu le Code des relations entre le public et l'administration et notamment son article L134-1,  
- Vu le Code rural et de la pêche maritime, et notamment son article L. 161-10,  
- Vu la délibération n° 2025-63 du conseil municipal de la commune de Gigean en date du 24 juillet 2025, portant sur l'organisation d'une enquête publique préalable à la cession de ce chemin rural,  
- Vu l'arrêté n°2026\_001 - ADM en date du 21 janvier 2025 désignant Monsieur DAVIN Thierry, comme commissaire enquêteur,  
- Vu les pièces du dossier d'enquête publique,  
**ARRÊTE**

**Article 1 :** Une enquête publique est nécessaire en vue du déclassement et de l'aliénation du chemin rural n°76 de Faurendieu, dans les formes prévues par les articles R. 161-25 à R. 161-27 du Code rural et de la pêche maritime.

Cette enquête, d'une durée de 15 jours, s'ouvrira à la Mairie de GIGEAN.

Elle se déroulera :

**Du lundi 16 février 2026 au mardi 3 mars 2026 inclus**

Aux jours et heures d'ouverture de la mairie (du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30), 1, Rue de l'Hôtel de ville, à GIGEAN.

**Article 2 :** Quinze jours au moins avant l'ouverture de l'enquête et durant toute la durée de celle-ci, le présent arrêté sera affiché, aux portes de la mairie de GIGEAN, et sur les lieux concernés par le déclassement : Rue des mimosas et Rue de la Pansière.

Un avis au public sera en outre publié sur le site internet de la ville de Gigean (<http://www.ville-gigean.fr>).

Il sera également publié dans les journaux « Midi Libre » et « La Gazette de Montpellier ».

La publicité de cette enquête publique sera éventuellement réalisée par tout autre procédé en usage dans la commune (réseaux sociaux, panneaux d'affichage...)

Il sera justifié de l'accomplissement de ces formalités par un certificat de publication du Maire.

**Article 3 :** Les pièces du dossier, ainsi qu'un registre d'enquête, côte et paraphé par le commissaire-enquêteur, seront déposés en mairie, 1, rue de l'hôtel de ville à Gigean, pendant toute la durée de l'enquête, prévu à l'article 1er, afin que chaque personne intéressée puisse en prendre connaissance et consigner éventuellement ses observations sur le registre ouvert à cet effet, les jours et heures habituels d'ouverture de la mairie (du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30).

Pendant la durée de l'enquête, le public peut aussi faire parvenir ses observations à la commissaire-enquêteur à l'adresse suivante :

« A l'attention de la commissaire-enquêteuse Thierry DAVIN  
Enquête publique déclassement chemin rural  
Mairie de Gigean  
1, Rue de l'hôtel de ville  
34770 GIGEAN »

Par ailleurs, le dossier sera consultable sur le site internet de la ville de Balaruc Les Bains (<http://www.ville-gigean.fr>) et à l'adresse suivante

<https://www.registre-dematerialise.fr/7114/>

Les personnes intéressées pourront prendre connaissance du dossier et adresser leurs observations éventuelles par voie dématérialisée à l'adresse courriel spécifique suivante : [enquete-publique-7114@registre-dematerialise.fr](mailto:enquete-publique-7114@registre-dematerialise.fr) (accessible du 16 février 2026, à partir de 9h00, au 3 mars 2026, jusqu'à 17h30)

**Article 4 :** Monsieur Thierry DAVIN, est désigné pour exercer les fonctions de commissaire-enquêteur. Il recevra en personne les observations du public dans les locaux de la mairie de Gigean, 1, rue de l'hôtel de ville, aux dates et horaires suivants :

- Le mardi 17 Février 2026 de 9h00 à 12h00

- Le vendredi 6 mars 2026 de 14h30 à 17h30

**Article 5 :** La personne auprès de laquelle des renseignements peuvent être demandés au sein des services municipaux est David CANATO – Téléphone 04.67.46.69.43 – courriel : [services-techniques@ville-gigean.fr](mailto:services-techniques@ville-gigean.fr).

**Article 6 :** A l'expiration du délai d'enquête, c'est-à-dire le vendredi 6 mars 2026 à 17h30, le registre d'enquête sera clos et signé par le commissaire-enquêteur qui dans le délai d'un mois, transmettra à Monsieur le Maire le dossier et le registre d'enquête, accompagnés de son rapport et de ses conclusions motivées.

Les copies du rapport et des conclusions du commissaire-enquêteur seront consultables en mairie pendant 1 an à compter de la date de clôture de l'enquête, publiées sur le site internet de la ville de Gigean ainsi que sur le site <https://www.registre-dematerialise.fr/7115/>.

**Article 7 :** Le Conseil municipal se prononcera, à l'issue de la réception du rapport et des conclusions de la commissaire-enquêteuse, sur la finalisation de la procédure de déclassement et de l'aliénation, au vu des dites conclusions et des observations formulées par le public.

La délibération du Conseil municipal, si elle passe outre les conclusions défavorables de la commissaire-enquêteuse, devrait être motivée spécialement.

**Article 8 :** Monsieur le Maire de Gigean et Monsieur le Directeur Général des Services seront chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la commissaire-enquêteuse.

**Article 9 :** Il peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal Administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa notification ou de son affichage.

Fait à Gigean le 23 janvier 2025,  
Le Maire  
Marcel STOECKLIN

## AVIS ADMINISTRATIFS

230561



## AVIS AU PUBLIC

Communauté de Communes Les Avant-Monts

OBJET : ABROGATION DES CARTES COMMUNALES ET APPROBATION DU PLUI DES AVANT-MONTS

Par deux délibérations du 12 janvier 2026, le Conseil Communautaire a abrogé les cartes communales des communes de Cabrerolles, Causses-et-Veyran, Roquessels, Saint-Nazaire-de-Ladarez et Vailhan et approuvé le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi) des Avant-Monts.

Les délibérations sont affichées au siège de la Communauté de Communes et dans les 25 mairies du territoire pendant un mois, conformément aux articles R. 15320 et suivants du Code de l'Urbanisme.

Le dossier de Plan Local d'Urbanisme Intercommunal approuvé est disponible sur le site internet de la Communauté de Communes Les Avant-Monts ainsi que le géoportal de l'urbanisme.

La délibération est notifiée aux personnes publiques associées mentionnées aux articles L.132-7 et L.132-9 du Code de l'Urbanisme.

Fait à Gigean le 23 janvier 2025

Le Maire  
Marcel STOECKLIN



230491

## AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Commune de Gigean

**Arrêté Municipal n°2026-006 - ADM en date du 23 janvier 2026 portant ouverture d'une enquête publique préalable au déclassement partiel des parcelles AE 147 et AE 151 du domaine public de la Commune Gigean**

**Le Maire de GIGEAN,**

- Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,
- Vu la loi du 2 mars 1982 modifiée, relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions, et notamment son article 2,
- Vu le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques, notamment ses articles L.2141-1 et 2141-2,
- Vu le Code des relations entre le public et l'administration et notamment son article L134-1,
- Vu le Code de la voirie routière et notamment son article L.141-3 relatif au classement et au déclassement des voies communales,
- Vu le Code de la voirie routière et notamment les articles R 141-4 à R 141-9 relatifs aux modalités de l'enquête publique préalable au classement, à l'ouverture, au redressement, à la fixation de la largeur et au déclassement des voies communales,
- Vu la délibération n° 2025-64 du conseil municipal de la commune de Gigean en date du 24 juillet 2025, sur la désaffectation-déclassement et intégration dans le domaine privé d'une partie des parcelles AE 147 et AE 151 ; Vu l'Arrêté n° 2026\_002 - ADM en date du 21 janvier 2026 désignant Monsieur Thierry DAVIN, Référant, comme commissaire enquêteur,
- Vu les pièces du dossier d'enquête publique,

## ARRÊTE

Article 1 : Le projet de déclassement partiel des parcelles AE 147 et AE 151, sera soumis à une enquête publique dans les formes prévues par les articles R. 141-4 à R. 141-9 du code de la voirie routière.

Cette enquête, d'une durée de 15 jours, s'ouvrira à la Mairie de Gigean.

Elle se déroulera :

**Mardi 17 février 2026 9h00 au vendredi 6 mars 17h30 inclus**

Aux jours et heures d'ouverture de la mairie (du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30), 1, Rue de l'Hôtel de ville, à GIGEAN.

**Article 2 :** Quinze jours au moins avant l'ouverture de l'enquête et durant toute la durée de celle-ci, le présent arrêté sera affiché, aux portes de la mairie de Gigean, et sur les lieux concernés par le déclassement : Rue des mimosas et Rue de la Pansière.

Un avis au public sera en outre publié sur le site internet de la ville de Gigean (<http://www.ville-gigean.fr>).

Il sera également publié dans les journaux « Midi Libre » et « La Gazette de Montpellier ».

La publicité de cette enquête publique sera éventuellement réalisée par tout autre procédé en usage dans la commune (réseaux sociaux, panneaux d'affichage...)

Il sera justifié de l'accomplissement de ces formalités par un certificat de publication du Maire.

**Article 3 :** Les pièces du dossier, ainsi qu'un registre d'enquête, côte et paraphé par le commissaire-enquêteur, seront déposés en mairie, 1, rue de l'hôtel de ville à Gigean, pendant toute la durée de l'enquête, prévu à l'article 1er, afin que chaque personne intéressée puisse en prendre connaissance et consigner éventuellement ses observations sur le registre ouvert à cet effet, les jours et heures habituels d'ouverture de la mairie (du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30).

Pendant la durée de l'enquête, le public peut aussi faire parvenir ses observations à la commissaire-enquêteuse à l'adresse suivante :

« A l'attention de la commissaire-enquêteuse Thierry DAVIN  
Enquête publique déclassement partiel des parcelles AE 147 et AE 151  
Mairie de Gigean  
1, Rue de l'hôtel de ville  
34770 GIGEAN »

Par ailleurs, le dossier sera consultable sur le site internet de la ville de Gigean (<http://www.ville-gigean.fr>) et à l'adresse suivante

<https://www.registre-dematerialise.fr/7115/>

Les personnes intéressées pourront prendre connaissance du dossier et adresser leurs observations éventuelles par voie dématérialisée à l'adresse courriel spécifique suivante : [enquete-publique-7115@registre-dematerialise.fr](mailto:enquete-publique-7115@registre-dematerialise.fr) (accessible du mardi 17 février 2026, à partir de 9h00, au 3 mars 2026, jusqu'à 17h30)

**Article 4 :** Monsieur Thierry DAVIN, est désigné pour exercer les fonctions de commissaire-enquêteur. Il recevra en personne les observations du public dans les locaux de la mairie de Gigean, 1, rue de l'hôtel de ville, aux dates et horaires suivants :

- Le mardi 17 Février 2026 de 9h00 à 12h00

- Le vendredi 6 mars 2026 de 14h30 à 17h30

**Article 5 :** La personne auprès de laquelle des renseignements peuvent être demandés au sein des services municipaux est David CANATO – Téléphone 04.67.46.69.43 – courriel : [services-techniques@ville-gigean.fr](mailto:services-techniques@ville-gigean.fr).

**Article 6 :** A l'expiration du délai d'enquête, c'est-à-dire le vendredi 6 mars 2026 à 17h30, le registre d'enquête sera clos et signé par le commissaire-enquêteur qui dans le délai d'un mois, transmettra à Monsieur le Maire le dossier et le registre d'enquête, accompagnés de son rapport et de ses conclusions motivées.

Les copies du rapport et des conclusions du commissaire-enquêteur seront consultables en mairie pendant 1 an à compter de la date de clôture de l'enquête, publiées sur le site internet de la ville de Gigean ainsi que sur le site <https://www.registre-dematerialise.fr/7115/>.

**Article 7 :** Le Conseil municipal se prononcera, à l'issue de la réception du rapport et des conclusions de la commissaire-enquêteuse, sur la finalisation de la procédure de déclassement et de l'aliénation, au vu des dites conclusions et des observations formulées par le public.

La délibération du Conseil municipal, si elle passe outre les conclusions défavorables de la commissaire-enquêteuse, devrait être motivée spécialement.

**Article 8 :** Monsieur le Maire de Gigean et Monsieur le Directeur Général des Services seront chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera notifié à la commissaire-enquêteuse.

**Article 9 :** Il peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal Administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa notification ou de son affichage.

## PUBLIEZ VOTRE AVIS 7j/7 et 24h/24\*

[avis-deces.midilibre.fr](http://avis-deces.midilibre.fr)

[@ carnet@midilibre.com](mailto:carnet@midilibre.com)

Avec le texte de l'avis et vos coordonnées complètes  
(nom / prénom / adresse / téléphone)

NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE  
04 3000 8000 du lundi au vendredi de 13 h à 19 h  
le week-end de 14 h à 19 h

\* Paiement CB sécurisé

## AVIS D'OBSÈQUES

### VALRAS-PLAGE, VENDRES, SÉRIGNAN, BÉZIERS.

Gabrielle VICO, sa conjointe ; ses enfants et petits-enfants, ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Monsieur Jean-Louis RODULFO

survenu le lundi 26 janvier 2026 à l'âge de 75 ans. Les obsèques religieuses seront célébrées le mardi 3 février 2026, à 10 heures, en l'église de Valras-Plage, suivies de la crémation au crématorium de Béziers.



RESEAU FUNERAIRE PECH BLEU  
8 AGENCE AU COEUR DE L'  
HERAULT  
Tél. 04.67.31.80.05  
PECHBLEU.COM

### LATTES, MAURIN

M. Dominique LEJARD ;  
Mme Geneviève LEJARD ;  
M. Yves LEJARD et son épouse Marie-Hélène ;  
ses petits-enfants et arrière-petits-enfants,  
M. Philippe BRISQUAND, son fils  
ont la tristesse d'annoncer le décès de

#### Madame Jeannine LEJARD née RONGY

survénus à Montpellier le vendredi 23 janvier 2026, à l'âge de 102 ans.  
La cérémonie religieuse aura lieu le mercredi 4 février 2026, à 10 heures, en l'église Saint-André de Maurin.  
Un dernier hommage peut lui être rendu le jour des obsèques de 8 heures à 9 heures au salon Ventoux du funerarium de Grammont à Montpellier.



S.F MONTPELLIER MEDITERRANEE  
METROPOLE  
Domaine de Grammont SPL SF3M  
04.67.22.83.83 - Nuit :  
06.11.51.42.45

### MAUGUIO, SAINT-NAZAIRE-DE-PÉZAN, SAINT-JEAN-DE-VÉDAS.

Cathy et Christian CANOVAS, sa fille et son gendre ; Claudine et Jean-Paul GASC-CIRCHIRILLO, sa fille et son gendre ; Marie-Hélène CIRCHIRILLO, sa belle-fille ; ses petits-enfants et arrière-petits-enfants ; les familles CIRCHIRILLO, MARSALA, SOLIGNAC, IMPINNA, famille et amis ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Monsieur François CIRCHIRILLO

survénus à l'âge de 95 ans.  
Les obsèques religieuses seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 15 heures, en l'église de Mauguio, suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Jacques de cette même commune.  
Un dernier hommage peut lui être rendu à la chambre funéraire Salmeron à Mauguio.

POMPES FUNEBRES NAZON  
SAINT JEAN DE VEDAS  
Tél. 04.67.100.100

### BÉZIERS.

Marie-Claire GELLIS, son épouse ; Jean-Luc et Isabelle GELLIS, ses enfants et Anne sa belle-fille ; Chloé, Thomas, Mathieu et Jessica, ses petits-enfants ; Martin, son arrière-petit-fils ; les familles GELLIS, BIANCO, DERET et NEGRE ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Monsieur Jean-Pierre GELLIS

survénus le vendredi 30 janvier 2026, à l'âge de 82 ans. Les obsèques seront célébrées le samedi 7 février 2026, à 9 heures, au complexe funéraire du Pech Bleu de Béziers, suivies du départ en crémation.  
Les visites sont possibles à la chambre funéraire du Pech Bleu à Béziers à partir du mercredi 4 février 2026. Ni fleurs, ni couronnes.  
Une boîte à dons sera mise à disposition pour la Ligue contre le cancer.

RESEAU FUNERAIRE PECH BLEU  
8 AGENCE AU COEUR DE L'  
HERAULT  
Tél. 04.67.31.80.05  
PECHBLEU.COM

## AVIS D'OBSÈQUES ET REMERCIEMENTS

### VAILHAUQUÈS, JUVIGNAC.

Ses enfants et leurs conjoints, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Madame Maria-Jésus PIQUERAS née FLORES

survénus à l'âge de 85 ans.  
La cérémonie religieuse aura lieu le jeudi 5 février 2026, à 10 heures, en l'église de Vailhauquès, suivie de l'inhumation au cimetière de cette même commune.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

S.F MONTPELLIER MEDITERRANEE  
METROPOLE  
Domaine de Grammont SPL SF3M  
04.67.22.83.83 - Nuit :  
06.11.51.42.45

### LIGNAN-SUR-ORB.

Patricia FRONTIL, sa compagne ; Adrien, Léa, Guilhem et Morgane ses enfants ; Yanis et Alexia ses petits-enfants, familles et amis ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### René CUADRADO

Les obsèques religieuses seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 10 heures en l'église de Lignan-sur-Orb. René repose en la chambre funéraire du Pech Bleu de Béziers.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui par leur présence ou leurs marques de sympathie s'associeront à sa peine.

RESEAU FUNERAIRE PECH BLEU  
8 AGENCE AU COEUR DE L'  
HERAULT  
Tél. 04.67.31.80.05  
PECHBLEU.COM

### CASTELNAU-LE-LEZ, PALAVAS-LES-FLOTS.

La famille DONNE, ses enfants, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Madame Marie-Thérèse DONNE née FAIVRE

survénus à l'âge de 100 ans.  
La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 9 février 2026, à 9 h 30, au complexe funéraire de Grammont de Montpellier, suivie de l'inhumation au cimetière du champs Juvenal de Castelnau-le-Lez.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

S.F MONTPELLIER MEDITERRANEE  
METROPOLE  
Domaine de Grammont SPL SF3M  
04.67.22.83.83 - Nuit :  
06.11.51.42.45

### ASPIRAN.

M. et Mme Laurent TATGÉ, son fils ; Andréa, sa petite-fille ; la famille MARTIN, parents et alliés ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Mme Marie-Thérèse TATGÉ

Les obsèques religieuses seront célébrées le lundi 2 février 2026, à 15 heures, en l'église d'Aspiran.

POMPES FUNEBRES PAULHANAISES  
MAFFRE - CONDAT  
PAULHAN Tél. 04.67.25.18.11

### MONTPELLIER, BOUZIGUES, PALAISEAU.

Sandrine et Olivier SIRJEAN, sa fille et son gendre ; Anne VANEL et Olivier MUNCK, sa fille et son gendre ; Fabien, Lucas, Thomas, Manon, Gaël et Eloïse, ses petits-enfants ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Madame Maryse VANEL née MARTIN

survénus à l'âge de 79 ans.  
Les obsèques religieuses seront célébrées le vendredi 6 février 2026, à 11 heures, en l'église de Bouzigues, suivies de l'inhumation au cimetière vieux de Pézenas.

## NISSAN-LEZ-ENSERUNE, ARGELIERS, CAPESTANG.



Claude, son fils ainsi que son épouse Marie-Christine ; Karine, sa petite-fille ainsi que son époux Sébastien ; Elodie, sa petite-fille ainsi que son époux Jérôme ; ses arrière-petits-enfants Mathieu, Elise et Axel ; famille Alain BORROUILL ; famille Gilbert CANCEL, famille SARDA

ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Madame Marcelle BORROUILL née GABEN

survénus à l'âge de 96 ans.  
La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 2 février 2026, à 15 h 30, en l'église Saint-Saturnin de Nissan-lez-Ensérune, suivie de l'inhumation au cimetière de cette même commune.

La famille adresse ses vifs remerciements au médecin de famille, le docteur Thierry Carsuzaa, ainsi que ses infirmières et ses aides ménagères, pour les soins, leur gentillesse et leur dévouement.

POMPES FUNEBRES D'OCCITANIE  
RIBES - AUDIER  
Tél. 06.80.03.03.96

### CASTRIES.

Les familles, REBOUL, PASCAULT, REQUENA et RUSSO ont la douleur de vous faire part du décès de

#### M. Jacques REBOUL

survenu à l'âge de 87 ans.

Les obsèques religieuses seront célébrées le vendredi 6 février 2026, à 11 heures, en l'église de Castries, suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Lazare de la commune.

La famille remercie tout particulièrement ses infirmières, l'ADMR, ses kinésithérapeutes ainsi que son orthophoniste Marion.  
Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

POMPES FUNEBRES CMC LUIVISON  
CASTRIES  
Tél. 04.67.70.05.15

### CLERMONT-L'HÉRAULT, SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE.

Son épouse, ses enfants, petits-enfants, parents et alliés ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Monsieur Michel DRIEZ

Les obsèques religieuses seront célébrées le vendredi 6 février 2026, à 16 heures, au complexe funéraire de Béziers, suivies de la crémation.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.



POMPES FUNEBRES & MARBRERIE  
VANDENHOECK  
CLERMONT L'HÉRAULT - GIGNAC  
Tél. 04.67.96.09.91

### CASTRIES.

Mme Françoise AYMAR, son épouse ; ses enfants, petits-enfants, parents, amis et alliés ont la douleur de vous faire part du décès de

#### Monsieur Michel AYMAR

survenu à l'âge de 82 ans.

L'inhumation se déroulera le jeudi 5 février 2026, à 10 heures, au cimetière de Castries Saint-Eloi.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

POMPES FUNEBRES CMC LUIVISON  
CASTRIES  
Tél. 04.67.70.05.15

### PÉZENAS.

Véronique VAZQUEZ, sa fille ; ses petites-filles et leur compagnon ; ses arrière-petits-enfants ; M. et Mme Igor MASA, parents et alliés ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Mme Nicole VAZQUEZ née BASCOUL

Les obsèques religieuses seront célébrées le mardi 3 février 2026, à 14 h 30, en la collégiale Saint-Jean de Pézenas.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

REY Le Funéraire  
Chambre Funéraire – Pézenas  
Tél. : 04 67 90 70 89

### ROC • ECLERC SERVICES FUNÉRAIRES

AGDE	BÉDARIEUX
04 67 35 05 55	04 67 23 72 69
BÉZIERS	GANGES
04 67 48 67 90	04 67 73 83 98
LATTES	MONTPELLIER
04 99 13 65 65	04 67 45 07 74
SAINTE-PONS-DE-TOMBIÈRES	VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE
04 67 97 10 22	04 67 95 47 47

roc-eclerc.com

### MONTPELLIER, SÈTE, LATTES.

Muriel et Franck MORATA, sa fille et son gendre ; Jules MORATA, son petit-fils ; Jean CAZALIS, son frère, parents et alliés ont la tristesse de vous faire part du décès de

#### Monsieur Claude CAZALIS

survénus le lundi 26 janvier 2026 à l'âge de 83 ans.  
Les obsèques civiles seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 13 h 30, au Complexe Funéraire de Grammont de Montpellier, suivies de la crémation.

Ni fleurs, ni couronnes.  
Des dons seront recueillis au profit de la recherche contre le cancer.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui s'associeront à sa peine.

S.F MONTPELLIER MEDITERRANEE  
METROPOLE  
Domaine de Grammont SPL SF3M  
04.67.22.83.83 - Nuit :  
06.11.51.42.45

### CLAPIERS,

## AVIS D'OBSÈQUES ET REMERCIEMENTS

### BÉZIERS.

M. Jean-Victor VIDAL son fils et Kathy BRESSON, sa compagne ; Juliette, Paul et Gabin, ses petits-enfants ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Madame Monique AURENSAN**  
née SICARD

Les obsèques religieuses seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 14 h 30, en l'église de la Madeleine de Béziers.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui par leur présence ou leurs marques de sympathie s'associeront à sa peine.



RESEAU FUNERAIRE PECH BLEU  
8 AGENCE AU COEUR DE L'  
HERAULT  
Tél. 04.67.31.80.05  
PECHBLEU.COM

### BALARUC-LES-BAINS.

M. Maurice GELY, son époux ; ses enfants et leurs conjoints ; ses petits-enfants, parents et amis ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Mme Georgette GELY**  
née MARTINEZ

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 4 février 2026, à 10 heures, en l'église de Balaruc-les-Bains, suivie de l'inhumation au cimetière Saint-Pierre.

La famille remercie ses infirmières et son aide à domicile. Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

Mme Josette CHANAL, son épouse ; Marie, Isabelle et Hélène, ses filles, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Monsieur Jean-Louis CHANAL**  
ancien doyen de la Faculté de pharmacie

survenu à l'âge de 91 ans. La cérémonie civile aura lieu le vendredi 6 février 2026, à 13 h 30, au complexe funéraire de Grammont à Montpellier, suivie de l'inhumation au cimetière Saint-Lazare.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

### MÈZE.

M. Max RAVEL, Mme Mélanie RAVEL, son fils et sa fille ; Gabriel et Jules, ses petits-enfants ; Mme Françoise SAVASTANO ; les familles GARCÉS, CAUMEIL, CABANIÉ, RAVEL, COUDER et DUMAS ; parents et amis ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Mme Andrée RAVEL**

La cérémonie religieuse sera célébrée le mardi 3 février 2026, à 14 h 30, en l'église de Mèze, suivie de l'inhumation au cimetière du village.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

### MÈZE, FRONTIGNAN.

Rose Marie DERRIEUX son épouse ; Philippe, Bruno, Jérôme et Mickael ses enfants ; et leurs conjointes, ses petits-enfants ont la douleur de vous faire part du décès de

**M. Jean Claude DERRIEUX**

survenu à l'âge de 83 ans. Les obsèques civiles seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 10 h 30, au crématorium de Sète. Le corps repose au crématorium de Sète.

Le présent avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

Pompes Funèbres Souche  
Mèze  
04 67 89 38 22

### MAUGUIO, LAMALOU-LES-BAINS, BÉZIERS.

M. Bertrand PAGÉS, son fils et sa compagne Delphine ; Stessy et Alycia, ses petites-filles ; M. Bernard TAILLAND et M. Jean-Luc TAILLAND, ses frères ; M. Christian TAILLAND, son oncle ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Madame Martine PAGÉS**  
née TAILLAND

survenu le 31 janvier 2026 à l'âge de 74 ans. Les obsèques religieuses seront célébrées le jeudi 5 février 2026, à 10 h 30, en l'église Saint-Pierre de Lamalou-les-Bains, suivies de l'inhumation au cimetière de cette même commune.

La famille remercie par avance toutes les personnes s'associeront à sa peine.

POMPES FUNEBRES A.SALMERON  
722 Av Théo Luce 34130 MAUGUIO  
Tél. 04.67.29.31.59

## Pompes Funèbres Municipales de Sète

N° 21.34.0230

La garantie d'un service public de qualité, en un seul lieu, pour que nos prestations soient à la hauteur de vos attentes.

Notre permanence téléphonique 24h/24 et 7j/7  
à votre disposition.

04.67.51.87.10 - 81, bd Camille-Blanc - 34200 SÈTE



### RIEUSSEC, CAPESTANG, ANIANE, MONTPELLIER, BÉDARIEUX.

Benoit FRANCÉS, son fils et ses enfants, Quentin et Lisa ; Marie FRANCÉS, sa fille et son compagnon William VIDIER ; Aurore FRANCÉS, sa fille ; M. André FRANCÉS, son frère et ses enfants ; Mme Odile FRANCÉS, sa sœur et son fils ; parents et alliés ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Paul FRANCÉS**

survenu à l'âge de 77 ans. Les obsèques religieuses seront célébrées le mercredi 4 février 2026, à 10 h 30, en l'église de Rieussec, suivies de l'inhumation au cimetière du village.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.



POMPES FUNEBRES FABRE MARC  
BIZE-MINEROVIS, OLONZAC  
Tél. 06.07.59.69.24

## SOUVENIRS

### SAINT-GÉLY-DU-FESC.

Anniversaire de décès

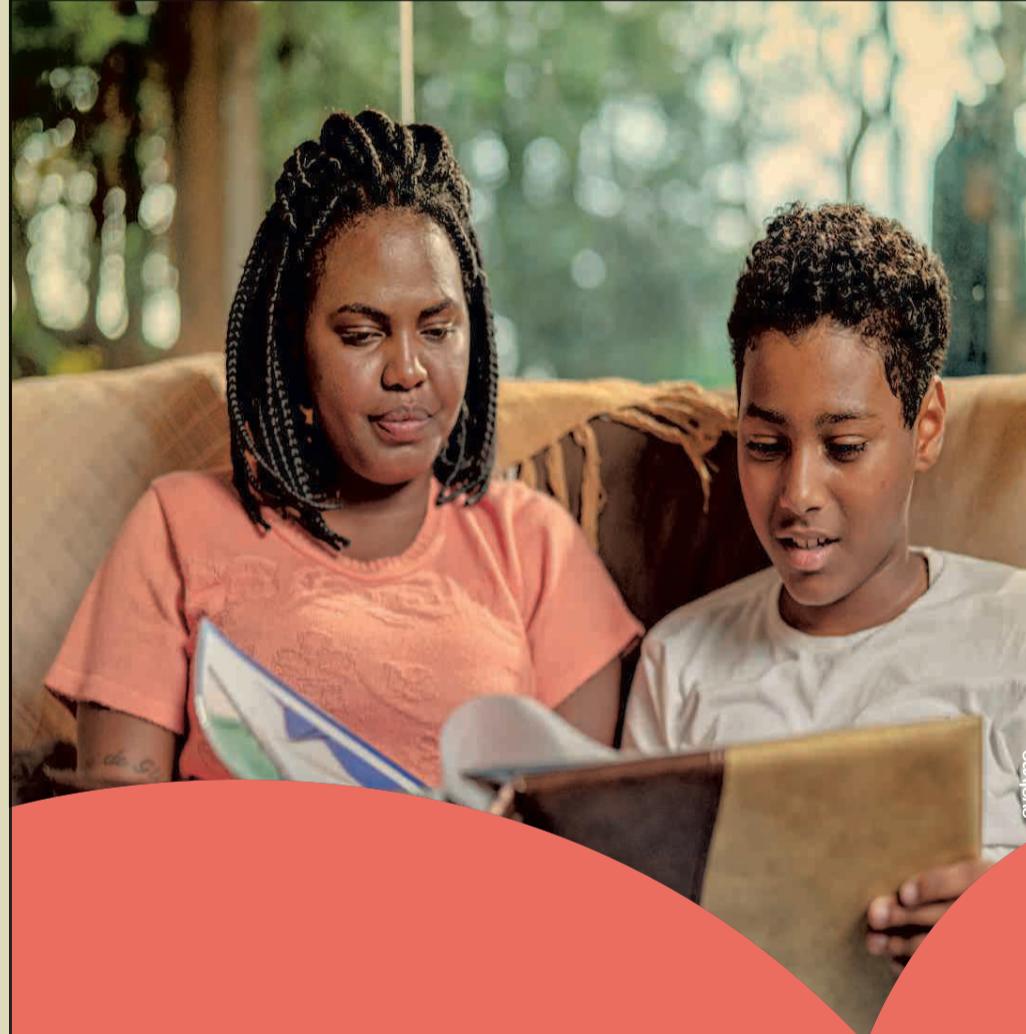
**Jean-Paul**

a rejoint le monde de l'éternité le 1er février 2012. Comme la rock star Jimi Hendrix qu'il aimait : "For us, he still lives". De la part de Martine TRAUCHESSEC et de ceux qui pensent encore à lui.

Pierre-Laurent SAUREL, son mari ; Philippe, Jean-François, Magali SAUREL, ses enfants ; Marianne MARCHINI, sa fidèle amie n'oublient pas

**Madame Francine SAUREL**

qui nous a quittés le 1er février 2020, mais elle est toujours avec nous.



# "Elle a eu une belle vie. Comment organiser de beaux adieux ?"

un simple appel  
VOUS AIDER DU DÉBUT À LA FIN

04 30 32 30 32\*

\*prix d'un appel local

UN SERVICE GRATUIT **Midi Libre** Ouvert du lundi au vendredi de 10h30 à 12h et de 13h30 à 18h



## Pompes Funèbres Municipales de Sète

N° 21.34.0230

La garantie d'un service public de qualité, en un seul lieu, pour que nos prestations soient à la hauteur de vos attentes.

Notre permanence téléphonique 24h/24 et 7j/7  
à votre disposition.

04.67.51.87.10 - 81, bd Camille-Blanc - 34200 SÈTE

## REMERCIEMENTS

### PALAVAS-LES-FLOTS.

La famille VENTURE et POUJOL, remercie toutes les personnes, pour les marques d'attentions que vous leur avez témoignées par votre présence, vos messages de condoléances, vos envois de fleurs et des messes, sans oubliés M. Frédéric P., Mme Catherine P. et M. Lionel R. ainsi que les infirmières Corinne, Sylvie et Caroline lors du décès de

**Madame Anne-Marie VENTURE**  
née POUJOL

POMPES FUNEBRES BERTRAND  
PALAVAS LES FLOTS  
Tél. 04.67.68.23.16

## REY Le Funéraire

Funérarium - Gravure - Artisan Fleuriste  
3, Rue Edouard Branly - 34120 Pézenas  
Tél. 04.67.90.70.89 - Mail.contact@rey-le-funeraire.com

## Les professionnels du funéraire à votre écoute

### BÉZIERS

- Réseau funéraire Pech Bleu

(Hab. 21.34.0012)

Le funéraire au cœur de l'Hérault.

Tarifs maîtrisés dans l'intérêt des familles. Un interlocuteur unique 24h/7j. 8 agences de proximité : Prévoyance Obsèques. Chambres - Marbrerie - Conciergerie - Boutiques. Plus d'infos sur [pechbleu.com](http://pechbleu.com)

04.67.31.80.05



### CASTELNAU-LE-LEZ

- P.F. Ardin

(Hab. 15.34.43.47)

Depuis 1976, de Père et Mère en fils, la transmission de valeurs familiales pour mieux vous accompagner dans le deuil. Chambre funéraire 24h/24, cérémonies religieuses et civiles, prévisions d'obsèques, au même prix, offrez vous l'excellence.

13, place de la Liberté.

04.67.79.39.64 (7j/7, 24 h/24)



La Centrale du funéraire

(Hab. 20.34.0038)

Proche des familles depuis plus de 40 ans, nous vous accompagnons avant, pendant et après les obsèques. Notre équipe est disponible pour vous accueillir et répondre à toutes vos questions. Pompes funèbres, funérarium, marbrerie et articles funéraires. Permanence décès. Magasin ouvert le samedi. 586, avenue de l'Europe, tram 2 arrêt Clainval.

04.67.72.91.51 (7j/7, 24 h/24)

### CLERMONT-L'HÉRAULT

- P.F. Marbrerie Clermontaise

VANDENHOECK - VIGROUX,

Entreprise familiale depuis 1932

(Hab. 21.34.0008)

Chambre funéraire. Organisation complète d'obsèques. Articles funéraires. Contrats d'obsèques. Marbrerie.

04.67.96.09.91 (7j/7, 24 h/24)



### GIGNAC

- P.F. Marbrerie Clermontaise

VANDENHOECK - VIGROUX,

Entreprise familiale depuis 1932

(Hab. 21.34.0008)

Chambre funéraire. Organisation complète d'obsèques. Articles funéraires. Contrats d'obsèques. Marbrerie.

04.67.96.09.91 (7j/7, 24 h/24)



### MONTPELLIER

- Service Funéraire Montpellier Méditerranée métropole

Domaine de Grammont

Le complexe funéraire est un lieu où tout est voué à l'apaisement des familles en deuil, des proches et des visiteurs.

Vous y trouverez le funérarium, le crématorium ainsi que les Services Funéraires de Montpellier Méditerranée Métropole.

Contact 04 67 22 83 83



### SAINT-GÉLY-DU-FESC

- P.F. Marbrerie ALIAGA

(Hab. 20-34-059)

Chambre funéraire, Organisation d'Obsèques, Transport avant et après. Contrat Obsèques, Articles funéraire, Marbrerie. Déplacements à domicile, Permanence (7j/7, 24h/24).

04.67.75.19.60



### SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

- P.F. Marbrerie ALIAGA

(Hab. 22-34-0264)

Chambre funéraire, Organisation d'Obsèques, Transport avant et après. Contrat Obsèques, Articles funéraire, Marbrerie. Déplacements à domicile, Permanence (7j/7, 24h/24).

04.67.60.01.30



# Sacrifice, peur du vide, passion... ces maires qui jouent les prolongations

## ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

En décembre, l'Insee Occitanie révélait que deux tiers des maires de la région ont plus de 60 ans. Certains affichent même 80 printemps et repartiront pourtant au combat. Décryptage.

Faut-il être âgé pour s'installer à l'Hôtel de ville ? En décembre, en voulant dessiner le profil-type des édiles d'Occitanie, l'Insee a révélé que 67 % des 4 446 maires de la région affichent entre 60 et 79 printemps. « Ceux d'au moins 80 ans (148) sont deux fois plus nombreux que ceux de moins de 40 ans (66) », ajoutait même l'Insee.

C'est d'abord dans les communes de moins de 1 000 habitants que l'on trouve le plus d'élus âgés de 70 ans ou plus : 35 % de ces 25 454 villages sont dirigés par ces « anciens », proportion qui tombe à 33 % dans les 7 596 communes de 1 000 à 5 000 habitants, 30 % dans les 1 186 villes de 5 000 à 10 000 habitants et 26 % dans les 1 018 communes au-delà de 10 000 habitants.

Rien d'anormal à cela selon cet élu héraultais qui connaît parfaitement la sociologie de ses pairs maires, mais préfère s'exprimer en « off », tant l'âge du capitaine reste un sujet sensible. « Dans les communes où la taille de la

population permet de disposer d'un budget suffisant pour salarier des agents et un directeur général des services, le maire peut s'appuyer sur une équipe, donc dégager du temps à son activité professionnelle. En revanche, dans les plus petites communes, il n'y a souvent qu'une secrétaire de mairie, ce qui oblige le maire à multiplier les tâches les plus diverses, en plus des nombreuses réunions à l'intercommunalité ou en préfecture. Il est aussi le premier qu'on appelle au moindre problème. C'est difficilement compatible avec un emploi », décrit-il.

### Une vie sociale autour de la mairie

C'est d'autant plus vrai dans les communes rurales situées loin des villes centres où les actifs sont amenés à de longs déplacements, ce qui libère encore moins de temps et d'énergie pour un engagement municipal. Et l'indemnité, à l'importance relative au regard de la charge de travail et



S'habiller de l'écharpe du maire, un sacerdoce qui peut durer. MIDI LIBRE

des responsabilités (jusqu'à 1 646 € brut mensuels pour une ville de moins de 1 000 habitants, NDLR), ne pousse pas à bouleverser son activité professionnelle.

Comme en 2020, on devrait donc encore assister, le 15 mars, à de nombreux scrutins sans suspens, avec une seule liste en lice, généralement celle du sortant. C'était le cas dans une commune (de plus de 1 000 habitants) sur trois il y a six ans. Pour autant, toujours selon notre expert, le sens du sacrifice n'explique pas tout.

« Pour beaucoup, la vie sociale s'est au fil du temps construite autour de la mairie. Les autres élus, les interlocuteurs, se sont substitués au cercle amical. C'est aussi une vie très rythmée, intense, avec la peur du vide que cela peut engendrer. »

Un maire nous dit aussi que c'est finalement son mandat, avec toutes les obligations qu'il impose,

qui le tient en forme. « Cela stimule intellectuellement et physiquement, on n'arrête pas de bouger. Je suis mieux à mon bureau que dans mon canapé », glisse-t-il.

### L'esprit de Confucius

Ces dernières semaines à l'heure d'annoncer leur choix, c'est d'ailleurs souvent leur forme, avant même leur expérience, que les doyens des maires qui ont décidé de repartir au combat ont mis en avant. Ainsi de l'édile de Palavas-les-Flots Christian Jeanjean, 83 ans et déjà six mandats au compteur. « J'ai 20 ans dans ma tête. Je fais du vélo, je fais de la marche, je sors mon chien, j'ai un cœur qui marche bien pour l'instant, je suis en bonne santé. Et j'aime ce que je fais, je n'ai pas l'impression de travailler », a-t-il mis en avant, avant de défendre ensuite bilan et projets.

Son homologue d'Uzès, Jean-Luc Chapon, 83 ans également, bri-

guera lui un huitième mandat. Assis dans son fauteuil depuis 1983, il a même cité Confucius pour expliquer son choix : « Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez jamais travaillé de votre vie ». C'est ce que je fais. Non seulement ce n'est pas un travail pour moi, mais c'est une passion. Alors je ne me vois pas encore regarder les gens jouer aux boules. »

### Avec le sentiment du devoir accompli

Cette longévité impose parfois aux successeurs pressentis de ronger son frein. À Uzès, le socialiste Fabrice Verdier aurait pu défier le centriste Chapon en 2020 ; il a finalement choisi de s'allier à lui et de partager les pouvoirs en s'installant à la présidence de la communauté de communes. Rebelote six ans plus tard, ce qui entraîne quelques sourires dans le microcosme, où l'on compare sa situation au film de Pierre Tchernia *Le Viager*. Mais le seul adversaire de Jean-Luc Chapon n'ira lui pas sur le terrain de l'âge, et pas parce que celui-ci est glissant : Jacques Caunan est âgé de 79 ans. Si beaucoup disent aussi vouloir faire un dernier mandat pour « finir le travail » quand ils sont élus depuis six ou douze ans, à quelques kilomètres d'Uzès, Gilles Dumas, 80 ans, fait, lui, le choix de s'arrêter. Il a confié à *Midi Libre* son envie de se consacrer enfin à ses passions, la peinture notamment. Il s'est toutefois attaché, avant, à préparer sa succession. Il passera alors le relais avec le sentiment du devoir accompli. Élu pour la première fois à 31 ans en 1977, il a enchaîné huit mandats.

**Ludovic Trabuchet et Vincent Coste**

## RECORD

### En Campagne depuis 1971 !

En cette année 2026, Jacques Gravegeal fête sa... 55<sup>e</sup> année de mandat de maire de Campagne, petite commune de l'Hérault de 318 habitants où il a donc été élu pour la première fois le 18 mars 1971.

En région, seul Maurice Sicre à Axiat (Ariège), élu depuis 1965, affiche une plus longue longévité. Mais le match est lancé, puisque celui qui est aussi président du Syndicat des vins du Pays d'Oc a décidé, à 79 ans, de se représenter pour un dixième mandat. Lorsqu'on lui demande ce qui le motive pour continuer ainsi, il répond : « Cette question, je me la pose aussi parce qu'en fin de compte, j'ai été maire toute ma vie ! Toute ma vie d'adulte en tout cas. Mais je ne me sens pas vieillir, même si je monte les escaliers un peu moins vite. Et puis, même si personne n'est irremplaçable, on me demande de continuer, c'est ce qui me motive. De par mes autres fonctions, je connais beaucoup de monde, je tutoie les ministres, je joins facilement les préfets ou sous-préfets. Et les gens me disent : 'Jacques, ça, il n'y a que toi qui peux le faire.' On a besoin de toi. Alors tant que je peux rendre service, et à tout le monde, pas seulement ceux qui votent pour moi, je continue. C'est un sacerdoce, ce n'est pas pour la gloire. » En route donc pour un dixième mandat, car pour la sixième élection consécutive, Jacques Gravegeal n'aura pas d'adversaire et de liste concurrente en face de lui.

## Carcassonne, Barjac, Grabels...

De très nombreux maires âgés de plus de 75 ans ont annoncé ces dernières semaines leur intention de briguer un nouveau mandat. C'est le cas, notamment, de Gérard Larat, pourtant âgé de 84 ans. « Je n'ai pas le choix, il y a des situations que l'on doit regarder en face et assumer », a-t-il défendu, référence à la menace d'une victoire du RN qui plane sur sa ville. Parmi les autres personnalités de la région, citons aussi le communiste Édouard Chaulet, 81 ans, qui brigue un septième mandat à Barjac ou l'Insoumis René Revol, 78 ans, maire de Grabels depuis 18 ans. D'autres s'arrêtent comme Jean-Paul Fournier à Nîmes ou André Bascou à Rivesaltes.

## Échos de campagne

### Patrice Prat, comme au bon vieux temps

**LAUDUN-L'ARDOISE** Il y avait été élu maire en 1995, à même pas 30 ans, fauteuil qu'il avait laissé en 2014 parce que confronté au cumul des mandats. Trente et un ans plus tard, revoilà Patrice Prat dans sa commune de Laudun-l'Ardoise, alors qu'il était revenu à la politique par Nîmes en 2020, 3<sup>e</sup> sur la liste du communiste Vincent Bouget. Cette semaine, l'ancien député socialiste a justifié sa candidature par la nécessité de « réveiller » la petite cité industrielle de 6 835 habitants qu'il dit « ne plus reconnaître ». Il a même évoqué « les années radieuses », époque où il était aux responsabilités. Le bon vieux temps, la démocratie locale et la santé sont au cœur d'un programme qu'il défend face au maire sortant Yves Cazorla (pas encore déclaré) et un ancien premier adjoint (au maire actuel) Patrick Pannetier.



### Les Insoumis rassemblent, le scénario était écrit

**MONTPELLIER** Coup de Trafalgar, cette semaine dans la campagne montpelliéenne : une partie des Écologistes emmenés par Julia Mignacca a claqué la porte – et la liste – du député Roumegas pour rejoindre l'autre parlementaire en course, l'Insoumise Nathalie Oziol. Outre ces « Verts pastèques », celle-ci enregistre aussi le renfort d'Alenka Doulain qui jusque-là entretenait le suspense d'une nouvelle candidature à la tête du mouvement citoyen Cause Commune. Sur l'Esplanade, les trois ont affiché les espoirs d'une « gauche de rupture », face au maire socialiste sortant Michaël Delafosse, estimant que ce rassemblement était devenu « indispensable ». Il était surtout écrit de longue date. Sur la photo de la nouvelle famille, on peut aussi voir Rhany Slimane, l'un des chefs de file Insoumis et adepte du « municipalisme » qui avait œuvré en 2020 pour faire émerger la liste « Nous Sommes » d'Alenka Doulain, dont il est restée proche, jusqu'à coordonner le groupe d'opposition. Il avait par ailleurs aussi conseillé Julia Mignacca lors des élections législatives de 2022 et suivait de près sa montée en puissance dans les instances des Écologistes. Un coup de billard à plusieurs bandes.

### Six doigts et une polémique

**TOULOUSE** Tout part d'une image postée par l'un des adjoints au maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc, Jean-Jacques Bolzan. Celle-ci montre les deux candidats de gauche, le socialiste François Briançon et le député Insoumis François Piquemal, levant la main en signe de victoire. « Photo pour le deuxième tour », écrit l'élu, comme pour dénoncer la préparation d'une alliance vers « la ménachisation de la ville ». Sauf que la photo a été truquée à l'aide de l'intelligence artificielle. Pour preuve, sur le cliché, le candidat socialiste a... six doigts. Une photo originale existe, mais date de 2022 (lors de l'union Nupes) et sans le lever de main. La liste du maire évoque « une maladresse », quand le candidat socialiste déplore les « fake news de Moudenc ». L'anecdote traduit un contexte tendu. Selon un récent sondage, si



### En garde... à vue

**SALLÈLES-D'AUDE** Candidat à un cinquième mandat, le maire (DVG) de Sallèles-d'Aude, commune de 3 200 habitants dans le Narbonnais, s'est vu priver d'une journée de campagne par... la justice. Ce 26 janvier, Yves Bastié et sa première adjointe Dominique Trilles ont été convoqués et placés en garde à vue, dans le cadre d'une enquête pour des faits présumés de harcèlement moral, qui remonteraient à 2019 et 2020, selon les plaintes déposées trois agents municipaux. Le maire y voit « une manœuvre politique », a-t-il dit à France 3, alors qu'une liste citoyenne fait face à lui. Celle-ci n'a pas réagi.

### L'extrême pschitt

**MILLAU** Si l'un des enjeux de ces élections municipales est la capacité du Rassemblement national à s'emparer de nouvelles mairies, on sait dès à présent que ce ne sera pas à Millau. Cette semaine, François Martinez qui était pressenti pour tirer une liste d'union d'extrême droite (RN-UDR) a jeté l'éponge faute de soutien national, dit-il, mais surtout de soldats. « Il nous manquait une dizaine de personnes », a ajouté le zemmouriste Guy Brahic. Le RN ne fera pas plus vaciller Rodez. Aux dernières nouvelles, Jean-Philippe Chartier peine à constituer une liste. « Je suis inquiet », avoue-t-il à *Centre Presse*.

# Un éboulement isole un peu plus la montagne catalane

## CIRCULATION

La RN20, route nationale stratégique entre la France et Andorre, est coupée « jusqu'à nouvel ordre » peu avant la Principauté après un éboulement à hauteur de la commune de Mérens-les-Vals (Ariège) qui l'a rendue « dégradée » et « impraticable », a annoncé ce samedi la préfecture de l'Ariège. « Les premières constatations font état d'un important décrochement rocheux du haut de la falaise, avec la présence sur la route de nombreux rochers de grande ampleur qui bloquent actuellement la route », a-t-elle précisé sur son compte X.

## Mise en place d'une déviation

Ce samedi, le Centre d'information routière (CIR66) a, lui, assuré que la circulation était impossible au niveau de la commune de Thuès, ainsi que sur le secteur « des Garrottes, sauf riverains, les ayant droit et secours ». Du côté du Capcir et des cols de Jau et Mantet, la circulation est devenue difficile. L'accès à l'Andorre est également rendu plus difficile. Pour ce qui est de la Basse Cerdagne, la Haute Cerdagne et le Haut Conflent elle est considérée comme délicate par le CIR66. La RN20 est ainsi fermée à



La RN20 est fermée. F.B.

## L'essentiel de l'actualité en région

### Un mini foie créé en 3D

**TOULOUSE** Un mini-foie en 3D. Une sphère d'environ 0,3 millimètre de diamètre, composée de près de 2 000 cellules. Voici les derniers travaux d'une équipe de recherche de l'Inrae Occitanie-Toulouse, qui permettront de mimer plus fidèlement la complexité biologique du foie humain et, donc, d'étudier plus finement les effets toxiques des contaminants alimentaires chimiques sur notre organisme. Publié dans *NAM Journal*, ces travaux devraient contribuer à améliorer l'évaluation des risques sanitaires, un enjeu de santé publique.



### L'orgue de la Décanale Saint-Louis enfin de retour

**Sète** C'était le 25 février 2023. Ce jour-là, l'organiste titulaire de la Décanale Saint-Louis, Alain Cahagne, jouait pour la dernière fois sur l'orgue historique, à la veille de son départ pour une vaste restauration. Depuis, la rénovation complète de l'instrument sacré, tels les travaux d'Hercule, est achevée. Trente-six mois de travaux, 1 868 tuyaux restaurés un par un, 5 000 pièces rassemblées. Un travail d'orfèvre pour aboutir au fabuleux réveil de l'orgue (et à sa bénédiction) ce samedi soir à la Décanale Saint-Louis et ce, en présence du clergé de la paroisse Saint-Louis, de Mgr Norbert Turini, archevêque de Montpellier. Le concert de renaissance a lieu ce soir, à 17h30 (ventes sur place).

### Le chiffre du jour 130

**MONTPELLIER** C'est le nombre de clients qui viendraient, en à peine trois heures, se fournir en stupéfiants sur le point de deal de la place Rosa-Parks, dans le quartier Montasinos. Un lieu de trafic bien connu de Montpellier. Ce « chiffre-bilan » a été avancé par un jeune homme de 26 ans interpellé en flagrant délit par la police nationale, ce mercredi. L'individu a été trouvé en possession de 30 g de cocaïne, d'environ 50 g de résine de cannabis et de 31 g d'herbe.

### Il fuit après avoir jeté son fils de 3 ans au sol

**ALÈS** Scène surréaliste au nord du département du Gard. Dans la nuit de vendredi à samedi, vers minuit, un automobiliste s'est livré à un refus d'obtempérer aux injonctions de policiers municipaux. Après s'être enfui, l'homme âgé de 44 ans et connu des services de gendarmerie pour des faits similaires, a finalement été interpellé par les fonctionnaires de la police nationale, à la limite de la sous-préfecture gardoise et de la commune de Saint-Hilaire-de-Brethmas.

# Policiers et citoyens « victimes d'un système à bout de souffle »

## MOBILISATION

À l'appel d'Alliance Police nationale, plus de 300 se sont rassemblés à Nîmes.

Léa Cavaniac  
lcavaniac@midilibre.com

Sifflets, drapeaux et colère. Ce samedi, dès 11 h, policiers, citoyens, élus et représentants de divers corps professionnels ont répondu à l'appel d'Alliance Police nationale devant la préfecture du Gard, à Nîmes.

Une mobilisation qualifiée de « citoyenne » par le syndicat, organisé simultanément dans plusieurs villes de France, pour alerter sur la situation jugée alarmante sur la police nationale. Environ 300 personnes étaient présentes, même si le syndicat évoque jusqu'à un millier de participants.

**Le budget 2026 au cœur de la mobilisation**  
« Le budget n'est toujours pas voté, et tout découle de là », résume Mélissa Gil, représentante d'Alliance dans le Gard. « La situation est dramatique dans notre département. Je n'ai cessé de demander des effectifs supplémentaires à l'État. Nous faisons face à un manque d'effectifs et



Le syndicat a appelé la population à rejoindre le mouvement. L.C.

de matériel qui est inadmissible pour une ville comme Nîmes, sous la coupe des narcotrafiquants », s'indigne-t-elle. Dans le département, le syndicat estime le manque à « une quinzaine de véhicules et une centaine de policiers » répartis entre Nîmes, Alès et Bagnols-sur-Cèze, tous services confondus. Des carences qui ont, selon elle, des ré-

percussions directes sur le traitement des dossiers et la prise en charge des victimes.

Pour la première fois, le syndicat a appelé la population à rejoindre le mouvement. « Les citoyens, les associations, les pompiers, c'est tout le service public qui se fragilise. Face à la violence et à la criminalité qui augmentent, ce sont eux les pre-

## « 45 000 » manifestants en France

**CHIFFRES** Des milliers de personnes ont manifesté dans une vingtaine de villes. « Sans police, c'est le chaos », « all cops are heroes » (tous les flics sont des héros) ou encore « l'impunité fabrique des criminels », a-t-on pu lire sur des pancartes du cortège parisien. Alliance, qui avait invité le ministre de l'Intérieur Laurent Nuñez à participer à la mobilisation (ce dernier n'est pas venu, a revendiqué « 45 000 » manifestants partout en France. A Paris, ils étaient entre « 15 000 à 20 000 » et près un millier à Toulouse. Ils étaient 1 500 à Lyon, 400 à Lille et 400 à Marseille, selon les préfectures. À noter que les autorités n'ont pas communiqué de chiffrage national.

mières victimes », déplore Franck Rovira, secrétaire régionale d'Alliance Police nationale Occitanie. Une mobilisation élargie, donc, avec la présence d'une grande délégation municipale, de parlementaires, de maires gardois, d'agriculteurs ou encore des sapeurs-pompiers.

## Une pétition qui atteint 78 000 signatures

Prenant la parole à 11 h 30, Franck Rovira a dressé un tableau sombre : « La violence explosive, les trafics prospèrent, tandis que l'autorité de l'État recule. » Évoquant les récents règlements de comptes liés au narcotrafic dans le Gard, il a rappelé que « derrière chaque dossier, il y a des vies brisées ».

Selon lui, policiers et citoyens sont aujourd'hui « victimes d'un système à bout de souffle », faute d'effectifs insuffisants, d'outils modernes et de soutien judiciaire.

En parallèle de la mobilisation, Alliance a lancé une pétition nationale, qui a déjà recueilli près de 78 000 signatures au 31 janvier. « Protéger la police, c'est renforcer la République ». Aucune rencontre avec le préfet du Gard n'était prévue à l'issue du rassemblement. « Il est au cœur de nos difficultés. Malheureusement, j'ai parfois l'impression que les préfets sont un peu impuissants face à l'État », conclut Mélissa Gil.

## Le Carnet du Jour

Une pensée pour vos proches, amis...

Avis parus ce jour :

**Aude (11)**

ALBIGÈS Guy  
CARBOU Geneviève  
COUDERT Lucienne  
MALAVAL Suzanne  
ROUYRE Andrée  
SOULA Alain

**Aveyron (12)**

DOULS Jeanne

**Gard (30)**

AUBARET Pierrette  
CABANIS Luc  
CELLIER Nicole  
COLOMB Françoise  
DELON Jean-Claude  
GADÉA Solange  
GARCIA Michèle  
GUERIN Raymonde  
JEANJEAN Fernand  
LEDUC Richard  
LEYRAL Aimée-Rosette  
LYS Gérard  
MANCUSO Louis  
MARMORAT Jean-Louis  
MAZAUROLIN Lucien  
PEPIN Daniel  
PEZET René  
PHILIBERT Serge  
ROGER Maurice  
ROQUES Paule  
ROUX Jacques  
ROY Monique  
TAULEIGNE Henri  
ZAPATA Raymond

**Hérault (34)**

AURENSAN Monique  
AYMAR Michel  
BORROÜLL Marcelle  
CARRIÈRE Lucile  
CAZALIS Claude  
CHANAL Jean-Louis  
CIRCHIRILLO François  
CUADRADO René

**Pyrénées-Orientales (66)**

BARBÉ Raymonde  
CAMPOS Alain  
FITOU Marie-Rose  
FRÉMONT Lydia  
GAUSSERÉS Jean  
JAUPART Michel  
JOSEPH Sylvie  
LANSEMAN Eugène  
LOPÈS Christian  
MANYA Henry  
MARTINEZ Gilles  
PARENT Jacques  
PATTI Joseph  
RAMONE Thérèse  
RAYNAUD Joseph  
RIVET Alain  
ROMEU Janine  
ROUAULT Fernande, Yvette  
SAMSO René  
WANTRAPPE Jeannine

**SERVICE CARNETS - 04 3000 8000**

Notre équipe spécialisée est à votre écoute et vous conseille du lundi au vendredi de 13 h à 19 h et le week-end de 14 h à 19 h, pour toutes les parutions d'avis dans tous les titres de presse de France.

Publiez vos avis 7j/7 et 24h/24 directement

sur la rubrique « Avis de décès » du site de votre journal.

Paiement sécurisé par CB



Pour déambuler, Sandrine Roche donne les consignes. Olivier Merle raconte sa vie à La Canourgue.



Olivier Merle raconte sa vie à La Canourgue.



Béatrice, Marie-Cécile et Annie se situent sur la carte imaginée par Sophie Mangin (en gris). E. L.

# Dix jours pour « faire bande »

## LA CANOURGUE

Une compagnie théâtrale a pris ses quartiers dans la salle polyvalente. Les habitants ont été invités à venir y parler d'eux et de leur village de Lozère.

**Édith Lefranc**  
elefranc@midilibre.com

Dans la salle polyvalente de La Canourgue, la petite équipe des CM1-CM2 de l'école des Sources déboule joyeusement. Ce matin, c'est jour de marché au village, et avec les artistes en résidence depuis une semaine, on va déambuler. Si le cortège avance derrière un étendard et une marionnette faite d'objets de récup, façon procession, on s'époumone avec des slogans bien sentis, comme dans une vraie manif. Pour se chauffer, alors que la pluie est aussi de sortie, et parce que se mouvoir dans l'espace public exige une conscience de soi et des autres, on fait un grand cercle sur la place et on suit les consignes d'Alexandre Théry. Dan-

seur et comédien, il embarque les enfants. On invente un refrain sur le « pré commun », nom de la place de la mairie qui suggère bien qu'ici, le partage ne date pas d'hier.

La compagnie théâtrale La Perspective Nevski a inventé ce projet-laboratoire, aux apparences un peu foutraques et au joli nom de « Faire bande ». La troupe, dont le nom fait référence à cette nouvelle de Gogol disséquant les allées et venues des citadins de Saint-Pétersbourg sur la célèbre avenue, est basée à Avignon.

« Faire bande » a démarré dans notre quartier et nous avons des projets à Châtillon, en région parisienne, et dans le quartier de la Belle de Mai, à Marseille, mais sollicités par les Scènes croisées de Lozère, nous testons ce projet ici à La Canourgue », explique Sandrine Roche, la créatrice de

la troupe. « On cherche l'endroit de frottement, quand des liens se créent. Nous n'arrivons pas comme des sachants, on veut être très horizontal, tout en gardant notre exigence artistique. Nous-mêmes, nous revoyons nos positions. Une compagnie de théâtre est comme une entreprise, qui engage des gens, produit etc. Je suis la cheffe d'équipe de 17 artistes, mais ici, tout le monde fait ses propositions, on met en commun. J'avais aussi besoin de voir la manière dont les gens de ma bande à moi, se fabriquaient leur monde. »

### Une carte sensible

Pour ces dix jours lozériens, autour de Sandrine, il y a Sophie Mangin, comédienne, costumière, couturière. Elle invite ceux qui rentrent dans la salle à poser une petite épingle avec leur nom sur une grande carte du village. « La carte s'enrichit, s'augmente à chaque passage. C'est une carte sensible, l'occasion de décrire son rapport au territoire. » Chacun laissera une

phrase et dessinera sur un plan son chemin quotidien, ou préféré, ou celui de ses souvenirs... Un habitant a ainsi jeté sa question « comment défaire le noeud de La Canourgue ? ». Des bateaux en papier ornent la pièce : dans

**On cherche l'endroit de frottement, quand des liens se créent.  
On veut être très horizontal**

SANDRINE ROCHE, AUTRICE  
ET DIRECTRICE DE LA COMPAGNIE

la « Petite Venise de Lozère », où coule l'Urugne, un réseau de canaux souterrains semble créer un deuxième plan de circulation invisible.

Leïla Brahimi, comédienne également, a installé un « petit coin bricole » avec des objets apportés par des habitants. Ils serviront pour la veillée-spectacle du vendredi soir dont, quelques jours avant, les artistes ont une idée encore vague. On y entendra des sons puisque François Ceccaldi, musicien et créateur sonore, a transporté ses casques et micros un peu partout. Au lycée Pasteur, les jeunes en formation de pisciculture lui ont fait visiter leur univers (le son des truites sous l'eau a été enregistré !) et ont passé quelques heures à ses côtés.

Ils sont ainsi allés interroger Olivier Merle et sa boutique unique en son genre. Avec sa blouse bleue et sa moustache riante, le commerçant est à la fois horloger et réparateur de cycles. « Je représente la quatrième génération mais après moi, ça s'arrêtera, c'est un métier très spécifique. » Olivier parle devant une horloge ornée de fleurs de lys, sans doute dissimulée à la Révolution. Celui qui a une formation d'ajusteur et a appris à réparer les pendules tout seul, raconte aussi le temps de son enfance, les jeux de billes et les tours de vélo sur une place

sans voitures... Béatrice, Marie-Cécile et Annie ont des souvenirs plus récents. Dans la salle polyvalente, elles sont calées dans un drôle de tipi fait de tables renversées, et éclairées par une bougie. Les trois dames de la bibliothèque racontent à Sandrine Roche la place des Lavandières et la chute d'une grande maison qui a aéré le quartier.

Dans le projet « Faire bande », il y a aussi l'idée de la cabane, le lieu de l'enfance où s'inventent des mondes et se réécrivent les histoires. Alexandre, le danseur, a ainsi remodelé l'espace avec des tables et des chaises détournées de leur usage. Lors d'un « arpentage » dans le village proposé aux habitants samedi dernier, Alexandre a invité tout le monde à entrer dans l'agence du Crédit Agricole et à s'y allonger quelques minutes. Un happening né de l'instant présent, avec les habitants. Le « pré commun » en a sûrement vu d'autres et qui sait, le noeud de La Canourgue a peut-être ainsi commencé à se défaire...

# Suzanne et Romain ont fait le choix d'une auberge gastronomique, bien loin des villes

## MONOBLET (GARD)

Passionnés, Romain Brunier et Suzanne Coularou ont choisi d'ouvrir à l'année, midi et soir, une auberge gastronomique au cœur des Cévennes. Un pari difficile qu'ils ne regrettent pas.

Lorsqu'ils ont visité l'auberge en plein hiver, à la Valestalière, un petit hameau de Monoblet, dans le Gard, Romain et Suzanne ont eu un coup de cœur pour cette ancienne école, transformée en restaurant. Six mois plus tard, en juillet 2024, le restaurant ouvrait ses portes. Le site, au cœur des Cévennes méridionales, entre Saint-Hippolyte-du-Fort et Lasalle, est enchanteur et offre une superbe vue panoramique. Si sa situation est un véritable atout en saison estivale, elle peut être un handicap en plein hiver. Romain Brunier et Suzanne Coularou en étaient conscients, mais cela n'a entamé en rien leur motivation d'ouvrir leur propre établissement. « C'est vrai que le premier hiver, on s'est pris une

bonne claque, sourit Suzanne mais cet hiver, on a plus de monde que l'an dernier. »

### Référencé au Michelin, un an après l'ouverture

Et surtout, le couple a eu la surprise d'apprendre début janvier, que leur établissement, tout juste un an après sa création, venait d'être référencé au Guide Michelin. Un bel encouragement car Romain et Suzanne ont fait le choix courageux d'ouvrir leur établissement à l'année. « Les anciens propriétaires auraient d'avril à octobre. Nous, nous souhaitions vraiment un restaurant ouvert toute l'année, du mercredi au samedi, midi et soir. Mais c'est vrai qu'en période creuse, c'est compliqué pour Ro-

main de gérer les quantités car il ne travaille que des produits frais, locaux et de saison », poursuit Suzanne. Enfant du pays, née à Saint-Hippolyte-du-Fort, elle est partie à Dijon pour faire ses études d'infirmière. Et c'est là qu'elle a rencontré Romain qui avait besoin de soins pour une blessure au doigt ! Romain est un passionné de cuisine : après le lycée hôtelier à Dijon, il travaille et multiplie les expériences dans de nombreux établissements en Bourgogne, sur la Côte d'Azur ou en Corse, dans des établissements traditionnels, de luxe ou étoilés. Après la naissance de leur fille, l'idée d'avoir leur propre établissement fait son chemin. Suzanne décide aussi de se lancer dans l'aventure et quitte son métier pour accompagner Romain. La cuisine a toujours été importante dans sa famille : « Ma mère et ma grand-mère cuisinaient beaucoup, mon grand-père avait son potager... Et j'avais l'idée de revenir ici. » Le couple parcourt le territoire lors du week-end de Ferme en

et les herbes aromatiques, plus celles qui viennent de notre jardin. »

Chaque semaine, Romain propose trois entrées, trois plats, trois desserts. Il propose une cuisine de terroir fine et très créative, jouant avec les textures (espace, sabayon, mousseline, chantilly...) et les saveurs. Il a vite trouvé ses marques sur ce territoire cévenol qu'il ne connaît pas. « Les Cévennes, c'est un peu de Bourgogne et un peu de Corse », sourit-il. Sur les tables, de nombreux éléments de vaisselle sont réalisés en famille par Faustine Coularou, la sœur de Suzanne, céramiste à Castelnau-le-Lez (Hérault).

L'établissement peut accueillir 25 personnes en salle, et 30 en terrasse. « L'établissement est surtout connu pour sa terrasse en été. Nous, on souhaite maintenant le faire connaître pour sa cuisine », conclut Suzanne.

**Catherine Mille**  
cmille@midilibre.com

> www.aubergedelavalestaliere.fr



Romain Brunier et Suzanne Coularou. CM

Ferme, événement organisé chaque année par le réseau Civam, à la découverte de producteurs et d'agriculteurs locaux engagés. « On a créé peu à peu notre réseau. La carte, que nous changeons chaque semaine, est exclusivement faite à partir de ce que nous proposent les producteurs au fil des saisons : fruits, légumes, volailles, viandes, poissons, œufs, etc. On a aussi un cueilleur pour les champignons



## À vos idées

**Vous habitez à la campagne et connaissez dans votre village ou celui d'à côté une initiative qui crée du lien ? Ecrivez-nous pour nous faire part de vos suggestions, nous viendrons réaliser un reportage sur les initiatives les plus intéressantes. Pour nous faire vos propositions, une adresse mail : ruralite@midilibre.com À lire dimanche prochain : une journée avec un maire rural, premier épisode...**

# Pour les bateaux en fin de vie, tenir le cap de la déconstruction

## NAUTISME

La filière de déconstruction des navires de plaisance est unique au monde. Le littoral d'Occitanie est impacté par les bateaux épaves, malgré les aides, la problématique demeure.

**Yanick Philippontat**  
yphilipponnat@midilibre.com

Le tractopelle s'avance au milieu des machines à laver, des turbines d'éoliennes, ou des milliers de capsules de café en aluminium et referme ses pinces d'acier sur *Frondeur*, petit navire à moteur de 8 m, immatriculé à Sète. C'est là, à la déchetterie Epur, à Montpellier, que les bateaux sont déconstruits. Dans ce centre agréé par l'Aper (association pour la plaisance éco-responsable), le seul en région avec celui d'Elne (P-O), défilent les bateaux en fin de vie qu'il faut tenter de recycler (lire ci-contre).

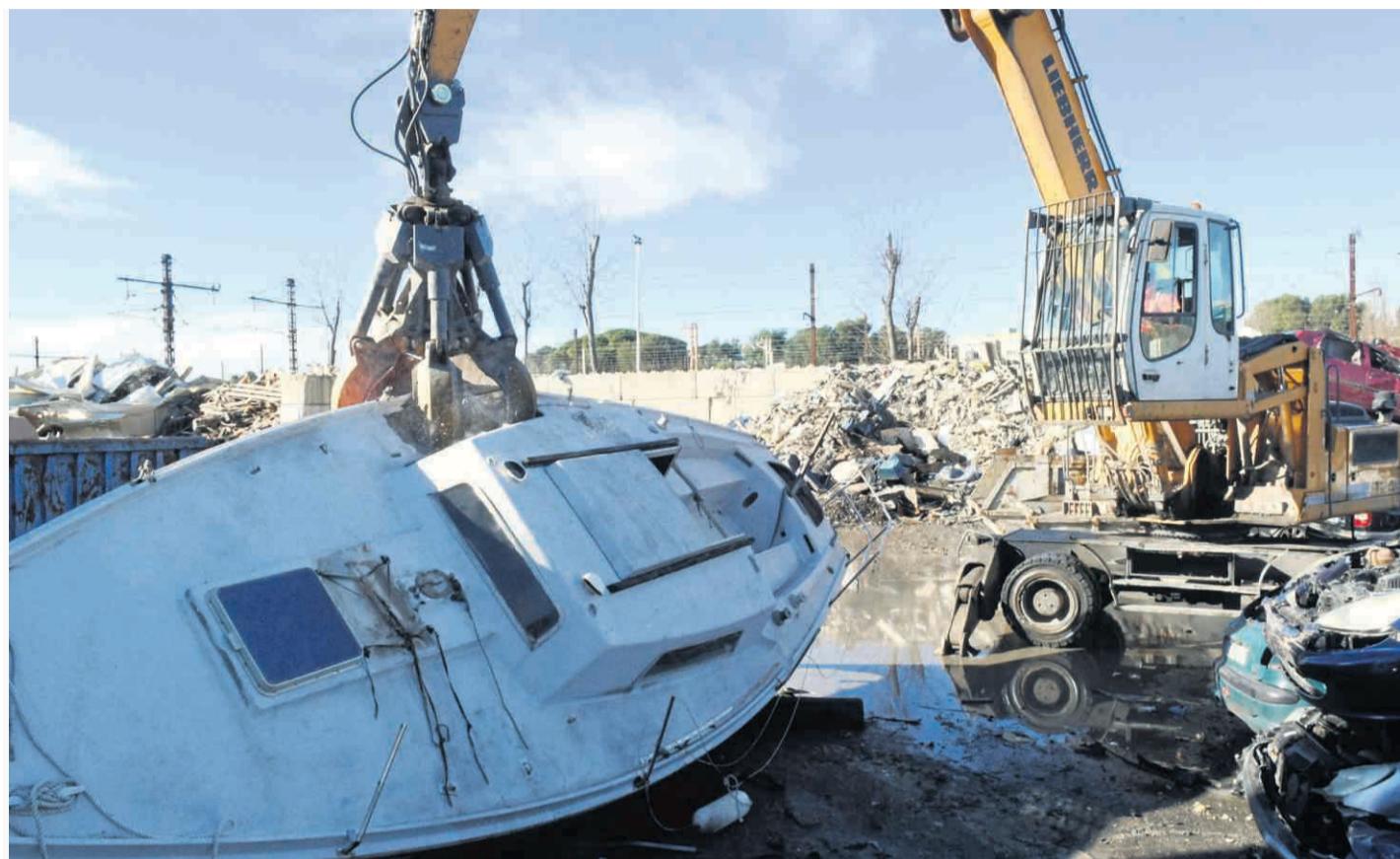
« Ça monte crescendo, au départ il y avait un déficit de notoriété, là, on en fait un peu plus chaque année, de la "coquillette", le petit bateau de 3 ou 4 m, à celui de 20 m de long et 40 tonnes », détaille David Blachet, responsable commercial de l'entreprise. Elle a mis ainsi en pièces près de

le Gard et 130 dans l'Aude. Et c'est unique, aucun autre pays n'ayant pris ce problème à bras-le-corps de manière organisée.

### La déconstruction est gratuite, le transport payant

« Cet outil devait se mettre en place, on voyait les bateaux traîner partout, sur les bords des rivages, dans les jardins ou les ports, et il ne se passait rien. Nous sommes les seuls au monde à avoir mis en place une organisation de déconstruction de navire », rembobine l'Héraultaise Colette Certoux, vice-présidente de la FIN (Fédération des industries nautiques) qui a créé l'Aper.

« Nous espérons désormais en déconstruire 3 000 par an », indique Lucas Debievre, adjoint à la déléguée générale de l'Aper. L'association fait tout pour sensibiliser et inciter les propriétaires à franchir le pas, mais les écueils sont nombreux, comme en témoignent ces épaves que



Deux centres agréés de déconstruction existent en région, à Elne (P-O) et ici à la société Epur à Montpellier.

PHOTO MICHÉL ESDURRUBAILH

**“** On voyait les bateaux traîner partout et rien ne se passait. Nous sommes le seul pays au monde à avoir mis en place une organisation de déconstruction

navires (constructeurs, concessionnaires, importateurs) la déconstruction est gratuite (de 2,5 m à 24 m), l'acheminement vers un centre agréé, lui, est payant. Et selon la taille, le prix peut s'envoler : « Ça dépend s'il est dans un port à sec, à flots, coulé, brûlé... Et de sa taille : nous avons dû renflouer, gruter une péniche de 18 m de

long qu'il a fallu couper en deux, il y en a eu pour 80 000 €, raconte David Blachet. En moyenne, nous allons chercher 50 % des bateaux, ce qui mobilise transporteurs, grutiers, plongeurs... » Alors par souci d'économie d'argent ou de temps, où parce que le propriétaire est décédé et que les héritiers ne veulent pas s'en soucier, des bateaux épaves fleurissent un peu partout. Parfois difficilement traçables si le numéro d'immatriculation a été effacé... Des points noirs sont notamment identifiés sur le bassin de Thau ou les rives de l'Orb dans l'Hérault, mobilisant les collectivités.

« Environ 15 % des demandes sont des bateaux issus des collectivités qui ont récupéré les bateaux épaves, mais les procédures sont très longues », livre Lucas Debievre. C'est justement l'un des combats de L'Union des villes portuaires d'Occitanie et de son président, Serge Pallares. « Jeudi, par exemple, nous étions à Gruissan, une quarantaine de bateaux sont en attente de déconstruction, illustre-t-il. Tous les ports rencontrent ce problème. Certains sont identifiés et nous les accompagnons administrativement vers la zone de déconstruction, mais en général, la place au port n'est plus payée et le propriétaire a disparu. » Alors s'engage la procédure de

### Jusqu'où peut aller le recyclage des navires ?

Quand un bateau arrive à la déchetterie agréée Epur à Montpellier, il est d'abord pesé, déchargé, puis dégazé (le gasoil est pompé). « On enlève l'aluminium, les quilles en fonte qui vont dans les filières de recyclage ou encore les moteurs qui sont broyés afin que la ferraille soit récupérée » détaille David Blachet, le responsable commercial. Les barbatages sont également réemployés mais le problème reste la coque si elle n'est pas en fer, en bois ou en aluminium. « À 90 % elle est en composite, avec de la fibre de verre, malheureusement, là, nous avons en centre d'enfouissement » poursuit le responsable, en l'occurrence à Espira-de-l'Agly dans les P-O.

200 navires, uniquement de plaisance, pour l'année 2025. Le développement de cette filière remonte à 2019 quand l'Aper est mandatée par le ministère de la Transition écologique avec l'objectif ambitieux fixé à 20 000 unités à traiter. En six ans, 16 000 bateaux ont été déconstruits, dont 987 dans l'Hérault, 507 dans les Pyrénées-Orientales, 139 dans l'on croise abandonnées dans la nature.

« Il y a un manque de centres agréés en France et un frein émotionnel, les gens ont des souvenirs avec leur bateau », avance Lucas Debievre.

Mais le nerf de la guerre réside dans le coût. Si avec l'éco-taxe payée par les plaisanciers et toute société qui met à l'eau des

long qu'il a fallu couper en deux, il y en a eu pour 80 000 €, raconte David Blachet. En moyenne, nous allons chercher 50 % des bateaux, ce qui mobilise transporteurs, grutiers, plongeurs... » Alors par souci d'économie d'argent ou de temps, où parce que le propriétaire est décédé et que les héritiers ne veulent pas s'en soucier, des bateaux épaves fleurissent

déchéance de propriété du navire, « mais c'est très long, nous travaillons avec les services de l'Etat, les DDTM, pour les réduire », poursuit Serge Pallares. Pour être encore plus incitatif, l'Aper donne désormais un petit coup de pouce à l'acheminement en reversant des aides de 50 à 1 000 € selon la taille pour que le propriétaire rejoigne un centre agréé.

« Il faudrait maintenant qu'une filière européenne sur la fin de vie des bateaux de plaisance se développe, la France ne doit pas devenir la poubelle de l'Europe », avertit l'adjoint à la déléguée générale de l'Aper. Car désormais, si l'immatriculation n'est pas en France, il ne peut pas être traité, certains étrangers se rabattent trop systématiquement vers les déchetteries labellisées.

> Toutes les informations sur le site de l'Aper, [recyclemonbateau.fr](http://recyclemonbateau.fr)

## L'info

### Zones humides

La journée mondiale des zones humides, ce 2 février, marque les 50 ans de la loi de protection de la Nature de 1976, et les 40 ans de la ratification de la convention de Ramsar qui a désigné sa première zone humide internationale : la Camargue. Soyez à l'affût : nombre de conférences, balades, sorties nature et autres découvertes sont au programme jusqu'au 1er mars.

## Les épaves évacuées sur l'étang de Salses

Dans l'Aude, l'étang de Salses Leucate est un des points noirs pour les navires ventouses.

Basé à Leucate (Aude), le syndicat mixte Rivage joue un rôle central dans la gestion et la protection de l'étang de Salses-Leucate, l'une des plus vastes lagunes du littoral occitanocatalan. Rivage a lancé en 2022 une opération d'évacuation des épaves de bateaux abandonnés sur les berges et dans l'étang.

« Nous avons bénéficié pour cette opération d'une aide de l'Etat au titre du fonds maritime d'intervention. Au départ, 112 épaves ont pu être recensées », rappelle Alizée Martin, la nouvelle directrice du syndicat. Concrètement, 19 bateaux ont été évacués par les propriétaires. Dix-huit à l'initiative de la capitainerie du port du Barcarès et « 43

par le syndicat grâce à de nombreux soutiens ». Ces aides extérieures sont celles d'un conchyliculteur de Leucate, Lucas Jaulent, des services techniques des communes, du club de voile de Leucate notamment. « C'est grâce à cela que nous n'avons pas utilisé tous les fonds alloués par l'Etat et que l'opération va pouvoir se poursuivre en 2026 », se réjouit Alizée Martin.

En effet, sur l'enveloppe de 30 000 €, la moitié seulement a été dépensée. Le syndicat lance un appel aux citoyens et maires pour qu'ils signalent la présence d'épaves sur les berges ou immergées. Et pour cause, les choses ne peuvent pas se faire en un clin d'œil. « Il faut rechercher les propriétaires des bateaux grâce aux immatriculations. Il faut également apposer une affichette sur l'épave durant deux mois avant de les déchoir de leur pro-



Au départ, 112 épaves ont été repérées.

priété. Quant à nous, nous allons mettre sur pied des missions de reconnaissance, notamment pour repérer les bateaux immergés », explique la directrice. Elle rappelle aussi les enjeux de cette opération : « Limiter au maximum les pollutions liées aux matériaux composites, aux antifoulings et aux biocides qu'ils contiennent ainsi que les traces d'huile ou de carburant sur les bateaux à moteur. » L'ensemble des bateaux récupérés par Rivage est confié à la société Tubert d'Elne. Elle se charge de la déconstruction et du recyclage, et fait partie des

précurseuses en la matière. Raison pour laquelle l'entreprise est partenaire depuis 2020 de l'Aper (association pour la plaisance éco-responsable), financée par la fédération des industries nautiques qui permet aux particuliers de recycler les bateaux en fin de vie pour 0 €.

« Cette action d'ampleur inédite a permis de prévenir la pollution, restaurer les milieux naturels et redonner à la lagune un visage plus accueillant. Cette réussite est le fruit d'un travail collectif avec les communes partenaires (Saint-Laurent, Saint-Hippolyte, Le Barcarès, Leucate et Fitou), les agriculteurs et conchyliculteurs qui nous ont aidés à rassembler les épaves, l'entreprise Tubert Environnement ainsi que les services de l'Etat », se réjouit le syndicat sur les réseaux sociaux.

Joël Ruiz



## EMPLOI

### L'idée d'un nouveau "CDI jeunes" fait polémique

La proposition du Medef de créer un CDI « pouvant être rompu sans motif pendant les premières années », a entraîné des réactions scandalisées du côté des syndicats qui y voient là un « nouveau CPE déguisé ».



## SAINT-GAUDENS (HAUTE-CARONNE)

### 3 000 manifestants contre la fermeture de l'usine

Sous une pluie battante, plusieurs milliers de personnes, ainsi que l'a observé l'Agence France presse (la CGT évoque 3 000 manifestants) ont défilé samedi à Saint-Gaudens pour défendre

l'usine locale de pâte à papier Fibre Excellence menacée de fermeture. 300 emplois directs pourraient être touchés. Un autre site du groupe est visé par une fermeture, à Tarascon (250 emplois).



## L'ÉDITO

DE MARION PIGNOT  
Rédactrice en chef adjointe

### Briser l'omerta

Des taux d'encadrement non respectés, des animateurs alcoolisés, des baisers sur la bouche des enfants, des claques, des insultes homophobes, un élève appelé « Bamboula » par ses camarades avec le consentement de son professeur, des signalements de comportements suspects non pris en compte, des croix gammées dessinées jamais effacées, des enseignants accusés d'avoir fait chanter le serment de la Wehrmacht, des agressions sexuelles dénoncées jamais condamnées, etc. Ceci n'est qu'une infime partie de la longue liste des défaillances relevées dans le périscolaire et dans des établissements privés catholiques par les équipes de *Cash investigation*. À la suite de la diffusion de l'émission, jeudi, Edouard Geffray, ministre de l'Éducation nationale, a annoncé saisir la justice. « Une seule ligne : ne rien laisser passer », a-t-il martelé. Un seul mot d'ordre : briser l'omerta. Alors que plus de cinq millions d'enfants sont accueillis chaque jour dans le périscolaire... et que l'article 40 du code de procédure pénale prévoit que « toute autorité ayant connaissance d'un crime ou un délit doit en informer la justice ».



### Périscolaire : le ministre de l'Éducation saisit la justice

**PARIS** À la suite de la diffusion de l'enquête de *Cash investigation* (jeudi France 2) sur le périscolaire, démontrant plusieurs manquements graves dans des écoles parisiennes, le ministre de l'Éducation, Édouard Geffray, a annoncé sur X « procéder ce jour à plusieurs signalements » à la justice, et engager des « procédures de contrôle et de sanction ». Par ailleurs, Dominique Versini, la Défenseure des enfants de la Ville de Paris a indiqué samedi avoir reçu quelque 150 saisines depuis son entrée en fonction en décembre. *maxppp*

## EN BREF

### • TORNADE À MIOS, EN GIRONDE

Une tornade s'est abattue ce samedi matin sur la commune de Mios en Gironde. Un phénomène hyperlocalisé qui a endommagé au moins 200 maisons en quelques secondes. Néanmoins, la tornade n'aurait fait aucun blessé, ont appris les journalistes d'ici Gironde. 150 pompiers ont été déployés pour venir en aide aux habitants.

### • HAUTES-ALPES : MORT D'UN SKIEUR

Un skieur de 33 ans est décédé samedi à la suite d'une avalanche à Cervières dans les Hautes-Alpes, a indiqué samedi le parquet de Gap. L'homme « skiait en compagnie d'un autre skieur, indemne car ce dernier a été plaqué contre un arbre pendant la coulée », a précisé la procureur de Gap Marion Lozach'meur.

### • ALERTE SUR LES LITTORAUX

Selon La Chaîne Météo, tant sur le littoral méditerranéen, que sur les côtes de la Manche et de l'Atlantique, les vents souffleront dès lundi. La Méditerranée sera concernée par « une forte dégradation pluvieuse et venteuse entre lundi et mardi, [...] du golfe du Lion à la Provence ». Mardi, vigilance « en Atlantique et en entrée de Manche avec la combinaison des grandes marées, d'un temps agité et d'une forte houle ».

## Les municipales, le cadre d'une nouvelle crise chez les écologistes

### POLITIQUE

À Montpellier, Paris, ou Avignon, notamment, des élus ou cadre Écologistes rallient des listes La France insoumise, en opposition à la stratégie définie par leur direction nationale. Explications.

Les élections municipales 2020, dans un contexte très particulier en pleine crise du Covid, s'étaient transformées en divine surprise pour les Écologistes, avec des villes de la dimension de Lyon, Bordeaux, Strasbourg, ou Poitiers qui étaient tombées dans leur escarcelle, ce que personne n'avait vraiment pronostiqué. Sans oublier Grenoble où le Vert Éric Piolle avait été reconduit, ce qui était déjà un peu plus envisageable. Pour diverses raisons, six ans plus tard, l'euphorie ne semble plus de mise à une grosse quarantaine de jours du premier tour de scrutin. Car l'édition 2026 de ces élections municipales semble dessiner le cadre d'une nouvelle crise chez les Écologistes. Qui a pris forme cette semaine à... Montpellier, puis à Paris, et enfin à Avignon. Où l'on a observé, à chaque fois, des élus ou cadres Écologistes aller contre les options retenues au cas par cas par leur parti et sa direction, incarnée par Marine Tondelier. Comme l'a relaté *Midi Libre* (lire aussi en page Occitanie), à Montpellier, c'est d'abord la présidente du conseil fédéral des Éco-

listes Julia Mignacca qui a lâché la liste autonome conduite par le député Jean-Louis Roumegas pour rejoindre celle menée par la députée LFI Nathalie Oziol.

### 2027 en ligne de mire

Dans la capitale, ce sont les conseillers de Paris écologistes Jérôme Gleizes et Émile Meunier qui ont rallié la candidate LFI Sophia Chikirou. Le parti avait pourtant choisi de s'allier dès le premier tour avec le socialiste Emmanuel Grégoire. Et à Avignon, la cheffe de file des écologistes Sabah Badji a elle aussi finalement opté pour les Insoumis. Depuis, d'autres cadres écologistes ont décidé de partir avec LFI, à Nantes ou à Marseille, là encore en faisant fi des consignes données ville par ville par la direction nationale et Marine Tondelier. Une secrétaire nationale des Écologistes qui, à six semaines du premier tour, se serait bien passée de cette fronde. Fronde s'est également matérialisée avec une tribune signée par environ 400 personnes, qui déplorait la stratégie retenue pour les municipales : « La direction nationale a essentiellement privilégié l'alliance avec le Parti socialiste, faisant ainsi des Écologistes la bâquille d'une social-démocratie qui entend exclure La France insoumise et choisit de tourner le dos au programme comme à la logique unitaire du Nouveau Front populaire. »

Une fronde que, depuis Montpellier, minimise Manu Reynaud exclu des Écologistes depuis 2025 « parce que je prônais l'union de la gauche autour de Michaël Delafosse », le maire sortant candidat à sa propre succession, dont il est l'adjoint et aux côtés de qui il reste engagé : « Mais ça concerne qui ? Quelques individus, dans quelques villes, dont, pour certains, le parcours n'est pas étonnant. Et c'est visiblement une opération bien synchronisée orchestrée par LFI. Et la pétition... 400 personnes ? Généralement, ce genre d'initiative fait plus de monde, non ? En tout cas, moi, je suis en phase avec la ligne défendue par Marine Tondelier ». Reste que ce coup de force de l'aile gauche des Écologistes laisse d'ores et déjà augurer, au-delà de ces municipales, quelques moments délicats à l'approche de l'élection présidentielle de 2027.

Vincent Coste



La stratégie de Marine Tondelier pour les municipales remise en cause.

## La France durcit ses règles sur le lait infantile

### SANTÉ

Le ministère de l'Agriculture a annoncé samedi que la France avait décidé d'abaisser le seuil autorisé de toxine céréulide dans ce lait.

La France a décidé d'abaisser le seuil autorisé de toxine céréulide dans le lait infantile afin de renforcer la protection des nourrissons à la suite de rappels de produits dans de nombreux pays, a annoncé le ministère de l'Agriculture samedi. La céréulide, qui peut provoquer nausées et vomissements, a été détectée dans un ingrédient d'une usine en Chine fournissant un grand nombre de fabricants de lait infantile tels que Nestlé, Danone et Lactalis, conduisant à des rappels dans plusieurs dizaines de pays et suscitant l'inquiétude chez les parents de nourrissons.

Le ministère de l'Agriculture a déclaré dans un communiqué que le nouveau seuil autorisé en France est de 0,014 g de céréulide par kilogramme de masse corporelle, contre 0,03 g/kg jusqu'à présent. « La protection de la santé des nourrissons constitue la priorité absolue des autorités sanitaires », a également fait valoir le ministère.

### Investigations après le décès de deux bébés

Cette décision a été prise à la suite d'une réunion de coordination au niveau de l'Union européenne mercredi. Et elle est conforme aux nouvelles recommandations que s'apprête à publier lundi l'Autorité européenne de sécurité des ali-



Pour renforcer la protection des nourrissons.

MICHAEL ESDOURRUBAILH

ments (Efsa), a également précisé le ministère. Cet abaissement du seuil pourrait entraîner de nouveaux rappels de lait infantile en France dans les jours à venir, prévient le ministère. Des investigations sont en cours dans l'Hexagone à la suite du décès de deux nourrissons qui ont consommé des laits infantiles ayant fait l'objet de rappels ce mois-ci, avait annoncé le ministère le 23 janvier. Foodwatch, une organisation de défense des consommateurs, avait, de son côté, déposé plainte jeudi à Paris au nom de huit familles au sein desquelles des bébés sont, selon elle, tombés malades après avoir consommé du lait infantile contaminé. Elle reproche à certains fabricants d'avoir tardé à lancer l'alerte.

## PLANÈTE

## ● RUSSIE / UKRAINE

Le président russe Vladimir Poutine a accédé à la demande de son homologue américain Donald Trump de suspendre les frappes aériennes contre la capitale ukrainienne Kiev jusqu'au dimanche 1er février afin de créer des « conditions favorables » aux pourparlers de paix, a déclaré vendredi le Kremlin.

## ● R.D.CONGO

Plus de 200 personnes sont mortes cette semaine lors d'un glissement de terrain survenu dans la mine de coltan de Rubaya, dans l'est de la République démocratique du Congo, a déclaré vendredi à Reuters le porte-parole du gouvernement rebelle installé dans cette région de la RDC, Lumumba Kambere Muyisa.

## ● ÉGYPTE

L'Egypte a exhorté samedi les différentes parties à « la plus grande retenue » à la veille de la réouverture du point de passage de Rafah et condamné « dans les termes les plus forts » les nouvelles frappes israéliennes à Gaza.

## ● ISRAËL/PALESTINE

Au moins 32 personnes, dont trois enfants, seraient mortes samedi dans des bombardements israéliens sur la bande de Gaza, les plus intenses depuis plusieurs nombreuses semaines, selon les autorités sanitaires palestiniennes. Un cessez-le-feu est censé être en vigueur dans le territoire cötier.

## ● ITALIE

Des centaines d'Italiens ont manifesté samedi à Milan contre la venue d'agents de la police de l'immigration des États-Unis (ICE) aux Jeux olympiques d'hiver de Milan-Cortina avec la délégation américaine. Les manifestants ont utilisé des sifflets et chanté des chansons de Bruce Springsteen, reprenant certaines des tactiques utilisées par les manifestants anti-ICE aux États-Unis.

## ● SUISSE

Plusieurs centaines de personnes se sont réunies à Lutry, près de Lausanne, ce samedi, pour rendre hommage aux 40 morts et 116 personnes blessées lors du drame survenu dans le bar Le Constellation.

## ● CHINE

Le ministre chinois des Situations d'urgence, Wang Xiangxi, fait l'objet d'une enquête pour « graves violations de la discipline et de la loi », a annoncé l'organe de la lutte anticorruption en Chine sur fond de purge dans les plus hautes instances du pouvoir.

## ● ÉTATS-UNIS

L'écrivain américain de polars très noirs James Sallis s'est éteint à l'âge de 81 ans. Son roman *Drive* avait été adapté en 2011 au cinéma avec Ryan Gosling dans le rôle principal. Ses livres sont publiés en France chez Payot et Rivages.

# La mobilisation ne faiblit pas à Minneapolis, et s'étend au pays

## ÉTATS-UNIS

En réponse, l'administration Trump oscille entre apaisement et surenchère.

Des milliers de manifestants ont défilé vendredi (dans la nuit de vendredi à samedi, heure française) dans les rues de Minneapolis, dans le Minnesota, pour réclamer le retrait de la police de l'immigration (ICE) après la mort de deux concitoyens tués par des agents fédéraux.

Leur mouvement a été relayé par des organisations étudiantes dont l'appel à boycotter les cours dans tous les États-Unis pour une journée nationale de protestation a été suivi de Los Angeles à New York par des élèves et leurs enseignants. Cet appel intervient une semaine après un mouvement similaire qui avait rassemblé des milliers d'habitants de Minneapolis malgré un froid polaire pour exiger la fin de l'opération *Metro Surge*.

Celle-ci, calquée sur des opérations anti-immigration déjà menées dans d'autres villes démocrates comme Los Angeles ou Chicago, mobilise environ 3 000



Malgré le froid polaire, des milliers de manifestants.

MAXPPP

membres de la police de l'immigration (ICE) et de la police des frontières (CBP) et cristallise les tensions avec la population locale, qui organise des rassemblements pour observer et dénoncer les rafles.

Face au tollé provoqué par la mort de Renée Good et Alex Pretti et aux sondages montrant un mécontentement croissant des Américains envers la brutalité de sa politique migratoire, l'administration de Donald Trump a envoyé ces derniers jours des signaux contradictoires, jouant tantôt l'apaisement, tantôt la surenchère. Envoyé à Minneapolis pour calmer le jeu, le « tsar des frontières » de Donald Trump, Tom Homan, a annoncé jeudi lors de sa première conférence de presse, que les agents de l'ICE se concentreraient désormais sur des « opérations ciblées et stratégiques » à Minneapolis.

Quelques heures plus tard, Donald Trump a affirmé devant des journalistes qu'il n'était pas question de retirer des forces fédérales de la ville, comme il

l'avait laissé entendre. Il a ensuite qualifié, dans un message sur son réseau social, Alex Pretti d'« agitateur et peut-être insurgé », en référence à une nouvelle vidéo montrant cet infirmier de 37 ans se rebeller lors d'une confrontation avec d'autres agents onze jours avant sa mort, brisant d'un coup de pied le phare d'un véhicule de police avant d'être interpellé.

## 250 manifestations prévues dans 46 États

Selon CBS, le FBI dirige désormais l'enquête sur le décès d'Alex Pretti, tué par balles le 24 janvier lors d'un rassemblement anti-rafles par des agents du CBP après avoir été plaqué au sol alors qu'il s'interposait pour protéger une femme.

Alors que les tensions restent vives à Minneapolis, les organisateurs des manifestations de vendredi comptaient accentuer la pression sur Donald Trump en rappelant qu'il avait dit vouloir cette semaine une « petite désescalade ».

« Pas de travail. Pas d'école. Pas de courses. Arrêtons de financer l'ICE », était l'un des slogans postés sur un site recensant 250 lieux de manifestations prévues dans 46 États et des métropoles comme New York, Los Angeles, Chicago et Washington.

Le début d'un « shutdown » qui pourrait être bref

Les opérations de l'administration fédérale américaine ferment en grande partie samedi, alors que le Congrès n'est pas parvenu à approuver avant minuit vendredi un accord qui permettrait de poursuivre le financement des opérations du gouvernement fédéral. Le Sénat a adopté vendredi soir le plan de dépenses par un vote bipartite de 71 voix contre 29. La Chambre des représentants, en vacances parlementaires, ne devrait toutefois pas se prononcer sur la mesure avant lundi, selon un conseiller républicain qui a requis l'anonymat.

La fermeture partielle de l'administration américaine a débuté à 00 h 01 samedi.

Ce « shutdown » devrait toutefois être bref, les parlementaires démocrates et républicains ayant travaillé pour s'assurer qu'un débat sur l'application des lois en matière d'immigration ne perturbe pas les autres activités du gouvernement.

## Entre vives tensions, incertitudes, et spéculations sur les négociations

## IRAN / ÉTATS-UNIS

Deux explosions accidentielles ont alimenté toutes les rumeurs ce samedi.

L'explosion qui s'est produite samedi dans le port de Bandar Abbas, dans le sud de l'Iran, faisant au moins un mort et 14 blessés, aurait été causée par une fuite de gaz, a déclaré le chef local des pompiers, cité par l'agence de presse semi-officielle iranienne Mehr.

« Il s'agit d'une évaluation préliminaire. Mes collègues fourniront plus de détails dans les prochaines heures », a ajouté Mohammad Amin Liaqat, chef des pompiers, dans une vidéo publiée par Mehr.

Cette explosion survient dans un contexte de tensions exacerbées entre l'Iran et les États-Unis, qui amassent des forces dans la région après la répression sanglante des manifestations à Téhéran et dans de nombreuses autres villes du pays.

Par ailleurs, quatre personnes ont été tuées dans une explosion de gaz survenue dans la ville d'Ahvaz, près de la frontière irakienne, a rapporté le quotidien d'État *Tehran Times*. Aucune autre information n'était disponible dans l'immédiat. Ces explosions ont alimenté plusieurs rumeurs tout au long de la journée, témoignant ainsi du niveau d'inquiétudes, d'incertitudes, et d'attention autour de cette région du monde vers la



Propagande anti-américaine vue samedi à Téhéran.



Todd Blanche, numéro 2 du département de la Justice.

## Trois millions de documents publiés sur l'affaire Epstein

## ÉTATS-UNIS

Le département de la Justice américain a publié vendredi plus de trois millions de documents concernant le financier décédé et condamné pour crimes sexuels Jeffrey Epstein, comme le lui impose une loi votée par le Congrès en novembre dernier.

Todd Blanche, numéro deux du département de la Justice, a déclaré lors d'une conférence de presse qu'il s'agissait des derniers documents que publierait la Maison blanche en vertu de cette loi. Le nouvel ensemble comprend plus de trois millions de documents, 2 000 vidéos et 180 000 images.

De nombreux noms et images ont été masqués, a-t-il pré-

cisé en ajoutant que le département de la Justice fournit un résumé aux élus du Congrès.

Parmi les noms cités dans cette nouvelle salve de documents, figurent ceux de Donald Trump, d'Elon Musk, de Bill Gates, ou celui de Casey Wasserman, le patron des Jeux olympiques de Los Angeles 2028. Des échanges datant de 2003 entre lui et Ghislaine Maxwell, la complice d'Epstein (elle purge actuellement une peine de prison de vingt ans), sont ainsi mentionnés.

Le *Los Angeles Times* affirme par ailleurs que Casey Wasserman entretenait une liaison avec elle.

# Off d'Avignon : lettre à Rachida Dati

La structure qui encadre le festival Off d'Avignon, AF & C, interpelle la ministre de la Culture pour la faire revenir sur un décret qui mettrait « en danger l'existence même de nombreuses compagnies ».

La tribune  
**Laurent Domingos,  
 Raymond Yana**  
 Coprésidents  
 d'Avignon festival  
 et compagnies  
 (AF & C),



Madame la ministre, le décret relatif au Fonpeps (Fonds national pour l'emploi dans le spectacle), paru le 30 décembre 2025, porte atteinte à la vocation première de ce fonds : encourager l'emploi.

Pire, il met en danger l'existence même de nombreuses compagnies, productions, artistes et technicien·nes. Il ampute durablement les capacités de création et d'embauche des petites et moyennes structures de production, mais aussi la diversité de la création artistique, pour laquelle vous avez affirmé faire montre d'une attention toute particulière.

C'est à cet endroit qu'AF & C (Avignon Festival & Compagnies) qui accompagne le festival Off Avignon, et, ce faisant, soutient ces productions, vous interpelle aujourd'hui.

Nous comprenons les contraintes budgétaires, mais il n'empêche, il y a urgence à rectifier la copie, plus précisément le vo-

let Apaj (soutien à l'emploi du plateau artistique de spectacles diffusés dans des salles de petite taille).

## « L'enveloppe passe de 4,8 M€ à 2,2 M€ »

En simulant l'impact de ces nouveaux critères sur les données du festival Off Avignon 2025, nous constatons que, sur 1 700 spectacles, l'enveloppe globale passe de 4,8 M€ à 2,2 M€. L'impact est majeur et immédiat : les compagnies seront forcées de se soustraire aux obligations imposées par le Fonpeps (la rémunération des artistes au-dessus des minima légaux) avec un impact net sur le pouvoir d'achat des artistes et technicien·nes, ainsi que sur les charges sociales. Une partie non négligeable des projets de diffusion ne pourront plus se faire dans des conditions professionnelles, la version précédente de l'Apaj permettant tout juste aux structures modestes d'être à

l'équilibre. Ce dispositif entre ainsi en contradiction avec l'objectif de soutien à l'emploi, en décourageant les compagnies modestes souhaitant défendre des plateaux importants, pénalisées dès lors qu'elles portent des projets ambitieux.

Seules les productions les plus importantes, programmées dans les plus grandes salles, continueraient à bénéficier d'un soutien pour les effectifs nombreux, instaurant une création à deux vitesses. Ce décret va en outre à l'encontre de nos efforts depuis de nombreuses années, reconnus par le ministère, d'assurer la professionnalisation du festival Off Avignon et de veiller à la diversité des expressions artistiques.

## « Le décret portera atteinte à la création »

Madame la ministre, ce décret a été établi sans aucune concertation, ni auprès des partenaires sociaux, ni auprès des organisations structurantes telles que la notre. Il n'est pas étonnant, donc, qu'il aille à l'encontre de l'enjeu de départ du



Les compagnies, qui souffrent déjà dans le Off, encore plus fragilisées ?

Fonpeps : l'aide à l'emploi à toutes les structures de production. Le budget de l'État est environ de 350 milliards d'euros, celui du programme 131 "Création" du ministère de la Culture, autour d'un milliard d'euros. Pour que l'Apaj soit à la hauteur des enjeux, il doit être abondé de 25 M€. Soyons pragmatiques. Mais au-delà des problématiques d'emploi, ce décret, s'il

n'est pas amendé, portera atteinte à la création artistique, libre et indépendante. À l'heure où se prépare, en France et dans le monde, une véritable guerre entre différents projets de civilisation, vous portez, Madame la ministre, une responsabilité historique dans la défense de cette liberté. Nous comptons sur votre écoute et votre discernement. Nous restons à votre disposition.

Seules les productions les plus importantes continueraient à bénéficier d'un soutien [...], instaurant une création à deux vitesses

# Pourquoi la littérature nous est-elle nécessaire ?

Une pétition dénonce la baisse « drastique » des moyens alloués à la lecture.

Pourquoi la littérature nous est-elle, plus que jamais, nécessaire ? Parce que, dans le monde brutal qu'est devenu le nôtre, dans ce monde où toute contradiction, toute critique est vécue comme une provocation, dans ce monde où règne le sim-

plisme le plus creux (méchant-gentil, laid-merveilleux, voir Trump), et une indigence langagière atterrante, dans ce monde où des milliers de livres sont interdits dans les écoles américaines et où des coupes dans le budget de la culture en France risquent d'être votées, dans ce monde enfin où les considérations marchandes ont pris le pas sur toutes les autres, et où la force semble être désormais le seul et unique argument :

- La littérature nous ouvre les yeux sur cette âpreté du monde,

sa déshumanisation, sa technofascination, et elle vient répondre, en même temps, à notre soif d'infini, notre soif d'esprit, notre soif de beauté sans lesquelles vivre ne serait pas vivre.

- La littérature enrichit notre stock lexical et, par là même, notre pensée, ses nuances, ses capacités critiques et les délibérations collectives que son exercice permet.

- La littérature nous plonge dans la complexité du monde et des autres, et nous rappelle qu'il n'y a pas une vérité unique, définitive et totalitaire, mais des vérités instables, changeantes, quelquefois contradictoires.

- La littérature, en nous faisant entrer dans le cœur et l'âme

de personnages infiniment divers, nous projette dans des vies insoupçonnées, et nous amène ainsi à augmenter notre possibilité d'accueil des autres et à accroître notre sens de l'hospitalité.

- La littérature vient aussi nous souffler que nous sommes chacun une multitude, à l'image de Don Quichotte qui est à lui seul, un petit hidalgo, un chevalier errant, un « exilé sur le sol au milieu des huées », le pourfendeur des salauds, le défenseur des faibles, le révolté incorrigible, l'amoureux transi, le poète archi-lyrique, le blasphémateur... C'est une chose qui me paraît extrêmement importante aujourd'hui et qui me fait croire encore en la puissance de la littérature : elle nous permet, j'in-

siste sur ce point, elle nous permet de nous mettre imaginairement à la place des autres, et par là même, sinon de les comprendre, du moins de les accepter. Autant de raisons, s'il en fallait, de défendre passionnément son existence, je n'ose dire sa survie.

La tribune  
**Lydie Salvayre**

Ecrivaine nîmoise,  
 prix Goncourt 2014



## Une pétition en faveur du livre

**CRÉDITS** À l'instar de nombreuses personnalités de la culture, Lydie Salvayre est cosignataire d'une pétition sur change.org qui alerte sur « la baisse historique de 25 % des crédits » pour le livre, si le projet de loi de finances est voté en l'état. De quoi, dit le texte, entraîner la disparition des petites maisons d'édition, la fermeture des librairies de proximité, la précarisation des auteurs, la fragilisation des festivals du livre. « Le livre n'est pas une dépense mais une urgence. En bout de chaîne, c'est notre capacité collective à penser, à rêver, à débattre, à nous émanciper, qui est menacée. »

Le regard  
**Mémona Hintermann**  
 Journaliste



Des policiers mal formés, militarisés, dans une ville qui résiste à la volonté de fer de Trump.

Il n'est pas exagéré de dire qu'à travers les États-Unis, Minneapolis est devenue une ville-miroir de la politique migratoire de Donald Trump. Vu de notre côté de l'Atlantique, il y a aussi de quoi

choisir une région marquée qui lui tient tête. Minneapolis était idéale. Une place forte démocratique, une de ces villes frappées par le déclassement engendré par la mondialisation et qui a attiré des dizaines de milliers de sans-papiers. Lesquels sont dénoncés comme abuseurs de la générosité américaine.

Dans la grande ville du Minnesota, il y a eu un scandale retentissant : un détournement de fonds d'aides publiques par des dirigeants de la communauté somalienne. Les immigrés de la lointaine Somalie y sont presque aussi nombreux que les Mexicains. Ils clament leur volonté de rester chez l'Oncle Sam. Une raison – un prétexte – en or pour justifier l'envoi de milliers de policiers mal formés, masqués et militarisés dont le sigle ICE est

un symbole honni chez les opposants au chef de la Maison blanche. Leur mission : faire la chasse aux illégaux en procédant par des arrestations violentes, massives destinées à intimider.

**« Bras armé contre la démocratie »**  
 Sauf que les contrôles musclés, la peur, et la solidarité ont poussé des manifestants dans les rues gelées. C'est là que Renée Good et Alex Pretti ont été abattus. Les photos de leurs visages souriants ont été placardées dans la ville. Les trentenaires incarnent à longueur d'émissions de télévision des Américains ordinaires. À l'opposé des « délinquants, cri-

gestes jusque chez nous. Ce qu'il s'y passe montre combien le sujet de l'immigration peut être ardu à gérer. Les promesses politiques extrêmes peuvent convaincre si elles résonnent avec les attentes des électeurs déçus. Mais une fois au pouvoir, passer à l'action exige de franchir des murs de réalités.

En 2027, la question de l'immigration sera au cœur de la campagne pour la présidentielle française. Dans l'isoloir, l'ombre de Donald Trump, sa politique migratoire pourraient influencer les choix, d'une manière ou d'une autre.

# « Dans l'isoloir, l'ombre de Donald Trump »

s'interroger. Déjà, depuis la mort de Georges Floyd, écrasé sous le genou d'un policier, en 2020, la vieille cité industrielle du nord du pays, avait déclenché un vaste mouvement de protestation. Cette fois, à deux semaines d'intervalle, une mère de famille, Renée Good et un infirmier Alex Pretti, tous deux âgés de 37 ans, ont péri sous les balles des agents chargés de rafles contre les illégaux. Parce qu'ils manifestaient. Repousser la présence massive des migrants illégaux fut une des raisons de la réélection du successeur de Joe Biden. Les démocrates, accusés de tous les maux d'un pays qui ne se reconnaît plus – selon l'électorat républicain – allaient voir « comment on agit ». Pour prouver sa volonté de fer, Trump devait

minels » dont parle la Maison blanche. L'onde de choc est trop puissante pour que Donald Trump ignore l'impression de fiasco. Sur son ordre, les policiers reconnaissent sur les vidéos comme auteurs des coups de feu mortels ont été écartés. « Mais nous allons finir le travail » a prévenu le président américain. Va-t-il pouvoir le faire ? Le corps expéditionnaire chargé de déloger les « ennemis de l'intérieur » apparaît désormais comme un bras armé contre la démocratie. C'est là que la scène de Minneapolis vient projeter ses faits et

**« L'onde de choc est trop puissante pour que Donald Trump ignore l'impression de fiasco »**

# Une perf'de mutants

## RUGBY À XV

**Top 14 / 16<sup>e</sup> journée.** Montpellier a remporté son cinquième match bonifié à domicile. Les progrès sont là.

**Paul Seidenbinder**  
pseidenbinder@midilibre.com

Philippe Saint-André, l'année du titre du MHR, répétait régulièrement : « Chez moi, dans la Drôme, on dit que, pour vivre heureux, vivons cachés. » Joan Caudullo, son successeur comme manager, a utilisé la même expression cette semaine. Sauf que son équipe ne lui facilite pas la tâche. Après Toulouse (44-14), le Stade Rochelais (37-13), Lyon (35-13) et Bayonne (62-22), ses hommes ont de nouveau trouvé et appuyé sur le bouton « rouleau-compresseur », pourtant égaré ces dernières années. Difficile de ne pas passer inaperçu, donc. Encore moins quand le match ouvre la journée de Top 14.

Sur ce deuxième bloc interminable de onze matches (dont quatre de Challenge), les coéquipiers du colosse et inoxydable Billy Vunipola n'ont cessé de monter en puissance, affichant une constance qui leur échappait depuis trop longtemps. La séquence s'est conclue par une démonstration, ce samedi, contre une équipe qui sortait d'une victoire spectaculaire à Bordeaux (28-33). « C'est presque plus que ce qu'on espérait », soufflait Florian Verhaeghe, lui aussi au top niveau depuis plusieurs semaines. Bilan du deuxième bloc, en Top 14 : 25 points pris sur 35 possibles. Point positif : des points pris partout. Point négatif : les



Dans la défense, Maël Moustin passe les bras pour Stuart Hogg, symbole d'une équipe de plus en plus en confiance.

PHOTO SYLVIE CAMBON

défaites à Pau (33-31) et Toulon (30-27) méritaient peut-être mieux. « Pour s'installer dans le top 6, il faut gagner à l'extérieur. Pas le choix », analysait Caudullo.

### On est qu'en janvier

Pour espérer des phases finales, la route est encore diablement longue. « Oui, on est bien. Mais les gars, on est qu'en janvier », tempérait Vunipola au coup de sifflet final.

Cela n'empêche pas de constater que le temps passe et que les cases se remplissent les unes après les autres. En plus d'avoir conforté son statut de meilleure défense du championnat, le club héraultais continue d'étendre sa palette offensive, de confirmer sa mutation, avec, au milieu, des individualités décisives. Contre

le Stade Français, les Montpelliérains ont sorti le grand jeu, mêlant jeu de pénétration (on ne renie pas ses forces non plus) et de mouvement (8 franchissements, 15 passes après contact, 6 essais). La confiance acquise au fil du match a bien aidé. La bataille stratégique du premier quart d'heure a été largement remportée, avec un Tom Banks et un Stuart Hogg au top niveau, et a amorcé la démonstration. Il est temps, désormais, d'arrêter les complexes d'infériorité, selon le staff. « À chaque fois qu'on performait, j'avais l'impression qu'on profitait de la méforme de l'équipe adverse. Là, j'aimerais qu'on mette plus de lumière sur mes joueurs. Ils nous ont offert beaucoup de bonheur », soulignait Caudullo. Mais comme dit l'autre, « on est qu'en janvier ».

## Le joueur du match

### La renaissance de Vunipola

Le troisième ligne anglais retrouve une jeunesse, il a encore livré une prestation XXL.

À regarder le match de Billy Vunipola, on a peine à se dire que ce garçon a déjà 33 ans. Samedi, face au Stade Français, l'Anglais a compilé 8 plaquages, 38 mètres gagnés, 11 ballons portés et un essai marqué. Une énergie de junior pour celui qui a récupéré le brassard de capitaine en l'absence de Lenni Nouchi. « Je suis content parce qu'on a joué ensemble, les uns pour les autres », explique-t-il dans un Français timide. « On enchaîne les bons matches. On n'est plus aussi irréguliers que l'an dernier », poursuit-il.

### « Grande responsabilité »

De bons résultats auxquels il n'est pas étranger. Si beaucoup doutaient du niveau du troisième ligne anglais au moment de son arrivée, en août 2024, Vu-



Billy Vunipola, l'un des leaders de Montpellier cette saison. SYLVIE CAMBON

nipola a fait taire ses détracteurs, en s'imposant, non seulement comme un leader de ce groupe mais également l'un de ses meilleurs joueurs. « J'ai le sentiment qu'une grande responsabilité repose sur mes épaules. Les coaches me voient comme un joueur important, donc je dois me comporter comme tel. Et jouer comme tel », commente sobrement l'international aux 75 caps avec le XV de la Rose.

L.C.-L.

## Le match

**MONTPELLIER**.....44

**STADE FRANÇAIS**.....7

Septéo Stadium.

**Mi-temps :** 15-0.

Arbitre : Nika Amashukeli.

Spectateurs : 10 360 environ.

**Pour Montpellier :** 6 essais

Anyanwu (24e), Cadot (31e),

Moustan (45e), Hogg (51e), Price

(59e), Vunipola (80e) ;

4 transformations Miotti (24e,

45e, 51e, 59e) ; 2 pénalités

Miotti (19e, 43e).

**Pour Stade Français :** 1 essai

Hirigoyen (67e) ;

1 transformation Barré (67e) .

**MONTPELLIER :** Hogg

(Ngandebé, 52e) – Moustan

(Anyanwu 76e), Cadot,

Anyanwu (A. Vincent, 63e),

Banks – (o) Miotti, (m) Price

(Coly, 62e) – Bécognée,

Vunipola (cap) (Masibaka, 60e),

Verhaeghe (Duguid 75e) –

Duguid (Beard, 52e) Chalureau

(Vunipola 76e) – Hounkpatin

(Haouas, 47e), Uelese (Tolofua,

52e), Forletta (Erdocio, 60e).

**STADE FRANÇAIS :** Barré –

Marchant (Dakuwaqa, 46e),

Ward, Vili, Ezeala – (o) Carbonel

(Marchant 60e), (m) Kerr-

Barlow (Motassi, 46e) – Briatte

(Macalou, 46e), Tanga

(Hirigoyen, 36e), Halaifonua –

Pesenti (Azagoh, 36e),

Gabrilagagues (cap) – Melikidze

(P. Alo Emile, 36e),

Peyresblanques (Garcia, 36e),

M. Alo Emile (Abramshvili, 36e).

## À chaud

### JOAN CAUDULLO, MANAGER DU MHR

« On a maîtrisé le match de bout en bout, même si on a eu un premier quart d'heure compliqué. Ça nous a permis de l'emporter assez facilement, alors que je pensais que ça allait se jouer à quelques points. Je suis fier de tous les mecs. Mes joueurs font ce qu'il faut pour faire de telles performances. Aujourd'hui, on n'est pas qu'une équipe qui fait des petits tas, qui défend bien. On a réussi à être au niveau physiquement. On a les moyens de faire quelque chose de bien. »

### PAUL CUSTARD, MANAGER DU STADE FRANÇAIS

« Dans tous les secteurs du jeu, avec ou sans ballon, on a été dominé. Le niveau du Top 14 est difficile. Si tu es en dessous de 2 ou 3 %, ça peut passer mais 10 % comme aujourd'hui ça ne passe pas. Ce n'est pas un match caractéristique de notre saison. C'est catastrophique mais c'est un seul match où cela nous arrive ; Physiquement, dans la conquête, ils étaient plus forts. On a perdu le combat là-dessus. Globalement, ils étaient plus costauds que nous. »

## Top 14

### RÉSULTATS - 16<sup>e</sup> JOURNÉE

	Samedi 31 janvier				
	MONTPELLIER	CASTRES	LA ROCHELLE	MONTEBAUN	LYON
44 - 7	Stade français	28 - 23	Clermont		
28 - 23		24 - 44			
16 - 31			Bordeaux-Bègles		
37 - 31			Racing 92		
31 - 10			PERPIGNAN		
			Toulouse		Bayonne

### Dimanche 1er février

Pau - Toulon 21 h 05

Classement	Pts	J	G	N	P	Po	Co	Bo	Rd
1 Toulouse	58	16	12	0	4	649	3430	2	
2 Castres	47	15	10	0	5	463	408	5	2
3 Bordeaux-Bègles	45	16	9	0	7	517	412	6	3
4 MONTPELLIER	44	16	8	1	7	477	340	6	4
5 Stade français	43	16	8	1	7	462	414	5	4
6 Toulon	43	15	9	0	6	426	457	6	1
7 Castres	41	16	9	0	7	373	413	1	4
8 Clermont	41	16	9	0	7	524	438	4	1
9 Racing 92	41	16	9	1	6	456	481	2	1
10 La Rochelle	37	16	7	0	9	487	418	5	4
11 Bayonne	35	16	8	0	8	416	516	2	1
12 Lyon	32	16	7	0	9	435	477	2	2
13 PERPIGNAN	14	16	3	0	13	283	445	1	1
14 Montauban	7	16	1	14	313	719	0	1	

## Le Top 14 en bref

### CASTRES.....28

### CLERMONT.....23

### Stade Pierre-Fabre.

**Mi-temps :** 11-10.

Arbitre : Vivien Praderie.

**Pour Castres :** 3 essais Chabouni

(19e) Fernandez (51e) Goodhue

(79e) ; 2 transformations

Fernandez (52e, 80e) ; 3

pénalités Popelin (9e, 27e)

Fernandez (60e).

**Pour Clermont :** 2 essais Delguy

(40e+1) Dzamanashvili (80e+4) ;

2 transformations Plummer

(40e+2, 80e+5) ; 3 pénalités

Plummer (17e, 48e, 70e) .

### RACING 92.....37

### PERPIGNAN.....31</h3

## L'ŒIL DE DADOU

## MHSC 3-1 GUINGAMP



## Ligue 2 en bref

**TROYES** ..... 0  
**LE MANS** ..... 2  
 Stade de l'Aube.  
**Mi-temps** : 0-2.  
 Arbitre : A. Kherradjii.

**Buts pour Le Mans** : Colas (34e),  
 Voyer (45e +2).

**Avertissement à Troyes** :  
 Chavalerin (59e).

**Avertissements au Mans** :  
 Yohou (8e), Rossignol (56e),  
 Kocik

**Exclusion au Mans** : Hamdi  
 (50e).

Le Mans enchaîne un 16<sup>e</sup> match  
 sans défaite avec une superbe  
 succès sur la pelouse du leader  
 Troyes.

**DUNKERQUE** ..... 0

**ANNECY** ..... 1  
 Stade Marcel-Tribut.

**Mi-temps** : 0-1.

Arbitre : F. Benchabane.

**But pour Annecy** : Billelma (26e).

**Avertissement à Dunkerque** :  
 Sangante (81e).

**Avertissements à Annecy** :  
 Kouadio (39e), Rowe (67e).

**SAINT-ÉTIENNE** ..... 0

**BOULOGNE/MER** ..... 1  
 Stade Geoffroy-Guichard.

**Mi-temps** : 0-1.

Arbitre : Antoine Valnet.

**But pour Boulogne/Mer** :  
 Lecolier (8e).

**Avertissements à Saint-**

L'équipe de France  
en demi-finale de l'Euro

**FUTSAL** L'équipe de France s'est qualifiée en demi-finale de l'Euro 2026 après sa victoire contre l'Ukraine (4-2 a.p.), samedi, en Lettonie. C'est le Montpelliérain Amine Gueddoura qui avait ouvert le score pour les Bleus en deuxième période avant que les Ukrainiens n'égalisent sur penalty. Les Tricolores allaient faire la différence pendant la prolongation avec trois buts de Mouhoudine. La réduction du score de Korsun n'empêchait pas la qualification pour le dernier carré où l'équipe de France affrontera le vainqueur du match Portugal – Belgique.

## UNE-DEUX

## ANGLETERRE

## Arsenal retrouve de l'élan contre Leeds

Arsenal a remis la marche avant samedi à Leeds (4-0), un premier succès en quatre matches de Premier League qui permet au leader d'attendre sereinement les résultats de ses poursuivants.

## ITALIE

Le gardien de l'équipe de France Mike Maignan (30 ans) a prolongé jusqu'en 2031 son contrat avec l'AC Milan, son club depuis 2021, a annoncé samedi le club lombard.

## Le combat, point de salut du MHSC

## FOOTBALL

Ligue 2 / 21<sup>e</sup> journée.

La victoire contre Guingamp (3-1) est révélatrice d'une prise de conscience. Montpellier saura-t-il capitaliser dessus ?

François Rivier  
 (avec M. R.)  
 frivier@midilibre.com

« Je pense que collectivement, on a réussi un match référence. Le scénario a fait ressortir un peu nos valeurs. Ce qu'on voulait mettre en place en tant que collectif, l'état d'esprit, la compétitivité, la persévérance. » Everson Junior a parfaitement exprimé, vendredi soir après la victoire contre Guingamp (3-1), le ressenti des tribunes sur la prestation de Montpellier. Sûrement pas la plus aboutie en termes de jeu mais sur le combat et l'engagement, le MHSC a répondu plus que présent. Ce que Zoumana Camara, l'entraîneur, réclamait à son groupe depuis des mois. Il a fallu le non-match à Boulogne (1-0) et le coup de gueule du coach, intrinsèque sur certaines valeurs « non négociables », pour qu'il y ait une réaction.

## Un « délic » pour Bécir Omeragic

Elle a eu lieu à Bastia (1-2) où, si on ne met pas d'ingrédients dans l'agressivité et l'intensité physique, on ne s'en sort pas. Mais le plus dur était de confirmer, encore plus avec ce groupe qui joue au yoyo dans ces performances depuis le début de sai-



Pour Everson Junior, Montpellier a réussi un match référence contre Guingamp.

PHOTO JEAN-MICHEL MART

son. Les Montpelliérains l'ont fait dans un contexte compliqué, en étant menés au score juste après la sortie sur blessure de Yaël Mouanga, qui a obligé à une réorganisation avec l'entrée d'Everson Junior en sentinelle et le recul de Bécir Omeragic en défense. « J'ai l'impression qu'on s'est lâché ensuite et qu'on était plus agressif dans les duels », expliquait le capitaine suisse après la rencontre.

Pour lui, « il y a eu peut-être ce délic après une série de mauvais résultats qui nous a fait comprendre qu'il fallait être plus

agressif et avoir un meilleur état d'esprit ». Ce nouvel élan et cette prise de conscience correspondent également à la mise en place d'un nouveau système en 4-3-3, avec lequel Montpellier paraît plus équilibré, que ce soit défensivement ou offensivement.

## Le nouveau système porte ses fruits

« Il y a un peu plus de densité au milieu, du coup, ça rapproche les lignes. Quand on est un peu plus bas sur le terrain, ça permet d'avoir nos trois lignes, la défensive, celle du milieu, celle d'atta-

que, sur un espace de 20-30 mètres », détaille Everson Junior. Il permet également à Alexandre Mendy d'avoir des solutions plus proches de lui avec les deux relayeurs. Avec cette concentration dans l'axe, cela laisse également plus d'espaces sur les côtés, dans lequel Enzo Tchato s'engouffre depuis deux matches avec bonheur. Du fait également de sa bonne entente avec Nicolas Pays. Et comme, à l'opposé, Yanis Issoufou confirme de match en match sa montée en puissance, cela donne un MHSC plus consistant dans tous les domaines.

Il ne faudrait pas pour autant prendre les choses pour acquises tant Montpellier a joué les intermittents depuis le début de saison. La semaine qui arrive, avec les déplacements à Nice en Coupe de France et Saint-Etienne, en dira plus. Mais une chose est sûre, le salut passera par le combat.

## L'OM flanche encore

## FOOTBALL

Ligue 1 / 20<sup>e</sup> journée.

Marseille a été repris sur le fil par le Paris FC, trois jours après son naufrage européen.

**PARIS FC** ..... 2

**MARSEILLE** ..... 2  
 Stade Jean-Bouin.

**Mi-temps** : 0-1.

Arbitre : Jérémie Pignard.

**Buts pour Paris FC** : Ikoné (81e), Kebbal (90e +4 sp.).

**Buts pour Marseille** : Greenwood (18e sp.), Aubameyang (54e).

**Avertissement à Paris FC** :

M. Lopez (43e).

**Avertissements à Marseille** :

Médina (72e), Traoré (81e), Rulli (90e +2), Nadir (90e +7).

Encore une désillusion dans les dernières secondes pour l'OM. Corrigé en Belgique (3-0), éliminé de la Ligue des champions par un ultime but du gardien de Benfica, secoué par les atermoiements autour de l'avenir de son entraîneur Roberto De Zerbi, le club phocéen a encore souffert. Alors qu'il se dirigeait vers une victoire qui lui aurait mis du baume sur ses plaies, l'OM a concédé un penalty dans les dernières minutes pour une sortie au poing ratée de Geronimo Rulli, qui a boxé Marshall Munetsi. Pour plus d'amertume encore,



Ilan Kebbal a offert le nul au PFC dans les dernières secondes.

MAXPPP

## Ligue 1

RÉSULTATS - 20<sup>e</sup> JOURNÉE

**Vendredi 30 janvier**

Lens 1 - 0 Le Havre

**Samedi 31 janvier**

Paris FC 2 - 2 Marseille

Lorient 2 - 1 Nantes

Monaco 4 - 0 Rennes

**Dimanche 1er février**

Lyon - Lille 15 h

Angers - Metz 17 h 15

Nice - Brest 17 h 15

Toulouse - Auxerre 17 h 15

Strasbourg - PSG 20 h 45

**Classement**

**Pts**

**J. G. N. P. Po. Co.**

1 Lens 46 20 15 1 4 34 16

2 PSG 45 19 14 3 2 41 15

3 Marseille 39 20 12 3 5 46 22

4 Lyon 36 19 11 3 5 32 20

5 Lille 32 19 10 2 7 34 29

6 Rennes 31 20 8 7 5 30 31

7 Strasbourg 30 19 9 3 7 32 23

8 Toulouse 29 19 8 5 6 31 23

9 Lorient 28 20 7 7 6 27 31

10 Monaco 27 20 8 3 9 32 33

11 Angers 23 19 6 5 8 20 25

12 Brest 22 19 6 4 9 24 31

13 Paris FC 21 20 5 6 9 26 34

14 Nice 21 19 4 6 8 25 36

15 Le Havre 20 20 4 8 8 16 25

16 Nantes 14 20 3 5 12 19 36

17 Auxerre 12 19 3 3 13 14 29

18 Metz 12 19 3 3 13 21 45

Après avoir décroché sa qualification pour les barrages de Ligue des Champions en milieu de semaine (0-0 contre Turin), l'AS Monaco s'est imposée, sur sa pelouse de Louis-II, après 5 matches sans victoire.

Les hommes de Poccognoli l'ont emporté assez largement face à Rennes qui enchaîne, de son côté, une deuxième défaite de rang.

**LORIENT** ..... 2

**NANTES** ..... 1

Stade du Moustoir.

**Mi-temps** : 1-0.

Arbitre : Bastien Depechy.

**But pour Lorient** : Dieng (32e), Kouassi (89e).

**But pour Nantes** : Abline (74e).

**Avertissement à Lorient** :

Meïté (16e), Dieng (30e), Abergel (85e), Kouassi (90e).

**Avertissement à Nantes** :

Sissoko (51e), Centonze (54e), A. Lopes (84e), Youssef (88e), Cabella (90e+1).

# Djokovic près de son rêve

## TENNIS

**Open d'Australie / Finale.** Le Serbe est à un match de décrocher un 25<sup>e</sup> Grand Chelem mais il aura en face Carlos Alcaraz, dimanche, à 9 h 30, en quête d'un premier titre à Melbourne.

Novak Djokovic n'a plus qu'un match à gagner à l'Open d'Australie dimanche pour réaliser son rêve de décrocher un 25<sup>e</sup> titre du Grand Chelem, mais pour ce faire il doit rééditer un exploit : après Jannik Sinner en demies, il doit battre Carlos Alcaraz en finale.

Vendredi soir dans la clameur de « la plus belle soirée en termes de soutien public » qu'il a selon lui vécue à Melbourne, le découpe vainqueur du tournoi disait se souvenir de son triomphe en 2012 en finale contre Rafael Nadal (victoire en 5 sets et 5 h 53).

Mais ce n'était que la demi-finale et il lui reste la finale. Et cet ultime déf, avec une telle pression psychologique, le "Djoker" en a déjà vécu un comparable : sa finale de l'US Open 2021 lorsqu'il n'était plus qu'à trois sets de réaliser le Grand Chelem après avoir déjà remporté l'Open d'Australie, Roland-Garros et Wimbledon.

À Flushing Meadows, Djokovic s'était effondré et avait cédé en trois petits sets et sans grande résistance face à Daniil Medvedev qui avait ainsi remporté son premier – et unique à ce jour – Majeur.

### Incomparable expérience

Outre son incomparable expérience – il jouera sa 38<sup>e</sup> finale en Grand Chelem, sa 11<sup>e</sup> à Melbourne où il a gagné les 10 autres – le Serbe pourra compter sur ce mental qu'il s'est forgé au cours de deux décennies à vouloir supplanter ses grands rivaux Roger Federer et Rafael Nadal.

« Il faut voir comment nous aurons récupéré physiquement tous les deux parce que lui aussi il a eu un gros match. Mais il a 15-16 ans de moins que moi... », rappelait aussi le Serbe.

Alcaraz a effectivement dû puiser au plus profond de ses ré-



Novak Djokovic va tout donner contre Alcaraz.

MAXPPP

serves pour se défaire d'Alexander Zverev.

Après avoir surmonté des douleurs aux jambes qui l'ont quasiment empêché de bouger pendant plus d'une heure, l'Espagnol s'est défait de l'Allemand en 5 h 27, cinq sets et trois tie-breaks. Il a vraisemblablement bénéficié du manque de mordant de son adversaire qui de son propre aveu n'a pas été assez incisif alors qu'Alcaraz était en perdition.

Malgré tout, l'Espagnol sera bien là pour sa première finale à

Melbourne où il vise le dernier trophée du Grand Chelem qui manque à sa collection (après deux Roland-Garros en 2024 et 2025, deux Wimbledon en 2023 et 2024, et deux US Open en 2022 et 2025).

« D'un point de vue biologique, il lui sera un peu plus facile de récupérer que moi », prédisait Djokovic.

À 22 ans et 272 jours, Alcaraz pourrait devenir le plus jeune joueur de l'histoire à décrocher un titre dans chacun des quatre Majeurs.



Rybalkina s'est retenu pour célébrer mais pas sur le court. MAXPPP

# Rybalkina soulève son deuxième trophée du Grand Chelem

## TENNIS

### Open d'Australie / Finale

Elle a dû attendre trois ans et demi, traverser un long trou d'air, mais Elena Rybakina est de retour au plus haut niveau : elle a remporté samedi l'Open d'Australie en battant la N.1 mondiale Aryna Sabalenka. Pour soulever son deuxième trophée du Grand Chelem après Wimbledon en 2022, la Kazakhstanaise de 26 ans a successivement écarté de sa route la N.2 mondiale Iga Swiatek en quarts de finale, Jessica Pegula (6<sup>e</sup>) en demies pour finir avec Sabalenka, qu'elle a battue en trois sets 6-4, 4-6, 6-4.

« C'est difficile de trouver les mots... Je sais que c'est dur pour toi Aryna, mais j'espère que nous rejouerons beaucoup de finales », a-t-elle commenté dans son style toujours

très retenu. Pas de roulade au sol, pas de pleurs, pas de cris de joie, pas de raquette jetée en l'air après avoir remporté la balle de match. Rybakina a tout juste levé les bras et esquissé un petit sourire avant de recevoir l'acclame de Sabalenka et de serrer la main à l'arbitre.

Depuis sa victoire à Wimbledon, elle n'avait plus joué qu'une finale de Grand Chelem. C'était en 2023 à Melbourne, elle avait été battue par... Sabalenka. C'est là-bas qu'elle s'est relancée en juillet 2025 en puisque depuis c'est elle qui a remporté le plus de matches sur le circuit (38), décrochant au passage le tournoi de Ningbo, les Masters de fin d'année et donc l'Open d'Australie.

# « Il faut tout le temps discuter... »

## TENNIS

**Open d'Occitanie.** Patience, acharnement et diplomatie avec les collectivités locales, les trois clés du succès de Samir Boudjemaa pour enflammer la Sud de France Arena et en faire un tournoi de tennis où se croise le Tout-Montpellier, fans comme politiciens...

« Le problème majeur du sport en France ? Les collectivités locales », assène depuis des lustres Mohed Altrad, président du MHR, candidat à la mairie de Montpellier en mars prochain et ennemi déclaré du premier édile Michaël Delafosse au sujet de la propriété du Septeo Stadium. « C'est tout le contraire. Sans les collectivités locales, on ne peut pas organiser nos événements. Parce qu'il faut bien comprendre que les collectivités territoriales, ce sont les premiers financeurs du sport. Elles dépensent plus de 12 milliards par an dans le domaine du sport. Elles le font vivre. Il n'y a que dans les ligues fermées américaines que vous n'êtes pas dépendants des collectivités », réplique Samir Boudjemaa, directeur général de TV Sport Events, organisateur de l'Open d'Occitanie depuis ses débuts, 2010. JEAN-MICHEL MART

en privé, tantôt rivaux en public. Sauf qu'entre les deux, le droit d'aînesse revient systématiquement aux cravatés qui, parfois, taillent des shorts au frangin. L'Open d'Occitanie peut en parler en connaissance de cause. Pesant près de cinq millions d'euros de budget, il a failli avoir la corde au cou en 2023 au moment du désengagement de la Métropole de Montpellier (pour 400 000 euros). Pas un problème pour le très diplomate Samir Boudjemaa, lequel relève une alternance entre collectivités permettant au tournoi de se tailler une réputation croissante. « Il faut tout le temps discuter... Cette année, on a l'Agglomération du Pays de l'Or qui est revenue. Tous les ans se constitue un pool de collectivités qui accompagnent le projet. L'objectif est de garder un socle permettant à l'événement de perdurer. » Une belle bataille de couloirs.

### "The place to be"

De la rivalité – entre tennismen français surtout –, il va y en avoir une belle la semaine prochaine à la Sud de France Arena de Montpellier, qui a même fait du tennis son « parrain » favori. « Parce que l'Open



Samir Boudjemaa, directeur général de TV Sport Events, organisateur de l'Open d'Occitanie depuis ses débuts, 2010. JEAN-MICHEL MART

est le premier événement sportif organisé dans l'enceinte et le seul qui s'est déroulé tous les ans depuis son inauguration (en 2010). J'ai envie de dire que l'Open d'Occitanie (anciennement Open Sud de France) est un événement iconique de l'Arena. Il fait désormais partie du patrimoine montpelliérain », se réjouit Samir Boudjemaa, grand architecte du tournoi depuis quinze ans.

L'homme a ses points de comparaison pour organiser également le tournoi de Roanne (ATP Challenger 100) et avoir initié le projet du Moselle Open (ATP 250). « À Montpellier, la plus grande satisfaction, c'est de voir 60 000 personnes durant la semaine (record battu l'an passé), l'ambiance est fantasti-

que », reconnaît-il, en insistant sur la dimension sociétale de « son » Open. « On vit des périodes anxiogènes, mais heureusement, le sport est le meilleur vecteur pour rassembler les gens et créer des liens forts. » Et pas seulement qu'entre fans.

La Sud de France Arena se veut en effet "The place to be" durant l'événement, en tribunes comme au "village partenaires" où se rend le Tout-Montpellier lors des soirées, cette année électorale plus que jamais. Pour les autres, le tournoi sera à vivre sur l'écran : gratuitement sur Tennis Channel ou en payant sur beIN SPORTS, à partir du vendredi. Money is money.

Vincent Couture

vcouture@midilibre.com

# Tennis Des chocs 100 % français à l'Open

Tirage au sort de luxe pour cette 16<sup>e</sup> édition de l'Open Occitanie. Ce samedi, dans les locaux de Lexus, partenaire du tournoi, à Lattes, le directeur de l'épreuve Sébastien Grosjean, assisté des figures de l'Open et du jeune qui monte Arthur Géa (21 ans), a fait l'animation et piloté le tirage.

Pour les Français, le hasard ne leur a pas vraiment souri. Les locaux Géa, Valentin Royer et Arthur Fils, tous trois à La Grande-Motte depuis quelques années, n'ont pas été vernis. Le premier va se frotter au géant serveur, Giovanni Mpetshi-Perricard, et les deux derniers seront opposés d'entrée. Pour rappel, Fils fait son retour sur le circuit après des mois d'absence en raison de pépins physiques. « C'est pas ce qu'on espère pour entrer dans la compétition. Avec Giovanni, on se connaît depuis des années. Mais je pense que ce sera un bon match et j'espère que je vais gagner », a glissé Géa, 21 ans, tombeur de la tête de série N.17 à l'Open d'Australie, Jihiri Lehecka, au premier tour, avant de chuter contre le Suisse Stan Wawrinka au terme d'un match spectaculaire.

Malgré son parcours remarquable à Melbourne, et un troisième tour délicieux contre Taylor Fritz (défaite 7-6, 2-6, 6-4, 6-4), Wawrinka (40 ans), pour sa dernière danse sur le circuit, sera bien présent à Montpellier. Il sera opposé au prometteur serbe, Hamad Medjedovic (90<sup>e</sup> mondial).

Le tenant du titre, le Canadien Félix Auger-Aliassime (N.8), et l'Italien Flavio Cobolli (N.22), sont exempts du premier tour.

P. S.

1-F. AUGER-ALIASIME, Félix CAN	RA. HUMBERT, Ugo FRA
2- Bye	JO. VAN DE ZANDVOORT, Bojan NED
3- MEDJEDOVIC, Hamad SRB	ESP. MARTINEZ, Pedro RUS
4- w. WAWRINKA, Stan SUI	FRA. MANNARINO, Adrian ITA
5- Q. Qualifier	FRA. GEA, Arthur w. 21
6- Q. Qualifier	MPETSHI PERRICARD, Giovanni ITA
7- ROYER, Valentin FRA	CZE. MACHÁČ, Tomáš 3 24
8- 6 FILS, Arthur FRA	POL. HURKÁČ, Hubert 7 35
9- 4 GRIEKSPORID, Tallon NED	ESP. BAUTISTA AGUT, Roberto 27
10- Bye	AUS. O'CONNELL, Christopher 28
11- Q. Qualifier	GEO. GASLASVILI, Nikoloz 29
12- CHONSKY, Jan GBR	ITA. NARDI, Luca 30
13- Q. Qualifier	Bye
14- MCDONALD, Mackenzie USA	ITA. COBOLLI, Flavio 2-w. 31
15- 8 KOVACIC, Aleksandar SRB	ITA. COBOLLI, Flavio 2-w. 31

OPEN Occitanie

ATP 250



## BIO EXPRESS

Avant la découverte de sa maladie, la sclérose en plaques, Cécile Hernandez pratiquait le BMX. Lorsqu'elle est déclarée atteinte de la maladie il y a 23 ans, elle découvre le parasnowboard et intègre rapidement l'équipe de France. Son palmarès ? Quatre médailles aux Jeux, dont la dernière en or, treize globes de cristal et plusieurs titres de championne du monde. La maman perpignanaise est connue pour ses engagements comme lors de la suppression de sa catégorie de handicap (LL1), qui l'a poussée à mener longue bataille pour participer aux Jeux de Pékin 2022 dans une autre catégorie.



Cette sclérose en plaques a été une opportunité de vie complètement incroyable. C'est une renaissance

PHOTO MAXIME JORDA, LES ANGLES

# Ambitions et résilience en porte-drapeau

**CÉCILE HERNANDEZ**

**Jeux Paralympiques.** Désignée porte-drapeau des Bleus, la quadruple championne du monde de parashowboard, participera à ses quatrièmes Jeux. La Perpignanaise est prête à en découdre.

**Camille Albert**  
redac.sports@midilibre.com

Lors des compétitions paralympiques de snowboard cross et banked slalom, Cécile Hernandez vise la première place du podium. Mais la préparation de la Française a été semée d'embûches.

## JE N'ALLAIS PAS BIEN

« Je vais mieux. C'est ma phrase de début d'année. Je n'ai pas arrêté de me répéter ce mantra que ma maman me disait toujours, "quand la santé va, tout va", confie sourire aux lèvres la Française.

La snowboardeuse a en effet, dû composer avec une blessure, qui a entravé sa préparation pour les Jeux : « Je me suis demandé si j'allais continuer ou pas ma carrière. Parce que forcément, les blessures physiques liées au snowboard ont impacté mon intégrité physique par rapport à ma sclérose en plaques. Je n'ai pas honte de le dire, je n'allais pas bien. »

L'impact a été aussi bien physique que psychologique. La snowboardeuse confie avoir perdu 6 kg qu'elle expose comme « un vrai sujet à deux mois des Jeux ». Freinée dans ses entraînements, Cécile Hernandez parle sans détour de sa santé mentale : « On a fait rentrer un psychologue du sport dans ma préparation parce que j'en avais besoin. Et puis, fin d'année, les premières coupes du Monde de la saison ont été

catastrophiques. Je suis à une seconde de la gagne. Ça m'a replongée un peu dans le down mental. On a beau dire ce qu'on veut, à quelques semaines des Jeux, je ne me sens pas prête. »

Dans sa préparation, la Française a donc fait le choix de retourner chez elle, aux Angles, station dont elle est ambassadrice. Un moyen pour elle de se ressourcer et de retrouver le goût de l'effort.

« J'ai retrouvé ce que je voulais retrouver : le plaisir, la passion que j'avais perdue depuis un moment. Et je suis repartie, en sachant ce pourquoi je faisais du snowboard. J'ai trouvé mon petit feu qui me nourrit, et que j'avais perdu. Aujourd'hui, je suis déterminée comme jamais. »

## LES JEUX DANS LE VISEUR

La skieuse des Angles garde l'objectif de son titre et d'aller chercher de nouvelles médailles. « Je ne veux pas regretter et me dire : "Tu aurais dû t'arrêter à Pékin et ne pas repousser quatre ans de plus parce que tu aurais fini ta carrière sur un titre de championne du monde, sur un Globe de Cristal et sur une médaille aux Jeux". Si je suis au départ d'une course, je ne suis pas là pour faire de la figuration. »

Ces Jeux auront également une saveur particulière pour Cécile Hernandez, qui est la seule femme en lice pour être le porte-drapeau de la délégation française aux Paralympiques. La Pyrénéenne, souhaite « incarner la possibilité de faire des choses brillantes. »

## LA MALADIE, UN COMBAT QUOTIDIEN

Diagnostiquée il y a 23 ans, la championne paralympique doit concourir avec une sclérose en plaques. Son évolution, le plus souvent par des poussées, dicte son mode de vie. « Comment je le vis au quotidien ? Je le vis en fonction de mon ressenti sur le snowboard, au jour le jour. Je sais qu'elle progresse parce que je le sens quand je vois ma jambe avant qui n'est

pratiquement pas musclée. Mais je pense que je suis déjà très chanceuse d'être dans cet état. » « De toute façon, je la vis le mieux possible parce que, c'est cette sclérose en plaques qui a fait de moi l'athlète que je suis devenue, poursuit-elle. Finalement, elle a été une opportunité de vie complètement incroyable. C'est une renaissance. »

## UN ENGAGEMENT SUR TOUS LES TERRAINS

En dehors des pistes, Cécile Hernandez lutte pour changer le regard sur le handicap et est engagée en faveur de l'équité hommes, femmes.

« J'ai une société qui développe mal de conférences sur le handicap. Je suis également très investie sur la communication et la sensibilisation sur le handicap invisible, pour tenter de faire évoluer le regard. Et à côté de ça, je suis beaucoup dans la transmission. » « À côté de ça, je suis végétarienne, je ne mange pas de gluten, je ne mange pas de sucre », dit-elle en plaisantant.

## L'APRÈS JEUX

À 51 ans, la suite semble prometteuse pour Cécile Hernandez. « J'ai plein d'envie. Je veux m'impliquer dans la promotion des para-sports d'hiver sur les Alpes françaises 2030. J'aimerais bien être manageuse d'un club de sport féminin aussi. Et à côté de ça, je suis en train de développer des projets d'habitats inclusifs pour les personnes handicapées. Puis, les gens pensent que je vais potentiellement faire les Jeux d'été après Milan-Cortina. Je ne ferme pas la porte non plus puisque j'ai eu des propositions. Mais pour l'instant, je pense à ce qui va se passer le 8 mars. Ce jour-là, je serai au départ de ma course. »



- 5 jours



Emily Harrop fait le plein de confiance avant les JO.

MAXPPP

## Emily Harrop et Thibault Anselmet s'imposent à Boi Taull

### SKI ALPINISME Coupe du Monde

Les Français Emily Harrop et Thibault Anselmet ont remporté les sprints de Boi Taull (Espagne), comptant pour la Coupe du monde de ski-alpinisme, à moins de trois semaines de l'entrée de la discipline au programme olympique à Bormio (Italie).

Dans la station pyrénéenne de Boi Taull à 2 000 mètres d'altitude, Emily Harrop a dominé la finale de bout en bout et a franchi la ligne d'arrivée après un peu plus de trois minutes d'effort avec sept secondes d'avance sur l'Italienne Giulia Murada et dix

secondes sur une autre Française, Margot Ravinel.

« C'est un bon booster pour la confiance. On va prendre le temps pour finir le travail dans les deux prochaines semaines et j'ai hâte d'y être », a commenté Emily Harrop après sa victoire, au micro de la Fédération internationale (ISMF).

Chez les hommes, Thibault Anselmet s'est lui aussi offert une belle victoire en dépassant l'Espagnol Oriol Cardona Coll au début de la descente. Les deux Français feront partie des favoris pour les JO.

## Arthur Offel de Villaucourt, 162<sup>e</sup> Français sélectionné

**SKI DE BOSSES** Le skieur acrobatique Arthur Offel de Villaucourt, spécialiste des bosses, a été sélectionné samedi pour participer aux Jeux olympiques de Milan Cortina 2026 (6-22 février) en Italie, a annoncé le Comité olympique français (CNOSF), dans un communiqué. À la suite d'une « réallocation de quota par la Fédération internationale de ski (FIS), Arthur Offel de Villaucourt intègre la délégation française », a expliqué le CNOSF, samedi. À 22 ans, Offel de Villaucourt compte 24 départs en Coupe du monde (14 en bosses et 10 en parallèle), avec pour meilleur résultat une 18<sup>e</sup> place en parallèle à Waterville en janvier 2024.

## TÉLÉGRAMMES

### • HANDBALL

Le tirage au sort du 3<sup>e</sup> tour des qualifications au Mondial 2027 a été effectué, samedi, à Herning (Norvège). Pour participer au prochain Mondial, les Bleus devront sortir vainqueurs de la double confrontation face à la République tchèque au mois de mai.

### • ATHLÉTISME

La championne du monde en salle du saut à la perche Marie-Julie Bonnin a franchi 4,70 m vendredi soir à Caen, et signe les minima pour les Mondiaux en salle de Torun.

### • CYCLISME

Le 48<sup>e</sup> GP La Marseillaise se disputera dimanche autour de Marseille avant son arrivée devant le stade Vélodrome.

### • CYCLISME (2)

Christen, leader du Team UAE, s'est adjugé le classement général final du tour cycliste d'AlUla en remportant en solitaire la 5<sup>e</sup> et dernière étape samedi.

### • CYCLISME (3)

Remco Evenepoel a remporté samedi sa troisième victoire de la saison en autant de courses en s'imposant dans le Trophée Andratx-Pollença.

### • SKI

La Suissesse Malorie Blanc a remporté samedi le super-G de Crans-Montana en Suisse, pour décrocher à 22 ans sa première victoire en Coupe du monde.

**L'analyse de la course**

C'est l'heure de la revanche pour les meilleurs trotteurs montés 15 jours après un somptueux Prix de Cornulier qui a vu le sacre d'Iguski Sautonne, malheureusement absent ce dimanche dans ce Prix de l'Ile-de-France, support du Quinté+. Parmi les 15 trotteurs présents au départ sur ce parcours des 2175 mètres de la grande piste, nous retrouvons la tenantne du titre **Ina du Rib** (14). Ecartée plusieurs mois des pistes cette année en raison de problèmes physiques, **Ina du Rib** (14) a mis un peu un peu de temps à retrouver son meilleur niveau, mais elle est arrivée au mieux à point nommé, livrant une grande performance dans le Cornulier et échouant d'assez peu pour la victoire. Lauréate de ce Prix de l'Ile-de-France l'année dernière dans le temps record d'1'09"6, elle semble en mesure de conserver son titre, même si le plateau proposé pour cette revanche cette année est particulièrement relevé. L'opposition pourrait venir d'**It's a Dollarmaker** (11). Il a trouvé le temps long dans le Cornulier après avoir fait un gros effort dans la montée, il sera sans doute plus à son aise sur ce parcours. Trotteur particulièrement vêloce, il a livré une grande performance dans le Prix Reynolds le 3 novembre, s'imposant en 1'10"1 sur ce parcours. Nul doute qu'il peut reprendre le cours de ses bonnes performances et ainsi lutter pour la victoire sur un tracé qui sera sans doute bien plus à sa convenance. **Jéroboam d'Eral** (9) a livré une remarquable prestation dans le Cornulier, se plaçant tout de suite à la pointe du combat et se montrant courageux jusqu'au bout. Lauréat pour sa seule sortie sur ce parcours PADP, il devrait encore répondre présent et logiquement lutter pour la victoire. **Jean Balthazar** (12) fait aussi partie des belles possibilités pour les toutes premières places. Auteur d'un superbe effort final dans le Cornulier après un déroulement de course assez mauvais, il a fait sensation et a encore une fois démontré toute sa classe. Il affiche une superbe réussite sur ce parcours des 2175 mètres de la grande piste avec 2 victoires, 7 accessits et 82% de réussite parmi les 5 premiers. Lauréat du Prix des Centaures - Groupe I - sur ce parcours il y a un peu moins d'un an, il ne doit pas être sous-estimé et peut lui aussi lutter pour la victoire. **Idéale du Chêne** (15) n'est plus à présenter. Cinquième du Cornulier, elle répète sa valeur cet hiver et décevrait en ne prenant pas une part active à l'arrivée ici. Capable d'aller très vite sur ce tracé, elle s'est classée deuxième d'**Ina du Rib** (14) l'année dernière dans cette épreuve et va tenter de faire aussi bien. Vient ensuite **Je M'Envole** (4), auteur d'un bon début d'hiver et qui ne doit évidemment pas être condamné sur son incartade dans le Cornulier. Présenté et associé à Mathieu Mottier, il a gagné son Groupe I sur ce parcours et peut prendre une place ici, comme **Jeegha Pride** (3), lauréate cet hiver sur la cendrée parisienne, mais dans l'autre discipline du trot. Préserve sous la selle, elle s'est imposée plaisamment sur ce parcours en 2024 et peut prendre une place dans la combinaison gagnante du Quinté si elle bénéficie d'un bon déroulement de course. **Keengame** (6) a elle aussi vite commis une incartade dans le Cornulier. Lauréate en 1'10"6 sur ce parcours le 7 novembre, elle peut aller très vite et a le droit de tirer son épingle du jeu.

**LE PRONO DU MIDI-LIBRE**  
14-11-9-12-15-4-3-6

**LE PRONO DU PROVINCIAL**  
11-14-9-12-15-4-3-7

**LA PRESSE**

Paris-Turf ..... 9 14 11 4 12 15 6 1  
La Gazette ..... 9 12 14 15 11 4 3 6  
La Provence ..... 14 9 11 4 12 15 6 1  
Le Dauphiné Libéré ..... 9 11 14 12 4 3 5 6  
Le Parisien ..... 14 9 12 11 4 15 1 6  
Paris-Turf.com ..... 9 11 14 11 4 12 15 6 3  
Week-End.com ..... 14 9 12 15 11 4 13 1  
Ouest-France ..... 14 11 9 12 4 15 3 6  
Equida ..... 9 12 11 14 4 15 6 3  
Le Républicain Lorrain ..... 14 11 9 12 15 4 3 6  
Gény Courses ..... 9 14 11 4 12 7 1 10  
Gény.com ..... 14 15 11 12 9 4 3 6  
Confidentiel des pistes ..... 9 14 11 12 15 4 6 1

Les informations de cette rubrique sont données à titre indicatif. Seuls les documents publiés par le Pari Mutual Urbain ont valeur officielle. Nous invitons les parieurs à s'y référer. La responsabilité du journal ne saurait, en aucun cas, être engagée.

**Quel Pari Choisir ?**

Simple ..... 2 €  
Il faut trouver le cheval gagnant de la course (simple gagnant) ou l'un des 3 premiers (simple placé).  
Couplé ..... 2 €  
Il faut trouver les 2 premiers chevaux de la course (couplé gagnant) ou 2 des 3 premiers (couplé placé).  
Trio ..... 2 €  
Il faut trouver les 3 premiers chevaux de la course sans indiquer l'ordre d'arrivée. Quarté+ ..... 1,50 €  
Il faut trouver les 4 premiers chevaux de la course dans l'ordre ou dans le désordre..

**Tiercé - Quarté+ - Quinté+****AUJOURD'HUI À PARIS-VINCENNES****Ina du Rib peut conserver son titre****4ème course - Prix de l'Ile-de-France**

Monté - Groupe I - Course Internationale - 4 à 11 Ans - 200.000 € - 2.175m - Grande piste - Corde à gauche

Pour 4 à 11 ans inclus (F/M), hongres exclus, ayant gagné au moins 130.000 €. 15 partants

N°	CHEVAUX	ORIGINES	S.A.	DIST.	JOCKEYS	ENTRAÎNEURS	PROPRIÉTAIRES	GAINS	C. PROB.	
1	ELEGANCE KRONOS	D.4	Muscle Hill - Pampered Winner	F6	2175	A. Abivard	L-C. Abivard	Ec. Jean-Pierre Barjon	351.437	35/1
2	ILLUSION JIPAD	D.4	Boccador di Simm - Toutoune Jipad	F8	2175	G. Lenain	P. Lelièvre	Ec. Pascal Lelièvre	372.148	55/1
3	JEEGHA PRIDE	D.4	Charly du Noyer - Bagheera Pride	F7	2175	V. Saussaye	Thierry Duvaldestin	Mme C. Richard	397.070	26/1
4	JE M'ENVOLE	D.4	Joyau d'Amour - Virevoltante	M7	2175	M. Mottier	Des Mouettes	447.710	12/1	
5	GOLD VOICE	D.4	Jag de Bellouet - Lovely de Paris	F10	2175	C. Freclée	D. Bencherif	497.230	48/1	
6	KEENGAME	D.4	Express Jet - Red Bell	F6	2175	A. Barrier	J-Y. Monclin	Ec. Hunter Valley	523.335	22/1
7	KAPAU LA DE L'EPINE	D.4	Discours Joyeux - Paula Jim	F6	2175	A. Lamy	J-G. Van Eckhaute	566.020	27/1	
8	HALFA	D.4	Offshore Dream - Ofara	F9	2175	F. Lagadeuc	S. Levy	567.700	30/1	
9	JÉROBOAM D'ERABLE	D.P	Prodigius - Amiraute	M7	2175	D. Bonne	C. Thomais	569.790	2,5/1	
10	KYT KAT	D.4	Booster Winner - Diana de Brévol	M6	2175	Mme C. Levesque	T. Levesque	705.650	28/1	
11	IT'S A DOLLARMAKER	D.4	Saxo de Vandel - Salt Lake City	M8	2175	B. Rochard	S. Guarato	768.498	3/1	
12	JEAN BALTHAZAR	D.4	Alto de Vite - Dynamite des Vaux	M7	2175	G. Martin	P. Castel	1.047.120	7/1	
13	HIRONDELLE DU RIB	D.4	Rolling d'Hérité - Anémone du Rib	F9	2175	N. Perron	Joël Hallais	1.100.310	40/1	
14	INA DU RIB	D.4	Ulian du Val - Tina du Rib	F8	2175	J-L.C. Dersoir	Ec. Rib	1.176.360	4/1	
15	IDIÉALE DU CHÊNE	D.4	Bird Parker - Royale du Chêne	F8	2175	P-Y. Verva	Mme Y. Guedj	1.394.850	8/1	

(E) Ecureus - Déférées : D.A : antérieurs. D.P : postérieurs. D.4 : 4 pieds 1 : pour la 1ère fois

Piste Probable : terrain bon - Temps Probable : 8°C - Météo Probable : pluvieux

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**1 ELEGANCE KRONOS**

2a 4m (25) 5a 11a 4a

Son habile entourage l'aligne rarement sous la selle, affichant 1re, 2e, 4e et 6e. Sa forme est sûre et elle possède beaucoup de vitesse. A gagné sur ce parcours au monté, il y a un an, le 2175m GP dont 3 succès. A reprendre.

**2 ILLUSION JIPAD**

(25) Dm 5a 2a 4a 8a

Vue quatre fois sous la selle à 4 ans (4e, 4e, 6e, da), elle vient de manquer son retour dans cette spécialité du trot, faisant la faute dans la descente, sur ce parcours. Elle fait face à une tâche délicate.

**3 JEEGHA PRIDE**

8a (25) 1a 7a 9a 9a

Magnifique dauphine de Jean Balthazar en mars dernier dans le Prix des Centaures (Gr. I), trottant 1'11" sur ce 2175m GP en rendant 25m, parcours où elle avait gagné Groupe II. Mentor habile. A ne pas négliger.

**4 JE M'ENVOLE**

Dm (25) 4m 1m 3m 1m

Attendu dans le Prix de Cornulier, il a rapidement fait la faute. Il adore évoluer sur ce parcours de vitesse avec 3 succès et 3 places en 7 essais. Son mentor lui donne du confort en l'alignant PADP ici. Réhabilitation escomptée.

**5 GOLD VOICE**

8m (25) 4m 4m 4m 2Dm

Elle n'a plus rien à prouver, remportant le Prix des Calvados (Gr. II) et s'octroyant de nombreuses places face à de tels adversaires. Elle apprécie ce parcours, à 7 sur 10 dont 5e de cette épreuve en 2025. Outsider valable.

**6 KEENGAME**

Dm 3m (25) 1m 1m 1m

Faute dernièrement dans le premier tournoiant en étant repris par son jockey. Elle avait brillé de mille feux, auparavant dont 1re sur ce parcours à 11'10". Affiche 5 sur 7 sur ce 2175m GP dont 3 succès. A reprendre.

**7 KAPAU LA DE L'EPINE**

Dm 2m (25) 6m Da 3m

Elle a rapidement commis l'irréparable dans le Cornulier. Garder la bonne cadence n'est pas son point fort, mais elle vaut de tels adversaires. Très expérimentée et efficace sur ce parcours, à 9 sur 11 au monté. Surprise possible.

**8 HALFA**

6m 3m (25) 8m Da 5m

Dominée de peu dans le "Cornulier" pour un meilleur classement après avoir pointé le bout de son nez dans le "Calvados". Ce parcours n'est pas sa tasse de thé (4e, 5e, 6e, 7e, Da) mais elle peut imiter les rapports. En bout de piste.

**9 JÉROBOAM D'ERABLE**

3m (25) 7a 1m Da 8a

Grandissime favori du Prix de Cornulier, il n'a pu conclure que 3e à la cote de 2/1. Il a déroulé évoluer sur ce 2175m GP où il affiche 1er, 2e, 3e et 5e avec son record en 1'10".8. Paul Plouquin blessé, P-Y. Verva sera son cavalier. Choix prioritaire.

**10 KYT KAT**

9m (25) 7m Dm 1m 6m

Après avoir remis les pendules à l'heure en octobre, 1er d'un Groupe II sur 2700m GP. Il a déroulé ensuite avec trois échecs. Sur ce parcours, c'est tout ou rien avec 3 succès et 5 échecs. A du mal face à ses aînés. Des doutes.

**11 IT'S A DOLLARMAKER**

8m (25) 11a 1m 1m Da

De bons bruits circulaient à son sujet avant le "Cornulier". Il n'a pu redonner un coup de reins à la fin. Vite en action, il va adorer évoluer sur la vitesse, lisi qui a gagné Groupe II sur ce 2175m GP en 1'10".1. Peut aller loin.

**12 JEAN BALTHAZAR**

4m 2m (25) 5m 17a 3m

Il a toujours fait partie des meilleurs de sa génération sous la selle, dont 1er des "Centaures" sur ce parcours qu'il adore (11 sur 13). A concu 3e de ce Groupe I l'an dernier. Au top actuellement. Obligé d'y croire.

**13 HIRONDELLE DU RIB**

12m 7m (25) 8m 15a 5m

Elle traverse une très mauvaise passe avec huit revers de rang. Elle avait pourtant remporté son deuxième Groupe I en mars dernier. Affiche 4e, 5e et dans cette épreuve. Alignée pieds nus mais pas embêtante.

**14 INA DU RIB**

2m 5m (25) 6m 8a 12a

C'est la tenantne du titre, l'emportant en 2025 en 1'09".6. Totallement rassurante dans le Prix de Cornulier, le déferrage des quatre pieds a encore porté ses fruits. Elle arrive sur cette course au top. Visez le double.

**15 IDÉALE DU CHÊNE**

5m (25) 3m 2m 10a 0a

Il n'y a rien à lui reprocher. Elle mériterait de renouer avec succès. A concu deux fois 2e de ce Groupe I. Affiche 15 sur 20 sur ce parcours avec son record en 1'10".8. Paul Plouquin blessé, P-Y. Verva sera son cavalier. Choix prioritaire.

**16 HALFA**

6m 3m (25) 8m Da 5m

Après avoir remis les pendules à l'heure en octobre, 1er d'un Groupe II sur 2700m GP. Il a déroulé ensuite avec trois échecs. Sur ce parcours, c'est tout ou rien avec 3 succès et 5 échecs. A du mal face à ses aînés. Des doutes.

## &lt;b

## HIER À CHANTILLY

### 1 PRIX DE CHAUVRY

6 partants (NP: 2) -  
1. 3 KENCHAK ..... (A. Crastus)  
2. 1 Paraniak ..... (C. Demirko)  
3. 4 Kalahani ..... (M. Grandin)  
4. 6 Hot And Beauty ..... (P. Remoué)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (3): 6,30€- Pl: (3): 1,80€- Pl: (1): 1,30€.  
Couplé Ordre : Gt: (3-1): 13,00€- Raports Spéciaux (2 non partant) Gt 2,60€.  
Trio Ordre : Gt: (3-1-4): 23,30€- Raports Spéciaux (2 non partant) Gt (3-1): 7,50€.  
Super 4 : Gt: (3-1-4-6): 57,80€- Gt: (3-1-4-NP): €.  
Super 4 : Gt: (7-4-11): 69,50€- Raports Spéciaux (3 non partante) Gt (7-4-10): 41,20€.

### 2 PRIX DE LA QUEUSSE DE GARGANTUA

13 partants (NP: 3) -  
1. 7 CANENA ..... (A. Vilchien)  
2. 4 Nazgul Blou ..... (M. Cadeddu)  
3. 11 Artemise ..... (A. Pouchin)  
4. 10 Sede Vacante ..... (A. Lemaitre)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (7): 4,70€- Pl: (7): 1,90€- Pl: (4): 5,90€- Pl: (1): 2,40€.  
Couplé : Gt: (7-4): 6,80€- Pl: (7-4): 16,30€- Pl: (7-11): 6,60€- Pl: (11): 17,10€- Raports Spéciaux (3 non partant) Gt (7): 17,20€- Pl: (7): 2,70€- Pl: (4): 5,50€- Pl: (11): 2,70€.  
Trio : Gt: (7-4-11): 69,50€- Raports Spéciaux (3 non partante) Gt (7-4-10): 41,20€.

### 3 PRIX DU CARREFOUR D'ORLÉANS

8 partants (Tous courus) -  
1. 1 SAGANO ..... (C. Lecoeuvre)  
2. 6 Lethal Beauty ..... (Ronan Thomas)  
3. 5 Nutra ..... (B. Kalsibek Oulu)  
4. 4 Filicudi ..... (A. Lemaitre)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (1): 6,40€- Pl: (1): 2,10€- Pl: (6): 1,60€- Pl: (5): 5,70€.  
Couplé : Gt: (1-6): 7,80€- Pl: (1-6): 3,90€- Pl: (1-5): 20,20€- Pl: (6-5): 13,70€.  
Trio : Gt: (1-6-5): 42,70€.  
Super 4 : Gt: (1-6-5-4): 1,18,10€.

### 4 PRIX DU TEMPLE GALLO-ROMAIN

15 partants (NP: 10) -  
1. 3 PORT SANTA PONSA ..... (A. Mossé)  
2. 11 Zyzynd ..... (A. Hamelin)  
3. 8 Bach River ..... (A. Pouchin)  
4. 13 Zoubabeva ..... (A. Lemaitre)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (3): 4,00€- Pl: (3): 2,00€- Pl: (11): 1,60€- Pl: (8): 5,70€.  
Couplé : Gt: (3-11): 17,30€- Pl: (3-11): 9,00€- Pl: (3-8): 27,80€- Pl: (1-8): 9,00€.

## HIER À CAGNES-SUR-MER

### 1 PRIX VÄSTERBO DAYLIGHT

16 partants (Tous courus) -  
1. 10 JYTRACE DE HOUELLE. (M. Barcelo Bisquerra)  
2. 1 Icare File ..... (H. Sorrel)  
3. 8 Herold des Bosc ..... (A-A. Boulard)  
4. 9 Hed ..... (U. Bellevaix)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (10): 3,80€- Pl: (10): 1,70€- Pl: (1): 1,60€- Pl: (8): 1,80€.  
Couplé : Gt: (7-13): 7,20€- Pl: (10-1): 3,50€- Pl: (10-8): 4,20€- Pl: (1-8): 4,40€.  
Trio : Gt: (10-1-8): 14,40€.

### 2 PRIX VENUTAR

13 partantes (Tous courus) -  
1. 7 MAJORELLE ..... (R. Derieux)  
2. 13 Ma Copine Flac ..... (D. Bekaert)  
3. 1 Marion du Cherisy ..... (F. Tugend)  
4. 4 Molly de Visas ..... (J-C. Féron)

Rapports pour 1€ : Simples : Gt: (7): 2,60€- Pl: (7): 1,60€- Pl: (13): 1,80€- Pl: (1): 5,70€.  
Couplé : Gt: (7-13): 8,70€- Pl: (7-13): 5,00€- Pl: (7-1): 14,20€- Pl: (13-1): 18,90€.  
Trio : Gt: (7-13-1): 82,70€.  
Mini Multi pour 3€ : En 4: (7-13-1-4): 1,359,00€- En 5: 271,80€- En 6: 90,60€.

## BRUITS DE SABOTS

### 9. Jéroboam d'Eralbe

David Thomain :

«Il a très bien tenu sa partie dans le Prix de Cornulier. Malgré un parcours le nez au vent, il s'est montré très accrocheur pour conserver le second accessit, alors qu'il aurait pu faiblir. Il est toujours au top. Le raccourcissement de la distance ne va pas le déranger. Il a déjà gagné sur ce parcours. Contrairement aux autres années, le lot est fourni mais il a encore sa place sur le podium.»

### 11. It's a Dollarmaker

Sébastien Grato :

«On y a cru à l'entrée de la ligne droite dans le Prix de Cornulier mais il a coincé pour finir. Il avait la gorge un peu sale à l'issue de l'épreuve. Il n'avait pas couru pendant six semaines aussi et, après coup, on aurait peut-être dû courir le "Bourgogne". Cette course du "Cornulier" lui a fait du bien. Il a beau poil et il est bien réveillé. Il sait aller vite sur ce tracé. Il est plus affûté.»

### 14. In du Rib

Joëlle Hallais :

«Elle a très bien récupéré de ses efforts du Prix de Cornulier. Sa deuxième place est très bonne, au vu de sa course dans le "Calvados". Elle est juste froide dans le parcours mais c'est un peu normal vu la manière dont je l'entraîne. De condition physique, elle est en amélioration à chacune de ses sorties. Elle a gagné l'année dernière et elle n'est pas moins bonne cette année.»

### 12. Jean Balthazar

Pascal Castel :

«Dans le Prix de Cornulier, il s'est retrouvé en dehors et n'a pas pu se ranger en début de parcours. Son jockey a dû le laisser glisser à l'arrière-garde avant de très bien finir, laissant des regrets. Il est toujours au top et, comme c'est sa dernière course du meeting, il sera de nouveau pieds nus. Il apprécie cette distance et tout sera encore une question de parcours.»

### 15. Idéale du Chêne

Julien Le Mer :

«Elle a eu un très bon comportement dans le "Cornulier". Elle s'est retrouvée tout de suite dans le groupe de tête et n'a perdu la quatrième place que tout à la fin. Paul (Plouquin) s'est accidenté et changer de jockey me contrarie un peu. Il va falloir briefer Pierre-Yves (Verva) car elle est spéciale. Elle a pris le premier accessit des deux dernières éditions et va tenter de faire aussi bien.»

### 4. Je M'Envole

Mathieu Mottier :

«Il s'est élancé dans une mauvaise action dans le "Cornulier" et a rapidement galopé. Il n'était pas dans un grand jour. Depuis, il a bien travaillé et se montre souple. Le lot est semblable à la dernière fois et nous sommes assez nombreux. Cela dit, il apprécie particulièrement ce parcours de vitesse (trois succès) et j'espère le voir terminer dans les trois ou quatre premiers.»

### 6. Keengame

Jean-Philippe Monclin :

«Elle n'a pas eu toutes ses aises dans le premier tournoi du Prix de Cornulier et a répondu par une faute. Elle est un peu susceptible. Depuis, elle a bien travaillé. Elle est prête. Elle va apprécier la distance, car il n'y a pas d'â-coups. L'opposition est très forte, mais elle peut terminer dans le quinté, un bon choix d'épreuves des dirigeants.»

### 3. Jeegha Pride

Théo Duvaldestin :

«Si elle avait eu pleinement l'ouverture, elle aurait pu terminer un peu plus près dans le Prix de Brest. Elle va être saillie prochainement par Idoa de Tillard. Ici, c'est sans doute la dernière course de sa carrière. On tente le coup. C'est un groupe I. Elle est en condition et sur sa distance. Maintenant, vu l'opposition, une cinquième place serait déjà bien.»

### 7. Kapaula de l'Epine

Jérémie-Gaston Van Eeckhaute :

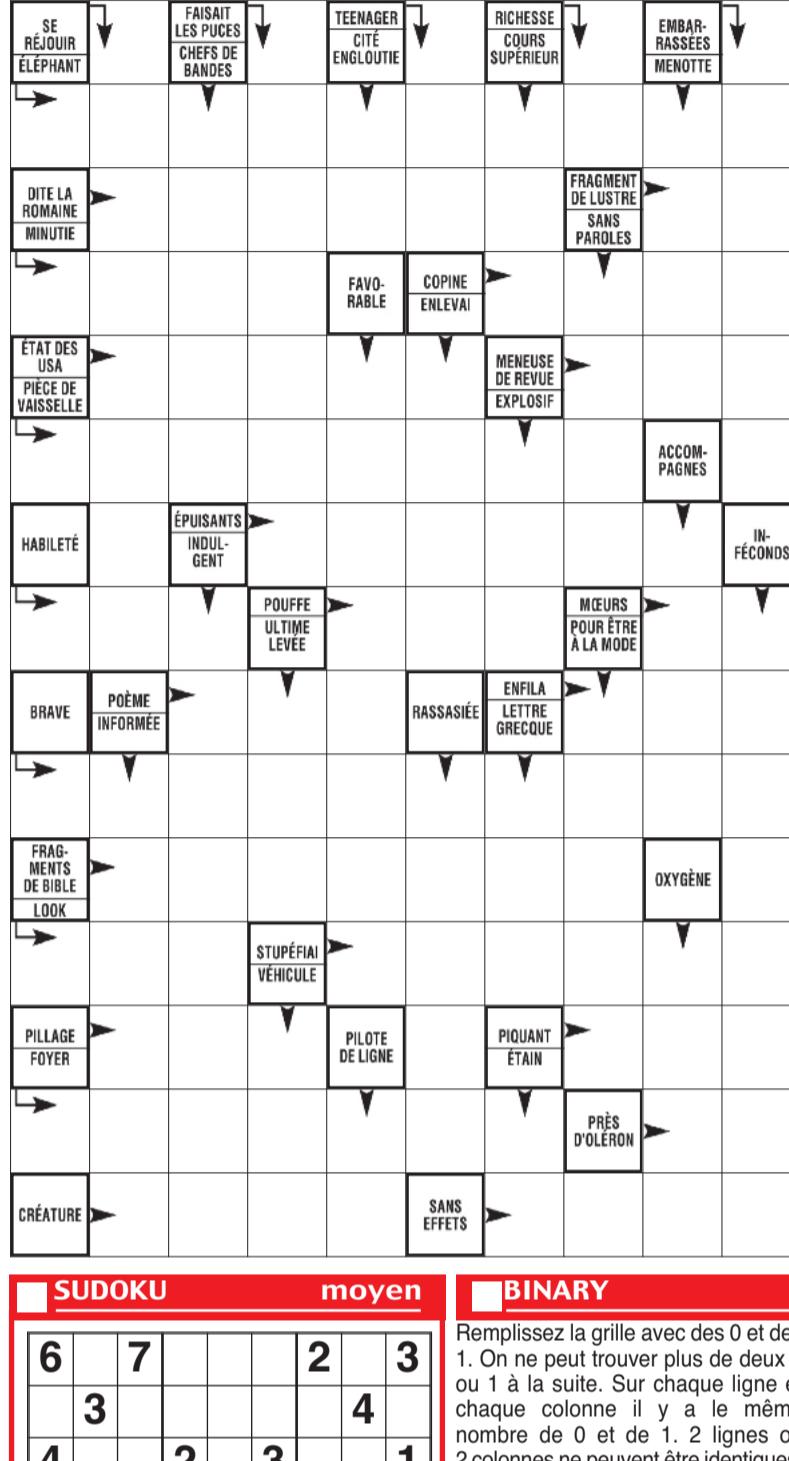
«Elle s'est malheureusement élancée au galop le jour J, alors qu'elle semblait s'être améliorée de ce côté-là. Le défilé et le lot très fourni l'ont tendue. Il faut encore affronter l'élite, mais elle a souvent bien couru sur ce parcours de vitesse. Elle est restée très bien à l'entraînement et, si elle s'élançait au trot, elle peut terminer dans le quinté.»

### 10. Kyt Kat

Thomas Levesque :

«Il a réalisé une superbe performance dans le Prix de Cornulier malgré sa neuvième place. Il aurait pu terminer sixième ou septième avec un peu plus de réussite. Il ne sera pas aux avant-postes rapidement mais il peut en doubler quelques-uns pour finir. Comme, il est capable de prendre une petite place.»

## MOTS FLÉCHÉS



## SUDOKU moyen



## SOLUTIONS DES JEUX DU JOUR

UNIVERSAL JEUX 04 91 27 01 16

## MOTS CROISÉS



## FEUILLETON

n° 296

### L'Héritière du Domaine des Oliviers

par Brigitte André-Lar

Carole Carter, jeune avocate française installée à Boston dans le Massachusetts, reçoit une convocation chez un notaire en Provence afin de régler la succession de sa tante Léa. Qui est cette femme dont Carole n'a jamais entendu parler ? Chez Maître Figoulin, elle apprend qu'elle hérite de la plus grande propriété de la région : le Domaine des Oliviers. Malgré tous les efforts du notaire et de son père pour la faire renoncer à cet héritage, elle décide de l'accepter. Sa petite vie d'avocate bien rangée va s'en retrouver chamboulée...

- Dites-moi vite !

# Beaux-arts, vous avez dit Beaux-arts

## EXPOSITION

Le MO.CO. et le musée Fabre se sont associés pour proposer une remarquable exploration du vivier de talents majeurs que fut et reste l'école des Beaux-arts de Montpellier.

Jérémie Bernède  
jbernede@midilibre.com

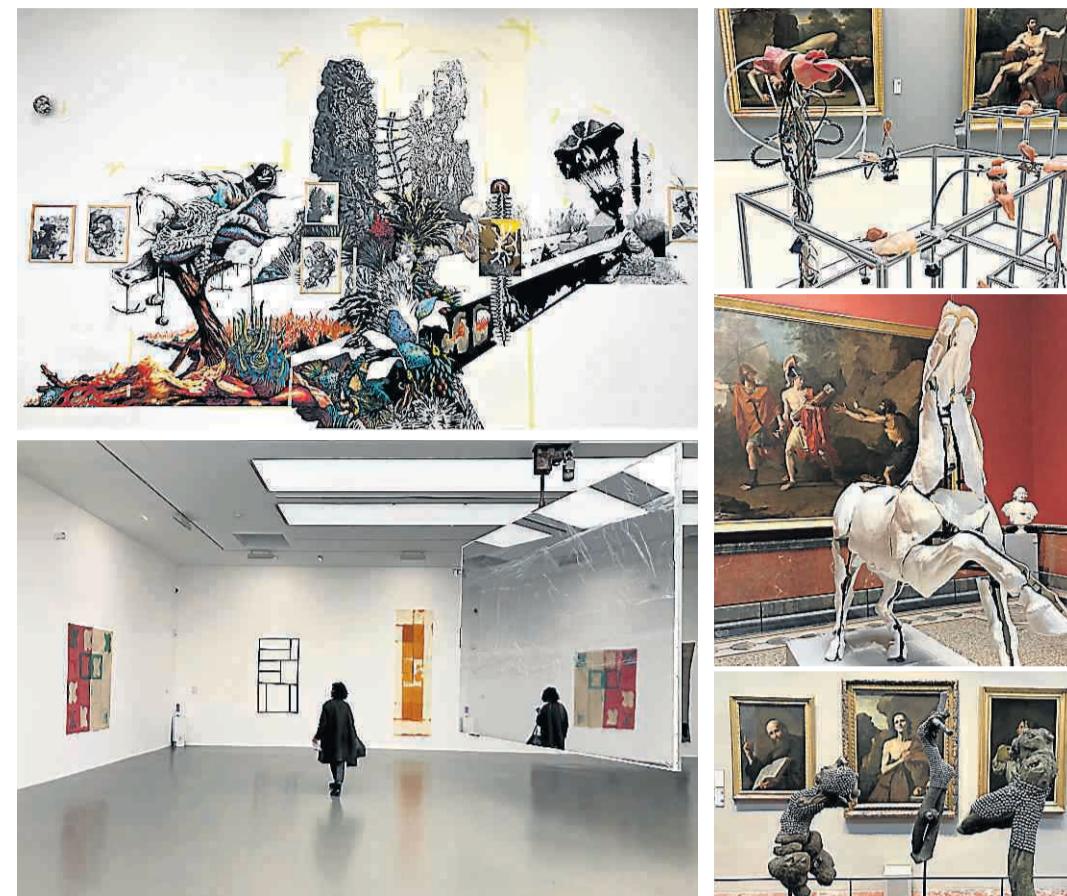
Alexandre Cabanel, Ernest Michel, Max Leenhardt, Germaine Richier, Albert Dubout, Camille Descossy, Pierre Soulages, Claude Viallat, Daniel Dezeuze, Vincent Bioulès, Bernard Frize, Robert Combès, Abdelkader Benchamma...

... La liste des artistes majeurs passés, et formés, par l'école des Beaux-arts de Montpellier est impressionnante mais aussi réjouissante car les points de suspension qui la concluent, ne signifient pas la fin de celle-ci mais la possibilité de sa poursuite, dans le passé, au présent et surtout à l'avenir. À l'occasion de la 3<sup>e</sup> édition de SOL !, la biennale du territoire, et pour la première fois à ce niveau, le MO.CO. et le musée Fabre se sont associés pour rendre compte de l'histoire, de l'apport et de la vitalité des Beaux-arts de Montpellier avec une vaste exposition conjointe à visiter jusqu'au 3 mai.

Plutôt deux fois qu'une, et même plus encore : plus d'une centaine d'artistes issus de l'école, entre 1779 et 2019, sont mis à l'honneur dans un parcours à double entrée et choix multiples !

### AU MO.CO.

Si l'école supérieure des Beaux-arts (Esa) est intégrée depuis 2018, à l'institution Montpellier Contemporain (MO.CO.), centre d'art sur deux lieux (l'ancien collège royal de médecine et l'hôtel Montcalm), son histoire est étroitement liée au musée Fabre. Hé-



Au MO.CO., on se régale d'une multitude de rencontres, et au musée Fabre, d'une série de dialogues. J.BE

ritière de la Société des Beaux-arts de Montpellier fondée en 1779, où François-Xavier Fabre fit ses études, l'école est intégrée au musée en 1829, un an après son ouverture, et trois ans après que ledit peintre, collectionneur et mécène a fait don de ses collections à sa ville natale. Au MO.CO., l'exposition qui réunit plus d'une cinquantaine d'œuvres éclaire sur les différentes étapes de l'évolution de l'école depuis son directeur-fondateur et souligne la succession des générations, des directeurs, des professeurs et bien sûr des élèves et artistes. Pour mettre en lumière des pratiques, des affinités et des filiations, elle combine approches chronologique et thématique. Ainsi, passé la nécessaire frise pour (tenter de) démêler l'écheveau de l'histoire de l'école, une salle est consacrée à une évocation de l'atelier, thème récurrent en art mais aussi endroit du travail, de la collaboration, de la rencontre. On y voit un portrait du jeune Vincent Bioulès par le directeur Camille Descossy. Bioulès réalisera, lui, celui de son ami Claude Viallat. Un peu plus loin, d'autres salles se pencheront sur le paysage et sur la rue, comme autres thèmes, autres lieux. Entre-temps, un premier focus est proposé sur une "génération dorée", entre 1920 et 1950, liée d'amitié aux Beaux-arts qui fit ensuite beaucoup pour le renom de Montpellier : Germaine Richier, Albert Dubout, Georges Dezeuze, Graciela Couderc, Camille Descossy, Suzanne Balfet... Si ceux-ci ne formèrent pas une école, Vincent Bioulès, Geor-

ges Dezeuze, Claude Viallat, François Rouan et d'autres furent, bien sûr, de supports/Surfaces, mouvement fondamental auquel l'expo consacre deux volets dans de grands espaces : son avant, du temps de la jeunesse graphique de Bioulès, Dezeuze et Viallat, et son après, pour réfléchir son héritage, y compris (belle idée) concrètement avec le grand panneau miroir rotatif de Bruno Peinado au milieu du grand plateau à l'étage. Mais ne sont pas non plus oubliés le groupe ABC (soit Alkema, Azémard, Bioulès et Clément), ni bien sûr les figures radicales marquantes, et éclatantes, que sont Bernard Frize et Robert Combès, qui sont bellement mis en valeur. Au sous-sol, c'est une autre chanson où, pour filer la métaphore musicale, au milieu d'un jubila-

toire brouhaha de talents, certains anciens des Beaux-arts se produisent en duo : Abdelkader Benchamma et Gilles Miquelis se saisissent à quatre mains de phénomènes invisibles dans trois tableaux puissants, Alain Lapierre et Jimmy Richer composent un spectaculaire mur en expansion, Marie Havel et Clément Pilipli inventent des archipels cristallins... Mais impossible de tout citer, l'espace foisonne d'inventions, et palpite de créativités, oui, au pluriel !

### AU MUSÉE FABRE

Profitant de la libération de trois de ses salles de son rez-de-chaussée (salles qui du temps jadis accueillaient l'atelier de sculpture des Beaux-arts), le musée Fabre y creuse des thématiques qui de-

llections permanentes, depuis le hall Buren jusqu'à la salle 45. Avec l'idée d'instaurer un dialogue ici poétique, là thématique, ailleurs ludique, voire subversif, sans pour autant perturber le parcours d'un primo-visiteur, aucune œuvre n'ayant été décrochée pour céder sa place à ce projet.

Dans le ciel de l'atrium Richier, la gigantesque lune de 3,6 m éclairée de l'intérieur, de Bruno Peinado produit son petit effet. On appréciera aussi les trois petites sculptures figurant les trois âges de la femme, signées Alba Sagols et disposées à dessein en regard de *Sainte Marie l'Égyptienne*, saisissant portrait de l'ermite brouteuse âgée par Jusepe de Ribera. On ne loupe pas la chamarrée *Grande bataille* de Robert Combès accroché dans la galerie des colonnes, ni au sculptural *Chevaux* de Sébastien Duranté installé à l'autre extrémité d'icelle. Un peu plus loin (salle 33), face à Ingres, Pablo Garcia amuse avec un triptyque d'icônes subculturelles : la bière 8,6, la BMW 320 i et une paire de Nike Air. *Tempus fugit...* Également facétieux, Gaétan Vaguelsy accroche salle 37, en face des mythiques *Baigneuses* de Courbet, son grand format contemporain *Les baigneurs*, parmi lesquels un semblé déconcentré par celles-ci, ou trop concentré, à voir. Tout au bout de ce parcours plein de surprises, salle 45, les pièces délicates, sereines, de Joëlle Gay font sens au côté des sculptures de Germaine Richier. Le silence est aussi tout un art.

> NB : à cette double exposition "L'école des Beaux-arts de Montpellier : une histoire singulière" répond en écho, "L'esprit de l'atelier" au MO.CO. Panacée, qui réunit 16 artistes formés aux Beaux-arts de Paris par Djamel Tatah. Nous reviendrons dans une prochaine édition.

## « Manon des Sources au temps des intercommunalités »

### GASPARD KOENIG

Après le succès d'*Humus*, le philosophe-écrivain poursuit son exploration des quatre éléments avec *Aqua*, roman qui ausculte les répercussions d'une crise de l'eau dans une communauté rurale.

Propos recueillis par Laure Joanin laure.joinin@midilibre.com

Tout commence par une sécheresse inédite dans un village normand : les robinets ne coulent plus, et l'eau devient source de tensions et de conflits. Quel a été le point de départ de ce livre ?

En fait, depuis *Humus*, je cherche à comprendre le fonctionnement des quatre éléments et à ré-ancrer notre humanité actuelle dans son milieu. À ce titre, l'eau est un élément intéressant, parce que l'eau qu'on boit est toujours une ressource locale. Or, les prévisions du Giec anticipent en France des pénuries d'eau, et pas seulement dans les Pyrénées-Orientales.



Le philosophe Gaspard Koenig.

### de la gestion de l'eau...

Principalement deux approches qui sont respectivement incarnées par Martin, l'enfant du pays devenu haut fonctionnaire qui cherche à moderniser le réseau d'eau potable de son village, et Maria, une néo-rurale, qui défend la source locale et veut éviter le raccordement au réseau intercommunal. Sans tomber dans la caricature, car les personnages évoluent à mesure qu'ils se heurtent au réel, j'ai voulu mettre en opposition la vision scientifique et centralisée – celle des ingénieurs et des

administrations – qui vise à passer l'eau d'un tuyau à un autre, et le savoir vernaculaire qui consiste à retenir l'eau que l'on a. Ce savoir empirique, on se le transmettait autrefois naturellement. Même s'il est méprisé par l'intelligence analytique, il a une valeur scientifique qu'on sait aujourd'hui démontrer.

### Si la prise de conscience sur la qualité de l'eau progresse, néglige-t-on encore trop la question de la quantité ?

On a toujours l'impression que c'est une ressource infinie. On ouvre le robinet et l'eau coule

naturellement, on ne s'interroge plus sur sa provenance. Où que l'on vive, il faut se réapproprier son milieu parce que l'eau qu'on boit, c'est toujours l'eau de pluie qui est tombée pas très loin de chez nous, il y a trois mois ou 10 000 ans, suivant les géologies. Le problème, c'est qu'en cachant l'eau dans des tuyaux, on l'empêche de meander en surface, et donc d'alimenter au passage toutes sortes d'écosystèmes. L'eau n'est pas comme l'électricité, une espèce de matière première qu'on pourrait s'envoyer d'un foyer à l'autre. Il y a une logique hydrologique qu'il faut réapprendre.

### Quand la fiction rencontre la science

**ÉLÉMENTS** Avec sa tétralogie romanesque inspirée des quatre éléments – la terre, l'eau, l'air et le feu – Gaspard Koenig s'est lancé dans un projet littéraire d'ampleur, à la croisée du roman naturaliste et politique et de la satire sociale. Pour chaque roman, le philosophe et romancier mène un travail documentaire approfondi, en dialogue avec des scientifiques dont les expertises spécifiques viennent nourrir la fiction. Les agronomes pour *Humus*, les hydrologues pour *Aqua*, et de manière contre intuitive a priori, les mycologues et les géoclimatologues pour le volet sur l'air prévu en septembre 2027.

### Vous écrivez qu'il n'y a plus d'eau non polluée dans le monde...

Oui, c'est vertigineux. On a analysé l'eau de pluie qui tombe sur les plateaux du Tibet, loin de toute activité humaine, elle contient des microplastiques et des polluants éternels. Plus aucun endroit sur terre n'est préservé de la pollution. Et ce qui est angoissant dans cette idée vient de très loin. Parce que le concept de pureté est lié à l'eau, l'eau est l'élément qui lave tout ; en termes chimiques, c'est le solvant universel.

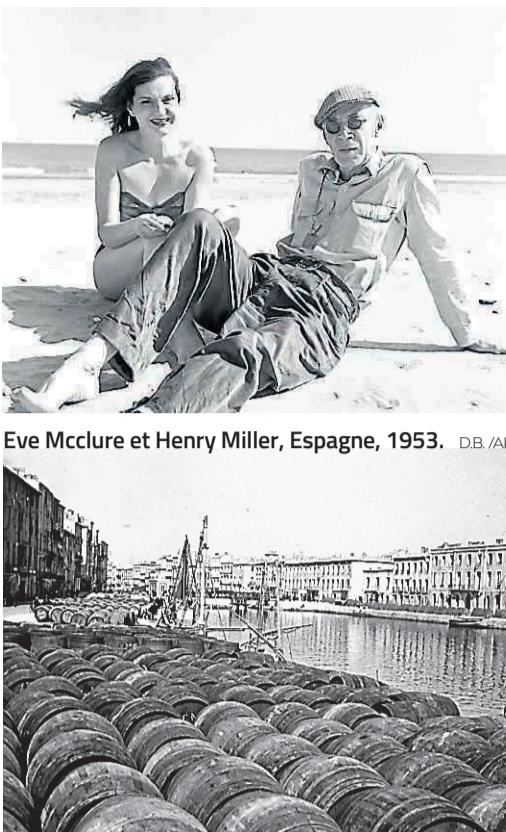
Quand il n'y a plus d'eau pure, tout devient impur, y compris d'un point de vue moral. Depuis que j'ai écrit le livre, les gens me demandent « Alors, toi, du coup, tu bois quelle eau ? ». En fait, je vis maintenant avec la certitude qu'il n'y a pas de cette miracle pour boire de l'eau absolument pure. Il faut faire avec.

> "Aqua", éditions de l'Observatoire, 448 pages, 23 €. Rencontre avec l'auteur le jeudi 5 février à 18 h, librairie Sauramps Comédie.



Républicains espagnols près de Limoux, 1944.

DENISE BELLON/ AKC IMAGES BY COURTESY ÉRIC LE ROY



Eve McClure et Henry Miller, Espagne, 1953. DB./AKC



Denise Bellon et son Rolleiflex, Albanie, 1934

DB./AKC IMAGES/EL.R.

Le port de Sète en 1946.

DB./AKC IMAGES/EL.R.

## Denise Bellon, la photographe libre

### PORTRAIT

Cette femme reporter, au cœur d'une superbe exposition parisienne, a vécu à Montpellier de 1944 à 1956, et a beaucoup photographié notre région.

François Barrère  
fbarrere@midilibre.com

« Qu'elle puisse aller voir tous les pays du monde et tous les êtres, et même les astres, parce qu'elle a des yeux qui voient. » Le 19 juin 1953, au retour d'un long voyage en Espagne, commencé à Montpellier, l'écrivain américain Henry Miller dédicace ainsi son roman *Nexus* à Denise Bellon. À 52 ans, cette photographe, injustement oubliée, à laquelle une superbe exposition parisienne rend hommage, a effectué là son dernier reportage à l'étranger, elle qui depuis 1934 a tant bourlingué : Albanie, Croatie, Maroc, Finlande, Afrique Occidentale, Tunisie. En avril 1953, elle décide sur un coup de tête d'accompagner pendant deux mois, à travers l'Espagne franquiste son ami Joseph Delteil, l'écrivain et poète qui vit à la tuilerie de Massane, à Grabels, et qui reçoit alors Miller

et son épouse. Proche des surréalistes, Denise Bellon, qui partage alors sa vie entre Montpellier et Paris, fréquente depuis longtemps artistes et intellectuels : elle aime les écouter, les regarder et les photographier. N'en faire qu'à sa tête : c'est sans doute le credo de cette femme étonnante, qui a traversé le XX<sup>e</sup> siècle en toute indépendance. Née à Paris dans une famille juive bourgeoise, Denise étudie la psychologie à la Sorbonne, a pour meilleures amies les sœurs Maklès, dont l'une, Rose, épousera le peintre André Masson, et l'autre, Sylvia, l'écrivain Georges Bataille, puis le psychanalyste Jacques Lacan. Engagée à gauche, elle se marie en 1923 au Pays basque avec Jacques Bellon, un magistrat proche des communistes, avec lequel elle a deux filles. Le couple se sépare sept ans plus tard, et son nouveau compagnon, un publicitaire, lui offre en 1934 un Rolleiflex, un appareil photo alors haut de gamme.

« Il a été son seul appareil pendant toute sa vie, et il est d'ailleurs exposé », explique Éric Le Roy, qui se bat depuis des années pour faire connaître l'œuvre et le parcours de cette artiste qu'il n'a jamais rencontrée. Elle est entrée dans sa vie en 1997,

**Une absence totale d'envie de se construire une carrière, de publier des livres, de mettre en avant son œuvre.**

réporter, archiver, pour créer un fond photographique, et dont il est aujourd'hui devenu le légataire universel : c'est lui qui est enfin parvenu à organiser la première grande rétrospective, « Denise Bellon, un regard vagabond », au musée d'Art et d'histoire du judaïsme (Mahj), rue du Temple à Paris.

Car le personnage mérite d'être sorti de l'oubli. Par ses photos, lumineuses, intenses, variées :



via l'une de ses filles, Yannick, qui était cinéaste, alors que lui-même travaillait au Centre national du cinéma. « Elle m'a parlé de sa mère et de ses archives, dont elle avait la charge. » Quelque 22 000 négatifs, dans des boîtes en métal, qu'Éric Le Roy va

des prostituées au Maroc en 1936, un mariage gitan dans la zone de Paris en 1939, des nus en pleine nature, de l'architecture, des portraits d'artistes, comme celui de Simone de Beauvoir en 1945 au café de Flore, le préféré de l'écrivaine.

Par sa personnalité aussi : juive, proche du Parti communiste, Denise Bellon fuit Paris pendant l'Occupation : les archives de l'agence coopérative Alliance-Photo, où se trouvaient tous ses tirages, seront pillés par les Allemands.

### Des reportages restés pour la plupart inédits

Elle se réfugie à Lyon où elle continue à photographier, avec un culot incroyable : elle va même tirer le portrait de Charles Maurras, l'écrivain et journaliste antisémite, à l'imprimerie lyonnaise de l'Action française, en 1941 ! La Résistance et son nouveau mari, Armand Labin, l'amènent ensuite à vivre à Montpellier (lire ci-dessous). Elle y multiplie les reportages dans toute la région, la plupart restés à ce jour inédits. L'un des tout premiers montre des Républicains espagnols en armes, s'entraînant près de Limoux, dans l'Aude, en vue d'une contre-attaque militaire contre Franco, qui tourna au fiasco en octobre 1944. En 1945, elle photographie les enfants juifs rescapés de la Maison des enfants de Moissac, en Tarn-et-Garonne.

« Elle a photographié les mines

d'or de Salsignes, l'asile des aliénés de Rodez, les enfants délinquants du Home de Campestre, à Lodève, un très beau reportage, très émouvant, raconte Éric Le Roy. Elle s'intéressait aussi beaucoup à l'architecture moderne de Montpellier, comme aux châteaux environnants. »

Dans toutes ces images, Denise Bellon allie talent et humanité. « C'est une photographie libre, vis-à-vis des êtres et de la vie, avec une absence totale d'envie de se construire une carrière, de publier des livres, de mettre en avant son œuvre, décrypte Éric Le Roy. Au début des années 30, elle était naturiste, sur les bords de la Marne, parce qu'elle aimait le vent, le soleil et la liberté. Elle était une des rares femmes photographes de sa génération, elle a pratiqué la photo en dehors de tout encadrement, et en gardant son style : une photographie humaniste, avec des photos très composées et aussi très modernes. » Au-delà de l'exposition au Mahj, qui s'achève le 8 mars, la plupart des photos de Denise Bellon lors de ses années montpelliéraines restent à découvrir : à quand une grande exposition Denise Bellon à Montpellier ?

## À Montpellier, une histoire très intime avec *Midi Libre*

### SOUVENIRS

Denise Bellon fut l'épouse d'Armand Labin, premier directeur du journal en 1944.

Elle est arrivée à Montpellier poussée par le vent de l'amour et de l'histoire. En 1937, Denise Bellon rencontre à Paris Armand Labin, un journaliste roumain juif, qui devient son compagnon. Elle l'épouse en 1940, à Guétry, où avait déjà eu lieu son premier mariage : le maire, communiste, était un proche de son premier époux, et accepte d'unir le couple malgré les lois interdisant déjà les mariages avec des étrangers. En 1942, Armand et Denise fuient Paris, s'installent à Lyon, où naît leur fils Jérôme, et où Armand rejoint la Résistance.

« Jacques Bellon, le premier

mari, alors en poste au tribunal de Casablanca, a fait un geste d'une générosité folle, sachant les risques que courrait Armand. Il lui a envoyé ses papiers d'identité en proposant qu'il vive sous son nom », raconte Éric Le Roy. Armand Labin rejoint les FFI, aux côtés de Lucien Roubaud, et devient à la Libération, après août 1944, le premier directeur de *Midi Libre*, toujours sous le pseudonyme de Jacques Bellon. Le vrai Jacques Bellon le rencontrera d'ailleurs en 1945 à Montpellier. « Armand aura du mal à se défaire de ce nom, il faudra du temps avant que le nom de Labin apparaisse dans l'ours du journal. » Pendant douze ans, Denise partage sa vie entre Paris et Montpellier.

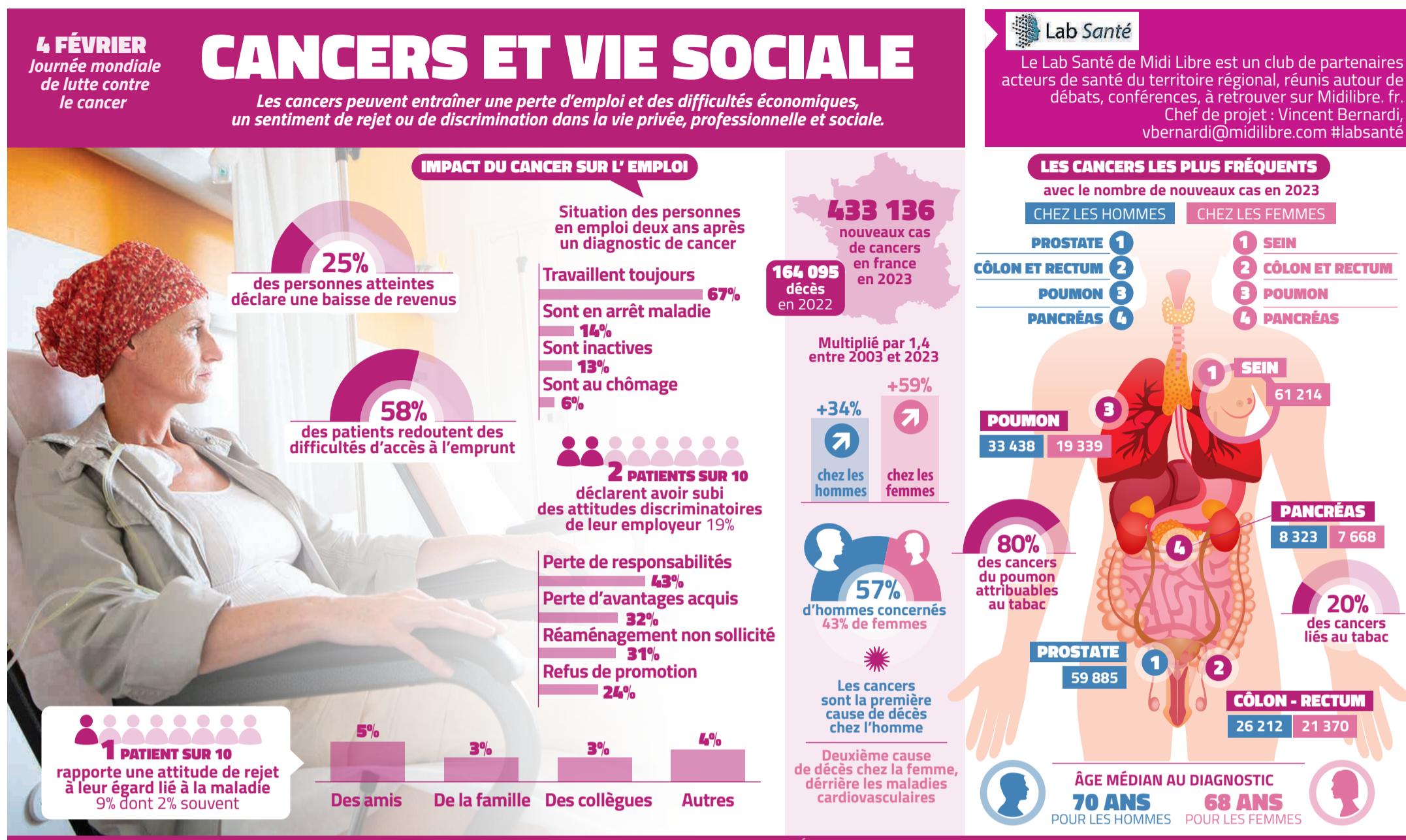
« Ils habitaient rue Maréchal, près de la Comédie, mon père et Armand étaient toujours ensemble », se souvient Francis Besnier, qui avait alors une douzaine d'années, et était copain de son fils Jérôme, confirme : « On ne la voyait pratiquement jamais, elle venait, elle repartait. Avec Armand, ça faisait des étincelles, surtout quand elle est partie avec les Miller en Espagne. » Il garde en mémoire son fameux Rolleiflex : « Même à notre époque, c'était pas un appareil du dernier cri. Elle faisait des expos à Paris, elle était connue, mais je crois qu'on ne réalisait pas le personnage que c'était. » Après le décès d'Armand Labin, en 1956, Denise continuera sa vie à Paris, jusqu'à sa mort en 1999. Dans la liste de ses négatifs, qu'elle dressait avec précision, figure en 1946 cette mention : « *Midi Libre*, imprimerie, comment on fait un journal ». Triste clin d'œil du destin : ces négatifs ont disparu.

Sièges, qui avait alors une douzaine d'années, et était copain de son fils Jérôme, confirme : « On ne la voyait pratiquement jamais, elle venait, elle repartait. Avec Armand, ça faisait des étincelles, surtout quand elle est partie avec les Miller en Espagne. » Il garde en mémoire son fameux Rolleiflex : « Même à notre époque, c'était pas un appareil du dernier cri. Elle faisait des expos à Paris, elle était connue, mais je crois qu'on ne réalisait pas le personnage que c'était. » Après le décès d'Armand Labin, en 1956, Denise continuera sa vie à Paris, jusqu'à sa mort en 1999. Dans la liste de ses négatifs, qu'elle dressait avec précision, figure en 1946 cette mention : « *Midi Libre*, imprimerie, comment on fait un journal ». Triste clin d'œil du destin : ces négatifs ont disparu.



« Portrait de mon mari (Armand Labin), 1950 »

DB./AKC IMAGES/EL.R.



INFOGRAPHIE : SOPHIE WAUQUIER / SOURCES : INSTITUT NATIONAL DU CANCER - PANORAMA DES CANCERS EN FRANCE 2025 - DREES - CONSÉQUENCES DU CANCER SUR LA VIE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE / PHOTO : ADOBE STOCK - REBSIP

# Patient partenaire : malade et expert

## SANTÉ

À côté des proches et du corps médical, le patient partenaire est en première ligne face au cancer. Delphine Le Turioner raconte son quotidien à quelques jours de la journée mondiale de lutte contre le cancer, ce mercredi 4 février.

**Sophie Guiraud**  
sguiraud@midilibre.com

« Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? » Une même question accueille invariablement ceux qui rencontrent Delphine Le Turioner à l'ICM de Montpellier où 42 500 malades atteints d'un cancer sont suivis chaque année dont 13 700 nouveaux patients, quelques-uns des plus de 400 000 nouveaux cas annuels en France. Des chiffres en progression, rappelle la journée mondiale du cancer, le 4 février. Delphine Le Turioner, 53 ans, est « patient partenaire ».

« C'est un patient qui met les savoirs nés de son expérience au service des soignants et des au-

tres patients. » Ce n'est surtout pas un médecin, et pas uniquement un malade, c'est ainsi que l'Héraultaise définit son rôle à l'ICM.

Si la Haute autorité de santé recommande d'ouvrir les centres anticancéreux à ces nouveaux profils, le métier, issu du vaste courant de la démocratie sanitaire né en France dans les années 90 et de la volonté des patients d'être de plus en plus acteurs de leur maladie, est encore confidentiel. Un premier diplôme universitaire (DU) d'éducation thérapeutique a vu le jour en 2010.

**« Je ne connaissais pas les codes »**

Son DU, Delphine Le Turioner, 53 ans, l'a décroché à la faculté



Delphine Le Turioner : « Un pont entre malades et soignants ». S.C.

de médecine de Montpellier. Avant il y a eu un mélanome diagnostiqué en 2013. Elle ne s'y attendait pas : « J'étais alors très épanouie, au top de mon activité professionnelle de formatrice, maman d'un enfant de 5 ans, et j'entamais une relation avec mon futur mari. J'ai basculé dans un autre monde, et je

ne connaissais pas les codes. » Trois récidives du cancer de la peau ont suivi. « Sous traitement à vie », elle suit aujourd'hui un protocole de soins au CHU de Montpellier. C'est à quelques kilomètres de là que Delphine Le Turioner accueille, s'ils le souhaitent, la parole de ceux et de celles qui

poussent la porte de l'unité de soins de supports de l'ICM. Sur un plateau unique inauguré en 2021, on parle nutrition, activité physique, douleurs... et de la « vraie vie » qui continue avec la maladie.

« Accueillir, informer, écouter, soutenir... la patiente partenaire y est disponible sans rendez-vous, pour un échange « intense » de quelques dizaines de minutes parfois sans lendemain. Quelquefois, le dialogue se poursuit pendant plusieurs semaines sur des sujets aussi vairés que « l'intimité, la fatigue, les doutes, les conséquences de la maladie sur la vie sociale, professionnelle, de couple... »

**« Ne pas se laisser réduire à son identité de malade »**

« C'est juste une proposition d'échange, loin des étiquettes associées à la maladie. Il ne faut pas se laisser réduire à son identité de malade... J'accueille comme j'aimerais avoir été accueillie ou comme j'aimerais qu'on m'accueille, et je ne suis

pas psy ! », insiste Delphine Le Turioner. « Avoir une maladie, c'est avoir beaucoup de pertes », rappelle-t-elle.

« Je parle aussi aux soignants, je fais un pont entre ces deux mondes qui, parfois, ont du mal à se comprendre. Le soignant est là pour soigner. Le quotidien avec la maladie, il ne l'a pas vécu. Nous, oui. Mais il faut avoir beaucoup de recul sur sa propre histoire si on veut être pertinent, c'est un chemin de plusieurs années ».

« Je ne vois pas ce que je peux apporter aux malades », avait pourtant hésité la Montpelliéenne, lorsque son oncologue lui a parlé, pour la première fois, de témoigner de son vécu devant des soignants. « Vous savez tout », a répondu son médecin.

« Merci pour ce moment de chaleur humaine », disent désormais les malades. Parce qu'elle « s'en est sortie », Delphine Le Turioner sait également qu'elle « incarne aussi, malgré tout, une forme d'espoir ».

# VOS PROGRAMMES avec Diverto

DIMANCHE 1 FÉVRIER 2026 - Midi Libre



**10.05** Automoto, mag. **10.55** Téléfoot, mag. **11.50** Les 12 coups de midi, jeu **12.50** Petits plats en équilibre **13.00** JT 13h **13.40** Reportages découverte, mag. **14.50** Reportages découverte, mag. **16.10** Star Academy **17.20** Sept à huit **18.20** Sept à huit, mag. **19.50** Petits plats en équilibre **20.00** JT 20h **20.50** Petits plats en équilibre

## SCIENCE-FICTION



**21.10** **Lucy**  
Film  
De Luc Besson  
Histoire : À la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini.

**22.45** **The Tomorrow war**  
Film  
De Chris McKay  
Avec Yvonne Strahovski, J.K. Simmons  
**01.30** Programmes de nuit  
**05.50** TFou  
Demain soir  
**21.10** Téléfilm : La Belle et le boulanger



**14.30** Un monde, un regard  
**15.00** Politiques, à table  
**16.00** LCP Le Mag **16.29** Quai n°8, mag. **17.00** Le journal de la Défense **17.25** Le journal de la Défense **17.50** VIP Very Important Paysans **18.45** Débatdoc, doc. **19.45** La mémoire pour sépulture

## MAGAZINE



**20.40** **La séance de Rembob'INA**  
« Épisode 1 - Madame le juge - Le dossier Françoise Muller »  
Gérard Plantier, jeune et brillant économiste, a été assassiné. Le vol semble être le principal mobile de ce meurtre.  
**22.45** La grande séance, mag. **22.50** Un prophète, téléfilm **02.00** Maires à vif, doc.  
Demain soir  
**20.45** Documentaire : Débatdoc

## NAVO

**06.40** Les carnets de Julie Grand Format, mag. **01.50** Les pisteurs : Secours en montagne, doc. **13.30** Les pisteurs : Secours en montagne, doc. **14.30** Cyclisme : FDJ United Series **17.10** Bûcheron, un métier à hauts risques **19.35** Bûcheron, un métier à hauts risques, doc.

## 20.50

## Bûcheron, un métier à hauts risques

« Bûcherons sous haute tension » Documentaire  
« Chantiers hors du commun »

Demain soir

**21.10** Documentaire : Les visages du crime



**12.00** Tout le monde veut prendre sa place, jeu **13.00** Journal de 13h **13.20** 13h 15, le dimanche, mag. **14.20** 13h 15, le dimanche, doc. **15.10** Affaires sensibles, mag. **16.05** Un dimanche à la campagne, mag. **18.05** Les Enfants de la télé **19.10** Les Enfants de la télé, la suite **20.00** Journal 20 h 00 **20.30** 20 h 30 le dimanche, mag.

## DRAME



**21.10** **La petite**  
Film  
De Guillaume Nicloux  
Histoire : Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de mourir dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique.

## 22.45

## Beau Geste

Magazine  
Présenté par Pierre Lescure  
**23.30** Le pitch cinéma  
**23.40** Histoires courtes - « Sur la route des festivals : Clermont-Ferrand », court-métrage

Demain soir

**21.10** Série : Cœurs noirs



**10.55** Outremer.l'info, mag. **11.10** Dimanche en politique dans votre région, mag. **12.40** Dimanche en politique **12.30** Ici 12/13, mag. **12.55** Ici dans votre région, mag. **13.35** Vivement dimanche **15.40** Animalement vôtre, mag. **17.25** Le jeu des 1000 euros, jeu **18.05** Questions pour un champion, jeu **19.00** Ici 19/20 **20.50** Stade 2, mag.

## SÉRIE



**21.10** **Meurtres en eaux troubles**  
« L'arbre à souhait »  
Mara Eisler la nouvelle recrue qu'Oberländer et Komlat-schek attendaient désespérément, trouve au pied d'un arbre à souhaits le corps sans vie d'une jeune femme.

## 22.40

## Meurtres en eaux troubles

« Solana nigrum »  
Série  
« La somnambule »  
**01.40** Météo climat, mag. **01.45** Des racines & des ailes, magazine

Demain soir

**21.10** Film : Illusions perdues



**09.55** Bluey **10.50** Les as de la jungle **11.40** Mission info **11.50** T'es au top **12.10** Les 3 mousquetaires **12.45** Potobot **13.25** Grizzy et les Lemmings **14.30** Mystery Lane **15.35** La Famille Weasy **16.00** Fort Boyard **18.00** Gangnam project **18.55** L.E.J, spectacle **19.55** Hoshi aux Francofolies de la Rochelle 2025, spectacle

## THÉÂTRE



**21.00** **JO**  
Antoine Brisebard (Didier Bourdon), auteur comique à succès, est victime de Jo, un dangereux maître-chanteur qui menace de dévoiler le passé sulfureux de son excentrique femme, Sylvie (Audrey Fleurot).

## 22.35

## Alain Souchon en concert Ici et Là

« Au dome de Paris »  
Spectacle  
**00.40** Basique, l'hebdo **00.55** Concert solidaire - Aidons l'Aude, spectacle **02.35** Le gala de Meudon rire de tout

Demain soir

**21.00** Documentaire : La vraie vie de Madonna



**09.25** Silence, ça pousse ! **10.20** Échappées belles, mag. **12.00** Drôles de villes pour une rencontre, doc. **12.30** C à vous, mag. **14.35** Chers parents, spectacle **16.10** Vivre loin du monde, doc. **17.00** J.D. Vance : la revanche d'une Amérique, doc. **18.30** En société, mag. **20.00** Lapix **20.40** E=M6, mag.

## DOCUMENTAIRE



**21.05** **Elf, une affaire d'Etat**  
« Chapitre I - Du pétrole dans le textile »  
Documentaire  
« Chapitre II - Le système Elf »  
« Chapitre III - L'argent du pétrole coule à flots »

## 23.45

## Atatürk, père de la Turquie moderne

Documentaire  
**00.35** L'œil et la main, doc. **01.00** Gustave Caillebotte, héros discret de l'impressionnisme, documentaire

Demain soir **21.05** Documentaire : Thalassa : aventures extrêmes



**06.00** M6 Kid **07.05** 100 % immo, l'hebdo, mag. **07.30** My Boutique Téléshop' **10.25** Turbo, mag. **12.45** Le 12.45 **13.25** Un jour, un doc week-end, mag. **17.10** 66 minutes, mag. **18.40** 66 minutes : grand format, mag. **19.40** Météo **19.45** Le 19.45 **20.10** Le 2010, Anne-Sophie Lapix **20.40** E=M6, mag.

## MAGAZINE



**21.10** **Capital**  
« Argent des maires : enquête sur le grand dérapage - 3 reportages »  
Magazine  
Présenté par Julien Courbet  
Note de frais : révélations sur ces élus qui mènent grand train.

## 23.15

## Enquête exclusive

« Rixes, meurtres : au cœur de l'hyperviolence des jeunes »  
Documentaire  
**00.35** L'œil et la main, doc. **01.00** Gustave Caillebotte, héros discret de l'impressionnisme, documentaire

Demain soir **21.10** Télé-Réalité : L'amour est dans le pré



**10.15** Les animaux s'envoient en l'air, doc. **13.30** Sur la piste des Mohawks, film **15.15** Black Far West, doc. **17.00** Des volcans et des hommes, doc. **17.30** La Folle Journée de Nantes 2026, spectacle **19.00** Cuisines des terroirs, mag. **19.30** Karambolage, mag. **19.45** ARTE Journal **20.05** Lino Ventura, doc.

## BIOPICT



**21.00** **Aviator**  
Film  
De Martin Scorsese  
Histoire : Héritier d'une des plus grandes fortunes du Texas, Howard Hughes rompt avec sa famille pour réaliser son rêve : devenir producteur.

## 23.45

## Martin Scorsese

« L'Italo-Américain »  
Documentaire  
**00.40** Ladysmith Black Mambazo - Le son de l'Afrique, doc. **01.35** ARTE Sessions, spectacle **02.40** Yakuza, doc. **03.30** Yakuza  
Demain soir **21.00** Film : L'armée des 12 singes



**10.20** Ballerina : de l'univers de John Wick, film **12.25** Un petit clique en +, mag. **12.50** En apparté **13.25** Loups garous **14.00** Loups garous **14.35** Football : Plateau sport, sport **15.00** Football : PSG / OL Lyonnes **17.00** The match **17.30** Football : Tottenham / Manchester City **19.30** Canal Football Club **20.25** Canal Rugby Club

## RUGBY



**21.05** **Rugby : Pau / Toulon**  
« Top 14. 16<sup>e</sup> journée. »  
La Section paloise enchaîne une deuxième rencontre importante avec la réception du Rugby club toulonnais.

**23.00** Canal Rugby Club, le débrief, magazine  
**23.15** **Saturday Night Live**  
« Épisode 12 »  
Divertissement  
**00.25** Sinners, film **02.40** 37 : l'ombre et la proie, film **04.10** Hebd'Hollywood, mag. **04.25** L'amour au présent, film

Demain soir **21.10** Série : B.R.I.

## SÉLECTION SPORT

### ATHLETISME

**22.00** **L'QUIPE LIVE MEETING DE NEW YORK**

World Indoor Tour.

### BASKET-BALL

**15.15** **SPORT EN FRANCE TOULOUSE/BAS. LANDES**

Boulangera Wonderligue

**18.55** **L'QUIPE - DAZN DIJON / ASVEL**

Betclic Elite. 18<sup>e</sup> journée.

### BIATHLON

**10.40** **L'QUIPE HOMMES**

**13.45** **L'QUIPE RELAIS FEMMES**

Championnats d'Europe

### CYCLISME

**14.30** **NOVO19 GRAND PRIX MARSEILLE**

United Series. 1<sup>re</sup> manche

### FOOTBALL

**15.00** **CANAL+ PSG / OL LYONNES**

Arkema Première Ligue.

**15.00** **LIGUE 1+ LYON / LILLE**

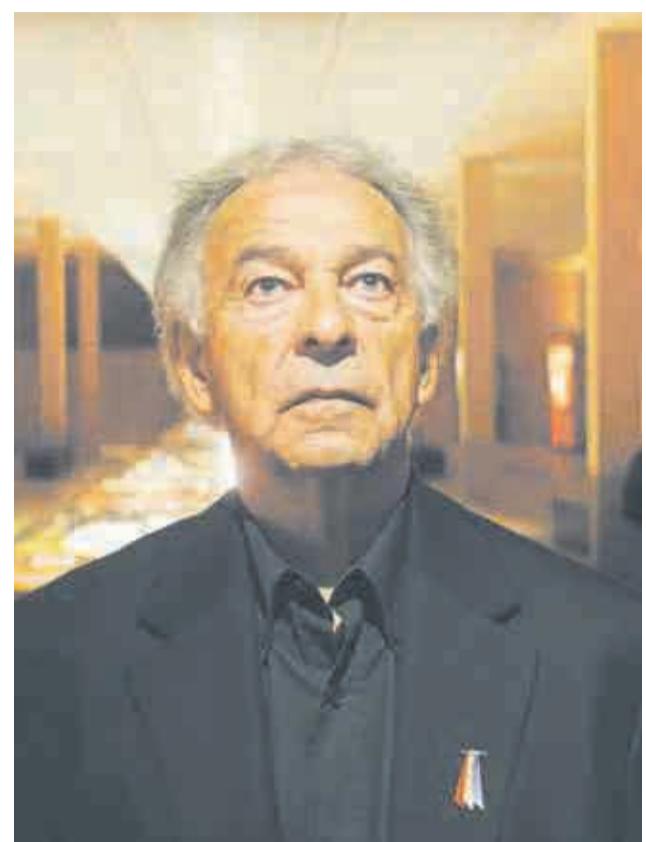
**17.15** **LIGUE 1+ MULTIPLEX**

**20.45** **LIGUE 1+ STRASBOURG / PSG**

Ligue 1 McDonald's. J20.



— PRÉSENTE —



# L'OCCITANIE **ELLE ME RESSEMBLE**



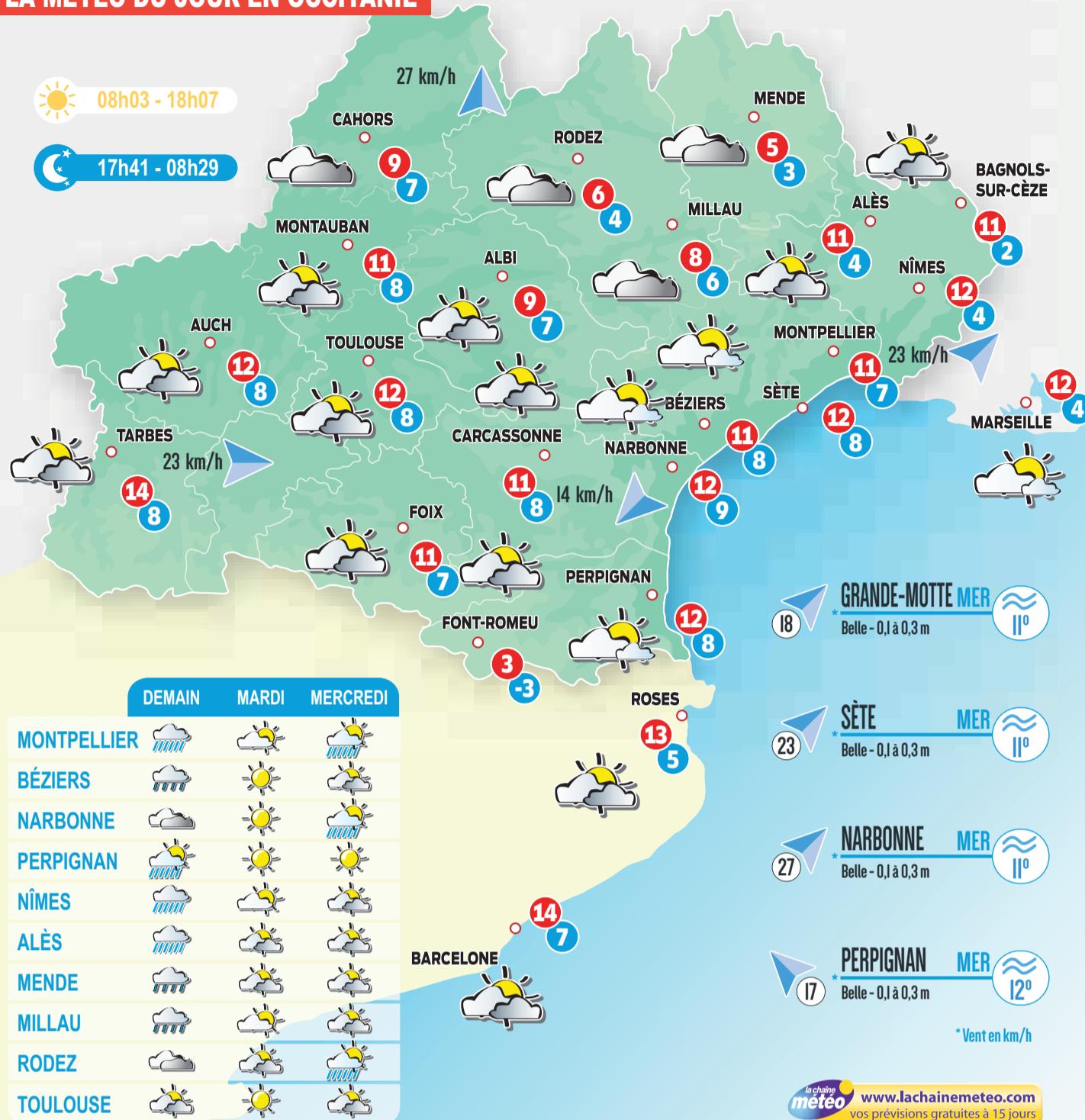
# MA RÉGION **ELLE NOUS RASSEMBLE**



AU CINÉMA ET SUR VOS ÉCRANS DÈS LE 11 FÉVRIER

J'AI  
**10**  
ANS

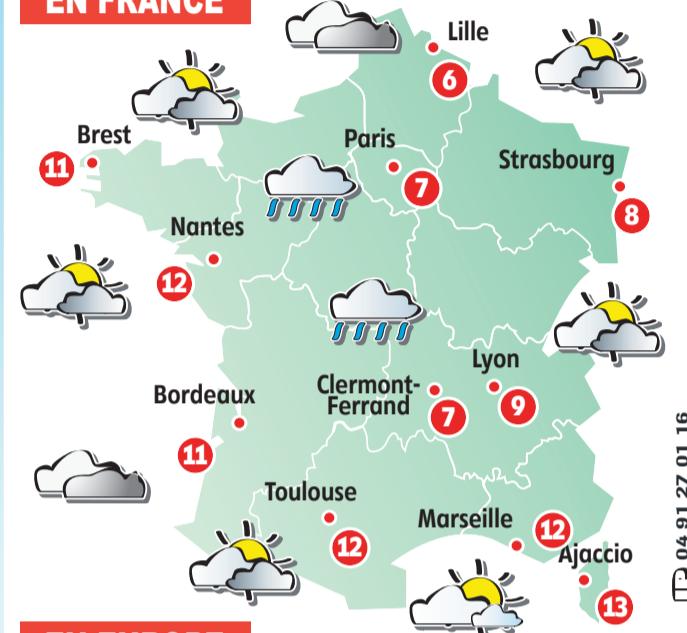
LA MÉTÉO DU JOUR EN OCCITANIE



**LA MÉTÉO**  
VOUS EST PRÉSENTÉE PAR  
**STORES ROBERT®**  
Aujourd'hui comme hier !  
Visitez notre espace menuiseries et moustiquaires

04 99 58 16 68 AGGLO MONTPELLIER, LODÈVE, LA GRANDE-MOTTE

EN FRANCE



04 91 27 01 16

EN EUROPE

FRANCFORT	1 5		STOCKHOLM	7 -5	
MILAN	2 8		LONDRES	5 8	
BARCELONE	7 14		BRUXELLES	3 7	
MADRID	6 10		GENÈVE	1 6	

Depuis 1965

**CABETE Façades**

MONTPELLIER

RAVALEMENT DE FAÇADES

ISOLATION EXTÉRIEURE

04 48 20 55 55 • Zéro sous-traitance

LA FÊTE DIMANCHE 1ER FÉVRIER

Sainte-Ella

Histoire : elle était la belle-sœur de Richard Cœur de Lion. Elle a fondé une abbaye d'Augustines à Laycock, au Royaume-Uni.

Le dicton : « Neige de février fuit comme un lévrier. »

En 1879 : La Marseillaise devient l'hymne national français.

En 1939 : naissance de Claude François.

En 2003 : explosion aux États-Unis de la navette Columbia tuant les sept astronautes à bord.

LA RECETTE DU JOUR

6 | 20 min | 20 min | **SAVOUREUX**

**Crêpes aux pommes et au caramel salé**

Ingrédients : Pâte : 30 cl de boisson au millet, 100 g de farine de blé, 25 g de farine de riz, 2 c. à s. d'huile d'olive, 1 c. à s. de sucre. Garniture : 3 pommes, 100 g de margarine végétale, 100 g de caramel, fleur de sel.

Préparation : Dans un saladier, mélanger les farines tamisées avec l'huile et le sucre. Délayer petit à petit avec la boisson au millet jusqu'à obtention d'une pâte lisse. Verser une louche de préparation dans une crêpière et faire cuire 2 min de chaque côté, jusqu'à ce que la crêpe soit dorée. Procéder de même jusqu'à épuisement de la pâte et réserver les crêpes. Dans une poêle, faire fondre la margarine puis ajouter les pommes coupées en fines lamelles. Faire revenir le tout 5 min. Ajouter 3 à 4 cuillerées à soupe de caramel et une pincée de fleur de sel. Verser les pommes sur les crêpes et rajouter un peu de caramel par-dessus selon les goûts. Servir chaud.

# AD MÉTAUX PRÉCIEUX

## ACHAT & VENTE | OR & ARGENT

Venez rencontrer Mylène, responsable d'agence  
**RACHAT AU JUSTE PRIX DU MARCHÉ**



Téléphone **04 67 22 56 32**

Plus d'infos,  
Estimation & RDV :  
[www.admp.gold](http://www.admp.gold)



23 Avenue de Toulouse, 34070 Montpellier | Face à Peugeot Scooters Motor Cycles  
Lundi au vendredi, 9h30 à 12h30 & 13h30 à 18h | Sur rendez-vous au-delà de ces horaires

**AVEC OU SANS RDV | VIREMENT INSTANTANÉ**